

<<巴赫小前奏曲与赋格>>

图书基本信息

书名：<<巴赫小前奏曲与赋格>>

13位ISBN编号：9787539925219

10位ISBN编号：7539925213

出版时间：2007-3

出版时间：凤凰出版传媒集团，江苏文艺出版社

作者：巴赫

页数：65

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<巴赫小前奏曲与赋格>>

内容概要

巴赫的《小前奏曲与赋格》通常是在钢琴学习的初级阶段，介于巴赫《初级钢琴曲集》与《创意曲集》之间的一本复调音乐教材。

这本曲集最早是由车尔尼、格里彭克尔等人从巴赫为长子威廉·弗雷德曼和其他学生写的《六十二首键盘小曲集》中选编出来的。

这个选编的版本包含了小前奏曲、二部赋格、三部赋格、前奏曲与小赋格、前奏曲与赋格等不同类型的作品二十四首，其课题之广泛、音乐之多彩都足以引起钢琴教师们的重视。

我们说《小前奏曲与赋格》是介于《初级钢琴曲集》与《创意曲集》之间的教材，而不是简单地弹完了《初级钢琴曲集》再弹《小前奏曲与赋格》，弹完了《小前奏曲与赋格》再弹《创意曲集》，那是因为《小前奏曲与赋格》中比较容易的乐曲要比《初级钢琴曲集》中最后的几首更容易，比如第一部分的第二、八、五首小前奏曲；而《小前奏曲与赋格》中比较难弹的几首赋格要比二部创意曲中的不少乐曲更难弹。

所以在实际教学中可以根据学生的不同情况，做一些选择性的交叉。

巴赫作品的乐谱版本十分复杂，究竟选择哪一种版本实施教学更加科学、更加合理？

有人说最好选用净版（原作版），理由是巴赫的手稿上很少标记演奏指示，后人加注的大量记号，往往容易违背了巴赫的原意。

而且，正是巴赫的净版给了演奏者二次创作的无限空间。

对于音乐学院钢琴专业的学生来说也许是需要这样，然而对于广大业余的钢琴学习者来说，面对“净版”只能是不知所措、无所适从。

因此，我们认为版本的选择必须依据教学对象的需要为出发点。

<<巴赫小前奏曲与赋格>>

书籍目录

一、C大调小前奏曲 BWV924二、c大调小前奏曲 BwV939三、c小调小前奏曲 BWV999四、D大调小前奏曲 BWV925五、d小调小前奏曲 BWV926六、d小调小前奏曲 BWV940七、e小调小前奏曲 BWV941八、F大调小前奏曲 BWV927九、F大调小前奏曲 BWV928十、g小调小前奏曲 BWV929十一、g小调小前奏曲 BWV930十二、a小调小前奏曲 BWV942十三、C大调小前奏曲 BWV933十四、c小调小前奏曲 BWV934十五、d小调小前奏曲 BWV935十六、D大调小前奏曲 BWV936十七、E大调小前奏曲 BWV937十八、e小调小前奏曲 BWV938十九、c小调二部小赋格 BWV961二十、C大调三部赋格 BWV952二十一、C大调三部赋格 BWV953二十二、d小调前奏曲与小赋格 BWV899二十三、e小调前奏曲与赋格 BWV900二十四、a小调前奏曲与赋格 BWV895

<<巴赫小前奏曲与赋格>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>