

<<法兰西的烦恼 法兰西的美好>>

图书基本信息

书名：<<法兰西的烦恼 法兰西的美好>>

13位ISBN编号：9787539929743

10位ISBN编号：753992974X

出版时间：2009

出版时间：江苏文艺出版社

作者：刘西鸿

页数：279

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<法兰西的烦恼 法兰西的美好>>

### 前言

欢迎“本小姐”出山 莫言 二十年前，这个名叫刘西鸿、喜欢以“本小姐”自称的女人，还是个娇艳如花的大姑娘。

她以一部《你不可改变我》轰动了文坛。

此作旋即得了全国中篇小说奖。

那时代文学还很是回事儿，“本小姐”也基本上是“一举成名天下知”了。

就在众人期待着她的新作，当然也期待着她的更多精彩故事时，她却突然销声匿迹，据说是跟着一个法国的英俊小伙子远嫁法兰西了。

等再见到她时，“本小姐”已经是三个孩子的母亲，虽然风采不减当年，但毕竟不是当初那个犹如映日红莲的“本小姐”了。

“本小姐”曾经是广东第一才女（也有人说是第二才女），但不管是第一还是第二，她的作品乍一问世，即向我们传递了一种来自特区的青年迷惘而潇洒的崭新观念，作品中洋溢着现代精神，也使那个时期的文坛诸公耳目一新的同时而略感惶恐。

从某些侧面看，刘西鸿有点像张爱玲。

她特立独行的品格和不追流俗的行为，都使她具有大女人的风度。

而对时代脉搏的准确把握，对新的风尚的敏感，则使她的作品具有了前瞻性，并塑造出了那个时代的新人形象。

“本小姐”惊鸿一瞥后旋即埋名西洋，但文坛上的朋友们一直惦记着她。

大家都不太相信这样一个人会就此搁笔，那璀璨的才华，不得施展，犹如剑藏匣中，岂不可惜？

当然，生养并教育孩子，也是女人的伟大职责。

现在，“本小姐”终于“扬眉剑出鞘”了，虽是小文结集，但锋芒不减当年。

从文中看，她这些年一直没跟文学分手。

她读了那么多的书，看了那么多的电影，结识了法国文坛那么多的俊杰，更增加了丰富的人生阅历。

她的见识和眼界，已经远远地超越了当年那个“本小姐”，当然更远远地超越了我这样的“土包子”

。她的语言，除了保持当年的鲜活和锋利之外，又增添了苍劲和老到。

我很喜欢她这本议论风发、妙趣横生的书，我更满怀希望地等待着她的新小说。

她在台下冷眼旁观了二十年，卧薪尝胆了二十年，磨刀霍霍了二十年，现在，到了“本小姐”粉墨登场的时候了。

## <<法兰西的烦恼 法兰西的美好>>

### 内容概要

张爱玲手底的文字，别致、凄美、精致；字含珠玑，语自锦绣，令人叹服。  
刘西鸿的文字中可见张式背影，是写手中不多见的一位。

她擅长用鲜活、细致的美丽汉语，以一位东方人的审美趣味，为我们描绘了法兰西生活之树的枝枝叶叶。

<<法兰西的烦恼 法兰西的美好>>

作者简介

刘西鸿，女，1961年生，广东人。

1984年发表第一个中篇，1985年短篇小说《你不可改变我》获全国优秀短篇小说奖，出版著作有《你不可改变我》(短篇小说集)、《花儿为什么那样红》。

现居法国。

## <<法兰西的烦恼 法兰西的美好>>

### 书籍目录

序 欢迎“本小姐”出山/莫言读书 手留香，心存思念 有一双温柔的眼睛 千古风流的火车 有几多风流，有几多折堕 名留青史的斗鸡眼哲学家 我恨爱情，我爱伽拉 来自上帝的挑选 《我心停搏》一响雷 总统老侄的《蝴蝶夫人》和其他（上） 总统老侄的《蝴蝶夫人》和其他（下） 身如沉钟，心似轻蝶 萧伯纳的意外结果 芭芭拉花开幸福来 菲利浦·诺瓦雷，有谁相信您的死讯？

最离奇的换飞机的时候 马丁谢幕，岁月留影 重温巴尔扎克 人人都喜欢搞一番笑 钟情者写给钟情者的丛书 被拴住的鸭子 往事迷人，往事伤心 大尾巴狼谈《色·戒》文化 法兰西的烦恼，法兰西的美好 派头唱衰的高卡士 着波褂，做绅士 为自己而欢乐 还原我感受痛苦之身 不可预测的生命故事 感谢您，至爱神父 感谢玛丽昂！

感谢玛丽昂什么？

送一篮鲜花给比利时 惩罚我一块奶油吧 娃娃投奔法兰西 十八岁的哲学 错过的风景 雪铁龙这条龙 男爵的心愿 夏天的第一朵玫瑰 再见了！

永不消失的城市 角落里的知识分子 节目用来庆祝什么 令人迷惑的眉顺目善 捞过界的人道主义 用手指做爱 这法国女人的脚 谁教他们如此自负？

不一样的嘉年华 格拉斯的诱惑 不愿割痔疮 香烟夺命，自由万岁 要命的“对话艺术” 唱给自己听的歌 年年新鲜吃中国 如此喜欢体育生活 很优雅，很难搞 一个人玩翻了世界 一月的法国名牌：天一个价，地一个价 当它是玩，不要当欺骗 别为难了，给你吃个包子 又快，又好味 十二年等来一只金猪 为一颗星去死 有一个很酷的地方 圣诞节是垃圾，圣诞老人是人渣 蔬菜和水果有什么分别 那是个餐厅，请抬步 天堂里的魔鬼 吃了吗？

吃了盐。

扔肉，扔面包，扔鸡蛋牛奶！

最没谱的一样东西：时尚 男人为什么出轨 做父母艰难，做子女无奈 银包穿窿 绿色绿色！

环保环保！

把小命交给机器 这也是逃不脱的！

一屋难求 今夜难眠 是命，是勇气 深圳《晶报》采访

## &lt;&lt;法兰西的烦恼 法兰西的美好&gt;&gt;

## 章节摘录

第一次听到这么有趣的事，还以为是美国人又玩一个不经玩的游戏，不过眼下这个游戏从美国到爱尔兰，到新加坡，开始流行于法国。

上海、天津、大连和南京，也开始流行起来了。

这个游戏被叫做“图书漂流”，或“放生图书”，早在二〇〇一年由美国人罗恩·霍恩以Bookcrossing的名称在网上注册。

近年，bookcrossing.com的总裁索罗杰先生已经成为经验丰富的推广者，频频应邀前往各国交流游戏心得。

今天听到法国文化电台说，你走进一些公园里，如果长椅上摆着一本书，书上有一个网上注册的号码，书合你意呢，尽可把它带走，它供无限期免费阅读，你可以把读书心得发到网上，运用书页上的网上注册号码，最先把书投入公众的书主人就会在电脑上看到你的留言。

然后你把书交回任何公众场合，可以把它架在公园的树丫上，或摆在街边的条凳和咖啡馆桌面；可以把它带往埃及，也可以带往冰岛或中国，总之请你让它继续流放。

下一个接着阅读的人重复这个动作，于是这本书带着一个自由的灵魂，从此游干家，走万里。

目前，巴黎索邦大学旁卢森堡公园的长椅上，摆着越采越多这样的“放生图书”！

文化电台谈这个题目时惋惜道，十八岁之后我们离开学校，到三十八岁，这二十年中很少人会像学生时代一样往返图书馆去借阅图书，美国密苏里州小镇那个敏感的人创造了“书籍漂流”，漂流外出的图书，尽管目前只有25%在网上找得到下落，75%花落私家，被“珍藏”了，不过不用担心，除了幼儿课本，任何书籍都没有私藏意义，它们最终一定重归河流，继续漂流旅程。

法国在网上注册加入“图书漂流”的会员，已经出现图书一买两本的发烧友，一本自存，另一本用作“放生漂流”。

这个“读我，放我自由”的游戏，慷慨犹如玫瑰赠人，手留余香。

买一本书投入公众，在等待网页上翻看下一个收书人自由的读书心得时，内心必定暗存温暖的思念。

“图书漂流”几年之内在全球已经达到四十一万注册读者，流通书籍二百四十万本，它们像健康的鱼儿一样漂流在一百三十多个国家。

英国有个乐观的图书商Lsachs提出口号般的理由：“保卫国家需要军队，保卫文明需要图书。”坚信此言的人不担心图书会因为屏幕阅读的出现而消失。

Internet的发明和发展确实改变了我们的生活模式，也必定改变世界。

三月十九日的《世界报》文载困惑：法国学校正被一种由捣蛋男生从网上下载的手机铃声严重干扰！这是（又是美国人发明的！

）一种“欺老铃声”，它尖锐的两万赫超声波二十五岁以上的“老化耳朵”无法听到，只去充塞少年嫩耳，因此台下学生被躁动的昆虫声轰到精神分裂，台上的老师却一脸茫然！

狄更斯小说《双城记》以法国大革命为背景，第一章《死者复活》这样写道：“这是最好的时代，这是最坏的时代；这是智慧的年代，这是愚昧的年代；这是信仰的时代，这是怀疑的时代；这是希望的春天，这是失望的冬天……”生活在希望和失望交替的季节确实令人激动。

现世总有一些似梦非梦的浪漫，为我们乏味的生活增添着真实。

许多年前龙应台在海德堡火车站等车时遇到一个怪人，此人背着一个鼓胀大包旅行，包里装了两千张裁成半截的纸条，每张纸条是一首自己写的诗。

此人不倦地往街道两边的树木上张贴自己半截纸的诗，搞到警察天天上门罚款。

后来市长指示：给你两棵树，只准往那儿贴。

之后，这家伙向海德堡、维也纳等各大城市的市政府申请，要求允许腾出几棵大树，电灯柱、大木桩也行，来张贴自己的诗，喜欢的人可以把诗揭下来带走，乐意的就掏钱汇入诗人的账号，数目随意。

他的诗比如：女人管家事和育婴吧别的事唯男人行女人也说自己行吗先拿出证明来。

好钻牛角尖的人当真地认为只要写上字的纸就不叫纸了，那个叫“文明”。

德国街边树上几张“半截的文明”赫然具有独到的价值，那么“具有重量的文明”——漂流的图书，必然有超越时代短暂利害的意义。



<<法兰西的烦恼 法兰西的美好>>

媒体关注与评论

“我很喜欢她这本议论风生、妙趣横生的书，我更满怀希望地等待着她的新小说”。

——莫言 “当我们为法国争论不休的时候，听一个在法国生活了二十年的人说说法国吧，尤其，这个人是刘西鸿”。

——苏童



## <<法兰西的烦恼 法兰西的美好>>

### 编辑推荐

《法兰西的烦恼 法兰西的美好》作者就是那个刘西鸿！

二十年前，她以一部《你不可改变我》轰动文坛。

二十年后，他们都在谈论她的归来。

当我们为法国争论不休的时候，听一个在法国生活了二十年的人说法国吧，尤其，这个人就是刘西鸿”。

就是她这本《法兰西的烦恼 法兰西的美好》议论风生、妙趣横生的书带我们一同感受吧！

刘敬文给刘西鸿的问题 可否简单介绍一下你目前的情况？

答：一个丈夫，一个孩子。

钟点工每周来一次，本小姐做剩下的家务并参加孩子们所有的音乐和体育课外活动，上电影院看中国导演的小制作电影，选择节目单听古典音乐会，查查报纸是否没有存稿了，赶写专栏。

不少深圳老文青感慨，刘西鸿才是当年真正的美女作家，能香传几张当年的照片证实一下。

答：他们真是好人，心善情长！

刚来法国时，在街上我会被陌生男人招呼，你好，日本人吗？

十几年后偶然也有人招呼：越南人吗？

（因为黄了，黑了？

或者因为越南是法国殖民地？

）现在，街上被人问候的机会几乎为零。

法国城市越来越多行走着年少貌美的亚洲姑娘，面色白皙，身材一流，气宇轩昂，一张嘴一口清脆普通话，每遇她们，我频频回头。

看见孩子们长大，看见自己老去，大自然新陈代谢的规律，我很服气。

<<法兰西的烦恼 法兰西的美好>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>