

<<境-当代散文名作>>

图书基本信息

书名：<<境-当代散文名作>>

13位ISBN编号：9787539927589

10位ISBN编号：7539927585

出版时间：2008-9

出版时间：江苏文艺出版社

作者：金宏达 编

页数：431

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<境-当代散文名作>>

### 前言

若谈现代散文作家撑起一片惠及后人的绿阴，当代散文则是要规划良畴，收获花果了。

从1949年至今，已近六十载，岁月的长度，远逾“现代”一段，检点一番，结果虽尚有不尽人意者，而毕竟地域辽阔，耕耘者众，红情绿意，便也能收获不少，便是精华之精华，以一书载之，戛戛乎难哉！从正面说，“五四”时期开启的散文是准备期，草创期，延至当代，即已进入推广期，巩固期。其它先不论，以白话文代替文言文，以新文学代替旧文学，此一路径不变，将散文导入“万紫千红总是春”之新境，仍然是令人鼓舞。

诚然，作家在准备期、草创期，总是幸运的，一般说来，其劳作，其成就，会更受后人回望，因为少依傍，少比照，其身影更显兀然、独立。

后来者的出场，便大抵会在看客“审美疲劳”之时，在众多交迭的阴影中，有些走不出来了。

我向以为，“天下文章一大超”。

固然，也有“天下文章一大抄”，倘不是拙劣的抄袭，贪婪的剽窃，就是描红，临帖，模拟，蹈袭，其中未必不含有增量的差异，和些许的进步。

“文章合为时而著”，任你再高妙玄远的文章，总与书写的“时”，脱不了一定干系——先秦是先秦的文章，魏晋是魏晋的文章，唐宋是唐宋的文章，明清是明清的文章，各自体貌、神情不同，这便是“超”。

文章斯物，怕并无一个千古不变的绝对完美之度制与标准，只要不去虚拟和坚执这么一个度制与标准，就不能在不同时代的文章间评决高下。

以是之故，在所谓“现代散文”与“当代散文”之间，亦不宜去说谁下谁高。

## <<境-当代散文名作>>

### 内容概要

迨至历经浩劫，痛定思痛，摩挲伤痕，发为心声，以巴金《随想录》为滥觞，真情实言，遂蔚为大宗。禁锢既解，个性更张，于是乎乃有张承志之荒莽雄阔，周涛之骨劲气猛，贾平凹之古朴幽峭，宗璞之温婉流丽，硕学鸿儒如季羨林、张中行、金克木、汪曾祺者亦从容述情，一派水流花放，各擅胜境。

<<境-当代散文名作>>

书籍目录

前言 金宏达 霞 冰心怀念萧珊 巴金小狗包弟 巴金忆当年,穿着细事且莫等闲看 曹靖华 隐身衣 杨绛忆自石老人 艾青日出 刘白羽宇宙的声音 刘白羽黄鹂 孙犁残瓷人 孙犁枯叶蝴蝶 徐迟黄山记 徐迟记郁达夫 唐睢月迷津渡 黄秋耘 前门箭楼的燕子 黄裳社稷坛抒情 秦牧榕树的美髯 秦牧 茶花赋 杨朔澜沧江边的蝴蝶会 冯牧第二次考试 何为且说六朝烟水气 袁鹰绵绵土 牛汉春风 林斤澜清塘荷韵 季羨林站在胡适之先生墓前 季羨林犍车驴背 张中行 户外的树 张中行 三笑记 金克木 昆明的雨 汪曾祺 葡萄月令 汪曾祺 好一朵木槿花 宗璞 哭小弟 宗璞 生若直木 张舜志 静夜功课 张承志 巩乃斯的马 周涛 猛禽 周涛 阳关雪 余秋雨 夜航船 余秋雨 秦腔 贾平凹 五十大话 贾平凹 月迹 贾平凹 故事新编 方成 旅伴 李国文 读树 李国文 .....

## &lt;&lt;境-当代散文名作&gt;&gt;

## 章节摘录

他严峻的眼光下，隐藏着一丝微笑。

大家都默无一言地注视陈伊玲：嫩绿色的绒线上衣，一条贴身的咖啡色西裤，宛如春天早晨一株亭亭玉立的小树。

众目睽睽下，这个本来笑容自若的姑娘也不禁微微困惑了。

复试是在一个星期后举行的。

录取与否都取决于此。

这时将决定一个人终生的事业。

经过初试这一关，剩下的人现在已是寥寥无几。

而复试将是在各方面更为严格的要求下进行的。

本市有名的音乐界人士都到了。

这些考试委员和旁听者，在评选时几乎都带着苛刻的挑剔神气。

但是全体对陈伊玲都留下这样一个印象：如果合乎录取条件的只有一个人，那么这惟一的一个人无疑应该是陈伊玲。

谁知道事实却出乎意料之外。

陈伊玲是参加复试的最后一个人，唱的还是那两支歌，可是声音发涩，毫无光彩，听起来前后判若两人。

是因为去场、心慌，还是由于身体不适而影响了声音？人们甚至怀疑到她的生活作风上是否有不够慎重的地方！在座的人面面相觑，大家带着询问和疑惑的眼光举目望她。

虽然她掩饰不住自己脸上的困倦，一双聪颖的眼睛显得黯然无神，那顽皮的嘴角也流露出一种无可诉说的焦虑，可是就整个看来，她通体是明朗的，坦率的，可以使人信任的；仅仅只因为一点意外的事件使她遭受挫折了，而这正是人们感到不解之处。

她抱歉地对大家笑笑，于是飘然走了。

苏林教授显然是大为生气了。

他从来认为，要做一个真正为人民所爱戴的艺术家，首先要做一个各方面都能成为表率的人，一个高尚的人！歌唱家又何尝能例外！可是这样一个自暴自弃的女孩子，永远也不能成为一个有成就的歌唱家！

他生气地侧过头去望着窗外。

这个城市刚刚受到过一次今年最严重的台风袭击，窗外断枝残叶狼藉满地，整排竹篱委身在满是积水的地上，一片惨淡的景象。

考试委员会对陈伊玲有两种意见：一种认为从两次考试可以看出陈伊玲的声音极不稳固，不扎实，很难造就；另一种则认为给她机会，让她再考试一次。

苏林教授有他自己的看法，他觉得重要的是找到造成她先后两次声音悬殊的根本原因。

如果问题在于她对事业和生活的态度，尽管声音的禀赋再好，也不能录取她！这是一切条件中的首要条件！

<<境-当代散文名作>>

编辑推荐

《境当代散文名作》由凤凰出版传媒集团，江苏文艺出版社出版。  
如逢花开如瞻岁新思与境偕摈古竞今

<<境-当代散文名作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>