

<<小提琴>>

图书基本信息

书名：<<小提琴>>

13位ISBN编号：9787539920665

10位ISBN编号：7539920661

出版时间：2009-3

出版时间：江苏文艺

作者：王登云，陈稼华，

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;小提琴&gt;&gt;

## 内容概要

江苏省音乐家协会主办的江苏省音乐考级自1991年举办以来，至今已有工4个年头。为了更好地适应当前音乐考级和业余音乐教学的需要，更好地为新世纪、新时期的素质教育服务，我们集中了一批艺术院校、师范院校、江苏省及南京军区专业艺术团体的有关专家编辑、出版了这套系列教材。

目前这套教材包括钢琴、小提琴、大提琴、手风琴、电子琴、长笛、单簧管、萨克斯管、小号、二胡、琵琶、古筝、竹笛、扬琴、吉它、歌唱（成人组、少儿组）以及与考级配套的音乐基础知识与听音节奏训练（器乐类、歌唱类）等十七个大类共十九种，将在年内陆续推出。

在《江苏省音乐家协会音乐考级系列教材：小提琴（8-10级修订本）》的编选中，我们既重视选编各乐种有代表性的经典曲目，也充分考虑到其他具有民族性、时代性、风格多样、具有较高艺术水准和欣赏价值的作品。

同时，我们力求使这套教材既可以作为考级曲目参加我省主办的音乐考级，更成为适合于各类音乐教学和学校课外音乐活动的具有较高质量和一定特色的系统、实用的教材。

## &lt;&lt;小提琴&gt;&gt;

## 书籍目录

第八级一、音阶、琶音及双音音阶1.D大调和d小调音阶与琶音2.D大调三度、六度、八度双音音阶3.B大调和b小调音阶与琶音4.B大调三度、六度、八度双音音阶二、练习曲1.克鲁采尔练习曲第三十首2.克鲁采尔练习曲第三十四首3.菲奥利洛练习曲第十二首4.菲奥利洛练习曲第十八首5.菲奥利洛练习曲第二十八首三、外国乐曲1.C大调第一协奏曲第一乐章2.前奏与快板3.第二十二协奏曲第一乐章；第三乐章4.第四协奏曲第一乐章5.第五协奏曲第一乐章四、中国乐曲1.渔舟唱晚2.夏夜3.翻身的牧童4.江南早春5.庆丰收

第九级一、音阶、琶音及双音音阶1.bE大调和be小调音阶与琶音2.bE大调三度、六度、八度双音音阶3.E大调和e小调音阶与琶音4.E大调三度、六度、八度双音音阶5.F大调和f小调音阶与琶音6.F大调三度、六度、八度双音音阶二、练习曲1.罗德练习曲第二首2.罗德练习曲第四首3.罗德练习曲第五首4.罗德练习曲第八首5.罗德练习曲第二十二首三、外国乐曲1.西班牙交响乐第一乐章2.g小调协奏曲第一乐章3.第四协奏曲第一乐章4.青年协奏曲第一乐章；第三乐章四、中国乐曲1.思乡曲2.海滨音诗3.丰收渔歌4.春天舞曲5.小提琴协奏曲《梁山伯与祝英台》

第十级一、音阶与琶音（同第九级）二、练习曲1.顿特练习曲第二首2.顿特练习曲第五首3.顿特练习曲第八首4.顿特练习曲第十四首5.克鲁采尔练习曲第三十五首三、外国乐曲1.e小调协奏曲第一乐章；第三乐章2.第二协奏曲第一乐章3.b小调第三协奏曲第一乐章4.g小调协奏曲第三乐章四、中国乐曲（同第九级）附录[一]常用演奏符号附录[二]常用速度术语附录[三]音乐术语中外文对照

<<小提琴>>

章节摘录

版权页：插图：

<<小提琴>>

编辑推荐

《小提琴(8-10级)(修订本)》是江苏省音乐家协会音乐考级系列教材之一。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>