第一图书网, tushu007.com

<<巴赫二部创意曲>>

图书基本信息

书名：<<巴赫二部创意曲>>

13位ISBN编号：9787539927992

10位ISBN编号：7539927992

出版时间：2008-5

出版时间：凤凰出版传媒集团，江苏文艺出版社

作者：陈朗秋，司徒璧春 编

页数：49

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<巴赫二部创意曲>>

内容概要

音乐史上形成的复调音乐作品体裁主要有三种：即创意曲、赋格和卡农。
“二部创意曲”是巴赫在1720一1722年间为童年的儿子威廉·弗利德曼·巴赫写作的一套练习（即《为威廉·弗里德曼·巴赫而作的键盘小曲》）中的一部分，曾命名为“前奏曲”，后改用“创意曲”。
“二部创意曲”是以一个短小的主题动机为材料，运用模仿、卡农、对位等手法进行变化发展、创造新意的小曲，多数以三个部分构成，少数为两个部分（如第10、1l、12等）。
正如巴赫在《1723年手稿》的序文中所指出，这些用于教学的作品是为了让“古钢琴的爱好者、学习者不但有能力把二声部演奏得美妙，而且在熟练之后，亦有能力正确、巧妙地演奏三声部。
同时，还为获得作品创作的展开技巧，领会如歌的演奏法，产生作曲的强烈愿望提示了明确的方法。”今天，我们仍然把“二部创意曲”看作通向复调音乐名著的桥梁。
学习“二部创意曲”是今后学习三个或三个以上声部的复调作品所必须的和重要的基础。
从中不但可以了解巴赫作品的风格、趣味，而且可以提高双手独立控制键盘的能力，训练敏锐的音乐听觉，强化复调音乐的逻辑思维，训练手指的不同触键方法。
历史上，贝多芬、肖邦、门德尔松等大师都十分重视对巴赫创意曲的学习、研究和演奏。
《二部创意曲》全新教学版的版本来源主要依据的是J·S·巴赫从1720初开始为九岁的长子威廉·弗里德曼·巴赫写作的键盘小曲手稿（即《键盘小曲》）和1723年由老巴赫全部亲笔誊写的手稿（即《1723年手稿》）。

第一图书网, tushu007.com

<<巴赫二部创意曲>>

书籍目录

一、C大调二部创意曲　BWV772※一、C大调二部创意曲　BWV772a二、c小调二部创意曲　BWV773三、D大调二部创意曲　BWV774四、d小调二部创意曲　BWV775五、降E大调二部创意曲　BWV776六、E大调二部创意曲　BWV777七、e小调二部创意曲　BWV778八、F大调二部创意曲　BWV779九、f小调二部创意曲　BWV780十、G大调二部创意曲　BWV781十一、g小调二部创意曲　BWV782十二、A大调二部创意曲　BWV783十三、a小调二部创意曲　BWV784十四、降B大调二部创意曲　BWV785十五、b小调二部创意曲　BWV786

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com