<<文学理论的世纪风标>>

图书基本信息

书名: <<文学理论的世纪风标>>

13位ISBN编号: 9787539915913

10位ISBN编号: 7539915919

出版时间:2001

出版时间:江苏文艺出版社

作者:庄锡华

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<文学理论的世纪风标>>

内容概要

《文艺理论的世纪风标》是一部以问题为线索总结20世纪的中国文艺学的发展历程的力作。 著者对中国百年文艺学的理论走向、文化背景、形态线索从宏观到微观,进行了一次扎实的纵向梳理 和深入的断面分剖。

为新世纪的文艺理论的繁荣和发展提供了宝贵的经验和教训。

本书分为四个部分:"背景:20世纪中国文艺理论发展的历史维面"、"人性:文学美质体认的犹豫"、"传统:理论遗产前的徘徊"、"西学:新潮理论的迎拒"。

<<文学理论的世纪风标>>

作者简介

庄锡华,原籍浙江镇海,生于江苏苏州,深圳大学文学院教授。

主持过国家、省多项社会科学基金项目的研究,著有《马克思主义文艺观与人的美学生成》(江苏教育出版社,获江苏省哲学社会科学优秀成果二等奖)、《人类对世界的艺术掌握》(百花文艺出版社,获江苏省哲学社会科学优秀成果三等奖)、《二十世纪的中国文艺理论》(上海三联书店)、《文艺理论的世纪风标》(江苏文艺出版社)、《斜阳旧影》(文化艺术出版社)、《诗心沧桑》(济南出版社)、《说谎的中国人》(延边大学出版社)等著作多部,并在国内众多学术理论刊物上发表过学术论文。

<<文学理论的世纪风标>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com