

<<我不是个坏小子>>

图书基本信息

书名：<<我不是个坏小子>>

13位ISBN编号：9787539923420

10位ISBN编号：7539923423

出版时间：2006-4

出版时间：江苏文艺出版社

作者：余徐刚

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我不是个坏小子>>

内容概要

《我不是个坏小子》是一部以马加爵为原形，安徽一大学生创作校园小说。在小说中，作者以一个在校大学生的视角对两年前震惊全国的马加爵事件进行了深层次的思考，力求引发人们挖掘马加爵事件的本质，以及对当代大学生心理的关注和关怀。小说行文流畅有力，语言别具一格，有着更加强烈的社会现实意义，彰显出一种面向底层弱势群体的人文关怀。

<<我不是个坏小子>>

作者简介

余徐刚 出生日期：1980年11月 籍贯：安徽桐城 曾就读学校：铜陵市第十七中学 现就读学校：安庆师范学院美术系 专业：美术教育、金属冶炼 性格：东边阳光，西边日落 QQ号码：398276040
E—MAIL：afish1980@126.com MSN：afish1980@hotmail.com 博客：<http://www.blogcn.com/user82/afish1980/index.html> 著作：《海子传》

<<我不是个坏小子>>

书籍目录

第一章 速写本上的女生第二章 报告教官 第三章 PK班长 第四章 我一生下来就已经爱上你第五章 大象文学社 第六章 酒精的副作用第七章 一只苹果征服巴黎第八章 Rh阴性第九章 茶杯空了第十章 愚人节的玩笑第十一章 寂寞是那么回事第十二章 过激行为

<<我不是个坏小子>>

章节摘录

书摘速写本上的女生 艺术？

不是上帝的私生子就是私生子的上帝。

哲人说：“如果你要得到艺术享受，那你就必须是一个有艺术修养的人。

”哲人所说的这种人其实非常罕见，相比之下，让整个地球人满为患的都是那些仅仅会些呓语的痴人，其中也包括傻帽。

对于此类人，艺术就如同一枚胸花或者一条领带，仅仅只是装饰自己品位的小道具而已。

或许连小道具都谈不上，这个世界上很多人都在做着自己也搞不清楚的事。

分不清佛和菩萨的人不都在虔诚地信仰佛教吗？

大凡每件捉摸不定的事都有一个别名，其中有一件叫做附庸风雅，此事专由凡夫俗子来完成，凡夫俗子于是成了附庸风雅的恩人，作为附庸，他们为风雅提供了相当强实的群众基础。

附庸风雅几乎没有什么技术难度，只要眼睛不长在肚脐眼上都能取得实效。

毫不夸张地说，人类没有俗死，一直繁衍至今，历代闭着眼睛附庸风雅的人都是功不可没的。

谁是附庸风雅的凡夫俗子呢？

据国际权威机构调查：胆敢承认自己是凡夫俗子的尚在娘胎中。

“这个世界俗不可耐！

”马小爵的老师李大胡子总是发这样的牢骚。

李大胡子有一次在龙眠山崖上进行风景写生时，望着落日的余晖他突然大声呼告：“在凡·高面前，我们应该统统跪下！

”他确实有两把胡子，就像有的人有两把刷子一样。

这是李大胡子对艺术的理解，马小爵没有看见过他在凡·高面前下跪，事实上也不可能，凡·高一百多年前就在天庭里嚷着要割耶稣的耳朵了。

李大胡子有没有真的在凡·高的《自画像》面前跪过马小爵不知道，但是他确实见过李大胡子在自己老婆也就是他的师娘面前跪过搓衣板。

跪搓衣板和跪凡·高像的感觉到底是不是一样，只有李大胡子心里清楚。

他平时挂在嘴边最多的一句话就是：艺术比上帝的鸡巴更软。

这句话是李大胡子自己杜撰还是引用别人的，也只有李大胡子自己心里清楚，马小爵想破了头皮也没有弄清楚李大胡子的意思。

艺术是？

——达·芬奇？

提香？

塞尚？

高更？

凡·高？

马蒂斯还是毕加索或是达利？

古典主义。

现实主义。

印象派。

后印象派。

野兽派。

立体主义。

超现实。

波普。

达达…… 李大胡子。

艺术。

马小爵。

<<我不是个坏小子>>

这是个问题，艺术？

——任何一个活体动物对时代直气壮的宣泄以及宣泄后依旧的理直气壮。

那天，背着个油画架子，李大胡子来到了马小爵住的村里，这位县城里有着中等身高和中等名气的画家是来写生的。

中午时分，肚子饿得呱呱叫，李大胡子围着村子转悠了好几圈子竟找不到一家小商铺，这才发现这孤村野岭的，有票子也不好使，放牛的娃子告诉他：十几里路外的镇子上有一个包子铺。

十几里路？

他连叹气的劲都没有了，只好留一口气备喊“救命”二字。

李大胡子敲开了马小爵家的大门，他看见只有这户人家屋顶上的烟囱正冒着袅袅青烟。

运气不错，李大胡子如愿以偿地满足了自己的肚皮。

临走时，他丢给马小爵一张“大团结”——作为餐食费。

马小爵没有要。

尽管他知道一张“大团结”足够维持他在学校一个星期的生活费。

不够吗？

不是。

那你想要什么？

不想要什么。

我可以满足你的一些要求。

你能让我当村长吗？

当村长干什么？

当村长就可以不让我爷爷上山去砍柴了。

.....P2-4

<<我不是个坏小子>>

编辑推荐

这是一部以马加爵为原形，安徽一大学生创作校园小说。

在小说中，作者以一个在校大学生的视角对两年前震惊全国的马加爵事件进行了深层次的思考，力求引发人们挖掘马加爵事件的本质，以及对当代大学生心理的关注和关怀。

小说行文流畅有力，语言别具一格，有着更加强烈的社会现实意义，彰显出一种面向底层弱势群体的人文关怀。

<<我不是个坏小子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>