

<<所有的>>

图书基本信息

书名：<<所有的>>

13位ISBN编号：9787539927350

10位ISBN编号：7539927356

出版时间：2008-1

出版时间：江苏文艺

作者：黄蓓佳

页数：399

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<所有的>>

### 内容概要

《所有的》小说围绕一对孪生姐妹不同的生活际遇展开，姐姐艾早从养尊处优，外向活泼，不顾伦理世俗追求爱情，而恨时也能狠心杀死爱人；而妹妹艾晚从小被亲戚领养，性格温濡却柔韧坚强，对出走爱人的等待让人动容、对姐姐谋杀案的处理谨慎稳重.....作者通过对这两姐妹的成长和经历的描摹，旨在探讨现代人在现代社会，面对金钱、世俗、新旧观念的全方位冲突、金钱名利的多种诱惑的现状下，该如何应对自己的感情，如何调整心态的平衡。

小说中充满了“性格决定命运”的哲理，也反映了现代人的抉择之苦、平静之难。是一篇非常能引起读者共鸣的优秀小说。

<<所有的>>

书籍目录

一 树叶上的眼睛二 时间之水三 开陆虎车的人四 艾家酱园五 盯梢者六 太阳灼人七 松树的眼泪八 掌纹九 遗传密码十 人类的尾巴十一 紫桐花十二 所有的过程十三 在废墟尽头十四 大回旋十五 交叉和平行十六 告别时刻

## &lt;&lt;所有的&gt;&gt;

## 章节摘录

一树叶上的眼睛 天很热。  
睡觉之前，我到浴室里冲了第二次澡。  
喷淋头的某些部位已经有了锈斑，看上去仿佛经久不擦的污渍，疤疤癞癞，叫人心里像吞了苍蝇似的恶心。  
莲蓬头出水的细孔也有点堵了，水流变得很不均匀，一边的流速快，水线密集，打在皮肤上唰唰地响，熨帖到恰如其分，另一边却是勉强和无奈，有点像苦了面孔很不情愿的做爱。  
贾铭不止一次地提议说，这房子该重新装修。  
他说，即便我们结了婚，搬到他那儿去住，也得把该安置的事情安置妥当。  
他知道我姐姐艾早会时常过来小住。  
几乎每隔三两个月，她都会从深圳飞过来，看一看我儿子艾飞，带他出去吃顿饭，逛一逛动物园，然后再飞走。  
艾早不可能跟我们住进新家，所以这房子要给她留着。  
贾铭就是这样一个办事稳妥的人。  
他的那个规模不大的橱柜公司，也被他用这样的方式管理得清清爽爽，有条不紊。  
能找到这样一个人做我的丈夫，应该说是我的幸运。  
我已经四十多岁了，贾铭比我大五岁，我们两个人到中年，相守就是幸福。  
这一点，我们彼此心里都很清楚。  
贾铭的公司里有现成的熟练工，木工水工电工都有，如果我想装修房子的话，工人们招之即来，用不着我支付哪怕是微不足道的成本。  
可我就是迟迟不愿意让他动手。  
我拖延不动的原因，是舍不得让陈清风的最后一点气味和踪迹在这儿消失。  
一九八九年春天，我从学院后勤处拿到了这房子的钥匙。  
十月，陈清风如惊弓之鸟一样在这里呆了四天。  
之后他远去他国，再没有踏回故土一步。  
他在我床前的地板缝里留下了一根短发，发根上还带着一星皮屑，十几年来我让它留在那道隐秘的缝隙中，以为它会静静地陪伴我一生。  
我的抽屉里还有他用过的一只指甲钳，一只粗糙的一次性木梳，一把从小店里买回来的简易剃须刀。  
我小心地保存它们。  
偶尔拿出来，我会清晰地回忆起陈清风使用这些东西时，他的神态、动作、情绪，他盯视我时眼睛里的笑容。  
他笑起来的时候会露出被烟熏得微黄的牙齿，嘴角的一边略略抬上去，显出一种意味深长的惊讶。  
还有，如果他用剃须刀刮胡子，他会把上颚鼓出来，唇边绷在牙齿上，这样的话，皮肤拉开，可以刮得干净一些。  
如果我要装修房子，这些东西都会被搬家工人一古脑儿地丢弃，送到某个垃圾转运站，被垃圾处理机压成粉末，成为尘土，随风飘逝。  
不，我不想就这样地失去它们。  
在陈清风去世之后，更不愿意失去。  
我宁可让水龙头锈着，让地板开裂着，墙漆剥落着，橱门摇晃着。  
我留下他的头发，他的指甲钳、木梳和剃须刀，就如同留下了我的青春年华。  
人的一生不能两次趟过同一条河，这是希腊哲人的名言，最早陈清风背给我听、令我年轻的心中有阳光照亮的一句话，我永远都记得。  
我关了水龙头，拿一块浴巾擦干身体。  
水汽模糊的穿衣镜里映出我的头颈和胸腹，颈部依然纤细平滑，胸腹却已经略显松弛，肌肉纹理都呈出向下的姿态，仿佛一件穿得太久、无法再挺括有形的衣服。  
而就在半年之前，有一次在医院做妇科体检，一屋子的女人轮流脱去衣服，我旁边的女人使劲盯着我

## &lt;&lt;所有的&gt;&gt;

的胸脯看，她惊叹说，怎么会有这样年轻的乳房！

她还说，你看看我的，都快挂到肚脐了，真是没意思啊。

那时候我心里骄傲，我知道我的乳房是因为思念而翘挺，就如同我的目光永远会抬高，越过千山万水，去关注世界另一边的风景一样。

仅仅半年，沧桑巨变。

哀痛的心情可以修复，身体不能，它的悲伤不可逆转。

套上一件带圆点的棉布睡裙，我先去客厅隔出来的角落里看艾飞。

我喜欢看他熟睡的模样。

十岁的男孩子个头已经齐到我的肩膀，睡在那张行军床上，尤其显得长手长脚，仿佛随时随地都会虾一样地弹跳起来，蹦出我的视线。

壁挂的小空调机嗡嗡地响着，不间断地把空气压缩、压缩，再轻轻地吹出去。

艾飞把毛巾被团作一堆抱在胸前，睡得神闲气定，裸露的皮肤上散发出儿童特有的甜丝丝的气味，草莓棒糖的味道，冰淇淋蛋筒和新鲜面包的味道。

每次我嗅到儿子皮肤上的气味，就要想到我和姐姐艾早，在我们两个十岁的时候，身体上不会有这样的甜香。

十岁之前我们没有吃过冰淇淋，没有见过面包和草莓，我们的零食是五分钱一斤的萝卜，两分钱一包的炒蚕豆，和一角钱装满一脸盆的半生不熟的西红柿。

我们那时候身上总是有汗馊味，从酷热的阳光下走进屋里时，额头上鼻尖上挂着亮晶晶的汗珠，皮肤的每一个毛孔中嵌满灰尘、油污和缺少冲淋设备而永远腻在汗毛上的肥皂的干沫。

我妈妈李艳华走过来闻我的头发，她会皱着眉头说：“你馊得像块抹布。

”就是这样，像一块抹布：破碎，灰暗，油腻，气味难闻，被大人们用两个指头拎起来，在锅台和饭桌上扔来扔去。

卧室很凉爽，洗澡之前我已经提前打开了空调。

薄纱的窗帘被微风吹拂着，旖旎得像一个人独自的舞蹈。

透过窗帘，星空微明，远处建筑工地上起重机的灯光像一颗烟头，时明时灭，缓慢地移动，给夏夜增添了一种幽深和惆怅。

草地上有虫子在断断续续地鸣叫，我不知道这是不是老家俗称的“纺织娘”。

我从小害怕虫子，总是对那些腿脚众多、行动迅速的小东西们敬而远之。

我姐姐艾早会知道。

<<所有的>>

媒体关注与评论

我是完成这部作品之后，才想出这个书名的。  
我实在不知道该用一个怎样的词语才能够涵盖整本书的意思。  
说不清楚的痛梦和迷失。

《所有的》是一个太哲学的书名，但是惟有它能够把这本书拎起来，再妥善地包裹住。  
所有的秘密、所有的哀伤、所有的背叛、所有的救赎、所有漂泊他乡的无奈、所有无法掌控的变异。  
当然，也包括所有来自生命本源的快乐。

——黄蓓佳

<<所有的>>

编辑推荐

两个生命，同一个起点；当现实渐渐袭来，生命如烟花般璨然 《所有的》黄蓓佳具有重要标志的一部小说，笔调温润细密，糅合智慧和哲理，厚重壮阔，胜过其以往任何作品的美感和力度。

所有的秘密，所有的哀伤，所有的背叛，所有飘泊他乡的无奈，所有无法掌控的变异，所有来自生命本源的快乐，黄蓓佳将《所有的》一一呈现。

<<所有的>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>