

<<三寸金莲>>

图书基本信息

书名：<<三寸金莲>>

13位ISBN编号：9787539908458

10位ISBN编号：7539908459

出版时间：1995-12

出版时间：江苏文艺出版社

作者：冯骥才

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三寸金莲>>

内容概要

人说，小脚里头，藏着一部中国历史，这话玄了！

三寸大小脚丫子，比烟卷长点有限，成年论辈子，给裹却布裹得不透气，除去那股子味儿，里头还能有嘛？

历史一段一段，一朝兴，一朝亡，亡中兴，兴中亡，兴兴亡亡，扰得小百姓不得安生，碍吃碍喝，碍穿碍戴，可就碍不着小脚的事儿。

打李后主到宣统爷，女人裹却兴了一千年，中间换了多少朝代，改了多少年号，小脚不一直裹？历史干它嘛了？

上起太后妃子，下至渔女村姑，文的李清照，武的梁红玉，谁不裹？

猴不裹，我信，大清入关时，下一道令，旗人不准裹脚，还要汉人放足。

那阵子大清正凶，可凶也凶不过小脚，再说凶不凶，不看一时，到头来，汉人照裹不误，旗人女子反倒瞒爹瞒妈拿布悄悄打起“瓜条儿”来，这一说，小脚里别有魔法吧！

魔不魔，且不说。

要论这东西的规矩，能耐，讲究，修行，花招，手段，绝招，隐秘，少说也得三两天。

这也是整整一套学问，我可不想蒙哪位，这些东西，后边书里全有，您要是没研究过它，可千万别乱插嘴，您说小脚它裹得苦，它裹得也挺美呢？

你骂小脚它丑，嘿，它还骂您丑呢！

要不大清一亡，何止有器有笑要死要活，缠了放放了缠，再缠再放再放再缠，那时候人，真拿脚丫子比脑袋当事儿。

您还别以为，如今小脚绝了，万事大吉，不裹脚还能裹手，裹眼，裹耳朵，裹脑袋，裹舌头，照样有哭有笑要死要活，缠缠放放放放缠缠，放放缠缠缠缠放放。

这话要再说下去，可就扯远了。

这儿，只说一个小脚的故事。

故事原带着四句话，说假全是假，说真全是真，看到上劲时，真假两不。

您自管酽酽沏一壶茉莉花茶，就着紫心萝卜芝麻糖，边吃边喝，翻一篇看一篇，当玩意儿，要是忽一拍脑门子，自以为悟到嘛，别胡乱说，说不定您脑袋走火，想岔了。

<<三寸金莲>>

作者简介

冯骥才（1942～），当代作家。

原籍浙江慈溪，生于天津。

从小喜爱美术、文学、音乐和球类活动。

1960年高中毕业后到天津市书画社从事绘画工作，对民间艺术、地方风俗等产生浓厚兴趣。

1974年调天津工艺美术厂、在工艺美术工人业余大学教图画与文艺理论。

1978年调天津市文化局创作评论室，后转入作协天津分会从事专业创作，任天津市文联主席、国际笔会中国中心会员、《文学自由谈》和《艺术家》主编等职。

著有长篇小说《义和拳》（与李定兴合写）、《神灯前传》，中篇小说集《铺花的歧路》、《啊！》，短篇小说集《雕花烟斗》、《意大利小提琴》，小说集《高女人和她的矮丈夫》，系列报告文学《一百个人的十年》，电影文学剧本《神灯》，文学杂谈集《我心中的文学》，以及《冯骥才中短篇小说集》、《冯骥才小说集》、《冯骥才选集》等。

短篇小说《雕花烟斗》，中篇小说《啊！

》、《神鞭》，分获全国优秀短篇、优秀中篇小说奖。

部分作品已被译成英、法、德、日、俄等文字在国外出版。

冯骥才以写知识分子生活和天津近代历史故事见长。

注意选取新颖的视角，用多变的艺术手法，细致深入的描写，开掘生活的底蕴，咀嚼人生的况味。

<<三寸金莲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>