

<<文坛高峰对话>>

图书基本信息

书名：<<文坛高峰对话>>

13位ISBN编号：9787539928906

10位ISBN编号：7539928905

出版时间：2009-1

出版时间：江苏文艺出版社

作者：邱华栋

页数：293

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

提问、倾听与言说，在我的生活中已经持续了十多年，使我了解了很多作家的想法，促使我自己性格随和并且善于说话，而且也很善于察言观色，或者活跃气氛。

这本书就是这十多年来的一些对话、提问、回答和演讲的精选。

我经历这几个角色的转换——访问者、对话者、被访问者和演讲者的时候，状态是不一样的，多种声音和多重人格，都有表现。

在这几种角色的转换当中，在对话的持续和纷繁当中，1990年代以来的当代文学和文化的处境，已然被揭示了出来。

因为这些参与提问和对话的人，都是当下中国文学和文化建设的参与者，他们的回答和说话，一定是有些参考价值的。

说话是一种口语，亲切生动，信息量很大，容易使人觉得亲近，我期望这本书能够成为读者了解这些说话者作品之外，他们的另一种面貌。

## <<文坛高峰对话>>

### 内容概要

《文坛高峰对话》是作家邱华栋的一本访问、对话、演讲集，收录了访谈对话共30多篇。在这本书中，参加对话、访问和被访问的人，都是贯穿当代文学和文化历史的人物，内容涉及文学、艺术、建筑、影视等多个领域，信息量大，是1990年以来，历次文学和文化事件的一次集中的历时性记录，有着非常独特的文化价值。

## &lt;&lt;文坛高峰对话&gt;&gt;

## 书籍目录

我内心里有一个呼救声——顾彬访谈录  
中国作家最缺乏的是心灵的力量——朱大可访谈录  
内心的冲动促使我不断创新——残雪访谈录  
写作是一种偷盗生命的过程——阎连科访谈录  
黑暗的东西素来对我有着吸引力——张悦然访谈录  
大气磅礴的人与书——莫言访谈录  
写作是重体力活儿——贾平凹访谈录  
小说的炼金术——巴西作家保罗·科埃略访谈录  
即兴的回答——林白访谈录  
黄河怎么废了——徐庄访谈录  
复活的大陆——王蒙访谈录  
文化可能已鞠躬告退——刘心武访谈录  
文学应该对当代发言——蒋子龙访谈录  
重要的在于坚守阵地——从维熙访谈录  
徘徊在文学和影视之间——刘恒访谈录  
漫游、爱与写作的福音——莲子访谈录  
北京的风很大——睢安奇访谈录  
在多元文学格局中寻找定位——刘心武、邱华栋对话  
“文革后一代”作家的写作方式——李冯、邱华栋对话  
从《看上去很美》谈起——邱华栋、张英、王朔、刘震云对话  
挑战精神想象力——刘震云、梁左、关正文、邱华栋对话  
有关前卫艺术和城市文学的谈话——王晋、新谷秀明、野知润一、邱华栋对话  
个人写作与宏大叙事——李大卫、李冯、邱华栋、李洱、李敬泽对话  
传统与语言——李大卫、李冯、邱华栋、李洱、李敬泽对话  
日常生活——李大卫、李冯、邱华栋、李洱、李敬泽对话  
想象力与先锋——李大卫、李冯、邱华栋、李洱、李敬泽对话  
幸福在哪儿发生——石康、邱华栋对话  
漫游与定居——邱华栋、赵波对话  
中间代：是不是新一轮新诗歌运动——邱华栋、叶匡正、安琪、臧棣对话  
附录：不能卸妆——郭素平访问邱华栋  
在感悟城市中回望历史——马季访问邱华栋  
和电影缠绵——阿琪访问邱华栋  
中国当代小说三十年——在中国现代文学馆的演讲  
小说的大陆漂移——从现代主义、后现代主义到世界小说

章节摘录

内心的冲动促使我不断创新——残雪访谈录1.大学的时候，你哥哥邓晓芒和易中天老师的课是当时最受我们欢迎的，你哥哥是一个杰出的哲学教授，他对你的写作有没有影响？

残雪：应该有潜在影响吧。

我们常在一起谈话讨论。

他的哲学和我的小说在中国都是最有生命力的。

我对此有充分信心。

我们之间也相互影响。

2.我知道你锻炼身体的方式就是长跑，你觉得自己是一个坚韧的写作长跑运动员吗？

二十多年来，是什么动力促使你不断地写下来的？

残雪：正是这样，你很会观察。

是内心的冲动促使我不断创新。

3.如果可以清晰地划分一个作家的各个创作时期，你如何划分你自己的各个创作时期？

残雪：第一时期是《黄泥街》、《苍老的浮云》，第二是《突围表演》（即《五香街》），第三是《痕》、《新生活》等等，第四是《最后的情人》、《边疆》。

4.你认为你的写作是女性主义的写作吗？

你怎么看待以性别划分的文学？

残雪：我看得很少。

我的作品里有同女性主义不谋而合的地方，不过我不赞成以性别划分文学。

女权很好，值得在中国大大提倡。

5.你似乎很喜欢短篇小说，你怎么看待这种小说的文体？

残雪：短篇应是浓缩的小诗。

6.《突围表演》是我很喜欢的一部小说，现在重新打量，你怎么看待这部小说？

残雪：那篇仍然是文坛上的一个高峰吧。

很有力量的幽默。

7.你的阅读量很大，读书对写作重要吗？

残雪：非常重要。

读书是为了保持活力，不断深化创作。

<<文坛高峰对话>>

编辑推荐

《文坛高峰对话》由凤凰出版传媒集团，江苏文艺出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>