

<<车尔尼钢琴练习曲50首作品740>>

图书基本信息

书名：<<车尔尼钢琴练习曲50首作品740>>

13位ISBN编号：9787539923369

10位ISBN编号：7539923369

出版时间：2006-4

出版时间：江苏文艺出版社

作者：车尔尼

页数：177

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<车尔尼钢琴练习曲50首作品740>>

内容概要

本书是车尔尼钢琴练习曲库中极为重要的一本教材，它与车尔尼另外的三本练习曲集：作品599、作品299和作品849共同构成了钢琴学习过程中练习曲部分的一套完整学习系统，是绝大部分学习钢琴的学生所必弹的练习曲集之一。

这本练习曲集总体上偏重于技巧的训练，既有基本技术的练习(如音阶、琶音、和弦等)，又有各种专门技术的训练(如八度、双音、震音、颤音等)，在学习时要针对每一条的学习重点，运用科学、合理的练习方法，提高练习效率，在以前学习的基础上进一步训练手指、手腕、手臂之间的协调配合动作，逐步掌握各种专门技术，加强手指的独立性与灵活性，使手指能快速、均匀、有力地弹奏。

在练习中要注意体会各种不同的触键方法，增加弹奏的音色变化。

虽然这是一本以技巧训练为主的练习曲集，但在学习过程中还是要重视在音乐表达、理解能力方面的培养。

<<车尔尼钢琴练习曲50首作品740>>

作者简介

<<车尔尼钢琴练习曲50首作品740>>

书籍目录

第一集第二集第三集第四集第五集第六集

<<车尔尼钢琴练习曲50首作品740>>

编辑推荐

本书是车尔尼钢琴练习曲库中极为重要的一本教材，它与车尔尼另外的三本练习曲集：作品599、作品299和作品849共同构成了钢琴学习过程中练习曲部分的一套完整学习系统，是绝大部分学习钢琴的学生所必弹的练习曲集之一。

这本练习曲集总体上偏重于技巧的训练，既有基本技术的练习(如音阶、琶音、和弦等)，又有各种专门技术的训练(如八度、双音、震音、颤音等)，在学习中要针对每一条的学习重点，运用科学、合理的练习方法，提高练习效率，在以前学习的基础上进一步训练手指、手腕、手臂之间的协调配合动作，逐步掌握各种专门技术，加强手指的独立性与灵活性，使手指能快速、均匀、有力地弹奏。

在练习中要注意体会各种不同的触键方法，增加弹奏的音色变化。

虽然这是一本以技巧训练为主的练习曲集，但在学习过程中还是要重视在音乐表达、理解能力方面的培养。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>