

<<国学六法>>

图书基本信息

书名：<<国学六法>>

13位ISBN编号：9787539930305

10位ISBN编号：7539930306

出版时间：2010-9

出版时间：凤凰出版传媒集团，江苏文艺出版社

作者：赵士林

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国学六法>>

前言

《傅佩荣:国学的天空》“国学”是个宽泛的名词，但是不论你如何分类，都会把儒家与道家列为重点。

儒家的代表是孔子与孟子，道家呢？

自然是老子与庄子了。

这四位古人最主要的身份是哲学家。

哲学家的文章有三点特色，就是：澄清概念、设定判准、建构系统。

譬如，孔子一再回答学生问“仁”，孟子多次说明“心之四端”，老子对“道”加以描述，庄子由各种角度形容“游”与“化”，这些概念都是他们各自的心得，用以掌握生命的真实本质。

其次，为了设定判准，对于真伪、善恶、美丑、是非，都必须反复检验，再提出一套合理的说词，让读者在学习之后，可以明白人生应该何去何从。

国学对现代人的意义，不就是要归结为“价值观”的塑造与补强吗？

简单说来，学习儒家与道家之后，如果在言行上没有任何改变，那就不能算是学过了。

然后，最大的挑战是建构系统。

譬如，孔子期许我们行善避恶，在必要时还应该杀身成仁。

试问理由是什么？

他的志向定为“老者安之，朋友信之，少者怀之”，这种人类历史上不曾实现过的理想为什么会成为他的志向呢？

他说自己“五十而知天命”，又说“获罪于天，无所祷也”，那么“天”对孔子到底有何意义？

把上述几个问题合并思考，就知道孔子的“一贯之道”的大概内容了。

<<国学六法>>

内容概要

传统国学主要有六大家，就是儒、道、墨、法、禅、兵。

这六家思想如同江河行地，培育了一代代中国人的心灵世界。

在21世纪的中国，如何结合时代的需要，将这六家的思想精华化为现代人的精神营养？

赵士林教授将其总结为国学六法，即“以儒做人，以道养生，以禅清心，以墨尽责，以法为基，以兵入市”，将原本面对政企高层的国学课讲义奉献给读者，讲授国学最为精要的营养。

在红尘十丈、物欲横流的今天，人们物质上迷失，精神上陷入危机，艰难时世，读了《国学六法》，读者们不禁感慨，“国学从未落伍，它讲述的是中国式的逻辑与世道人心，教给我们的是丛林时代如何求存，图强的智慧与技能”。

<<国学六法>>

作者简介

赵士林，1954年生人，中央民族大学哲学与宗教学系教授、博士生导师，美国（波士顿）美中文化研究所研究员，曾任日本东京大学特邀研究员，美国哈佛大学高级访问学者。

<<国学六法>>

书籍目录

第一法 以儒做人 孔子的启示：爱满天下 孟子的智慧：政治设计与民主精神 圣人做不成，至少做君子 自强不息的《易经》智慧 死生亦大矣：世俗的生死观
第二法 以道养生 老子的修炼：破解道的奥秘 庄子的逍遥：至美的人生境界
第三法 以禅清心 见性成佛，人间情味 境界无边，禅修五心
第四法 以墨尽责 非攻：真抓实干的反战斗士 兼爱：爱有差等，不讳言利 只为穷人说话 侠与烈士化身
第五法 以法为基 商鞅：身死族灭的专制主义者 韩非：玩火的法家集大成者 人治与法治之争
第六法 以兵入市 孙子谈兵：教你如何赢 孙子之智：兵法中的商道
附录一：警惕文化的三聚氰胺——从“国学热”谈起
附录二：我们这个时代的文化景观

<<国学六法>>

章节摘录

《国学六法:每天都能用到的中国智慧》上撞见了太宰华父督，太宰相当于今天的总理、首相，华父督这个首相是个大色狼，看到孔父嘉的夫人立刻就垂涎三尺，动了邪念。

《左传》描绘华父督看到孔父嘉的夫人，“目逆而送之，曰：‘美而艳。’”

就是说华父督目不转睛地盯着孔父嘉夫人的背影看，嘴里连声赞叹：“真是个好靓女啊！”

为了霸占孔父嘉的夫人，华父督竟然设计害死了孔父嘉。

他的后代惧怕华父督的迫害，全家逃到了鲁国，也就是今天的山东，并取孔父嘉的第一个字“孔”字做姓。

孔子姓孔，是山东人，就是这样来的。

孔父嘉死后，家道逐渐没落，贵族等级从王族一直降到了最末一级，也就是士。

到了孔子父亲这一代，混得就更惨了。

孔子的父亲叫叔梁纥，是一个乡镇级的小官。

叔梁纥尽管官不大，但是很有本事。

他身高十尺，如果用汉代的尺来算，一尺相当于今天的23.1厘米，换算一下，孔子老爸身高就是2-3米

。叔梁纥不光个子高，还是个大力士，一次战斗中居然用双手就托起了城门。

叔梁纥生育能力很强，但是生育品种有点儿问题。

第一房太太姓施，给他生了九个孩子，都是女孩，古代社会重男轻女，女儿不能列入家谱排行。

叔梁纥不死心，娶了第二房太太，这位太太倒是给他生了个男孩，名叫孟皮，孟皮生下来就是瘸子，今天分析大概是小儿麻痹症之类。

《论语》里说到孔子曾经为孟皮的女儿，也就是自己的侄女选对象，选的是学生南宫适，理由是南宫适“邦有道，不废；邦无道，免于刑戮”。

说南宫适在国家政治清明的时候，总有官做；国家政治黑暗了，也能逃避迫害。

这样的人很稳妥，把侄女交给他很踏实，很放心。

看来孔子这位道德先生，考虑儿女大事还是很实际的。

话说回来，叔梁纥很上火，好容易盼来个男孩儿，还是个残疾。

他还不死心，心想我一定再要一个健康的男孩。

于是又娶了第三房太太，就是孔子的亲生母亲颜征在。

……《傅佩荣:国学的天空》第一部 孔子的真诚一、立志于学1、孔子之学孔子，名丘，字仲尼，生于公元前551年，时为春秋时代末期，周史衰亡，礼乐崩坏，文化传统濒于断绝。

孔子的祖先为宋国人（段朝后代），后迁于鲁国定居。

他生于鲁国鄆邑（今山东曲阜市附近的尼山），三岁时，父亲叔梁纥去世；他由母亲颜征在抚养长大，接受一般乡村孩子的教育，至十五岁告一段落，再自己立志学习，终于以博学知礼而闻名。

孔子十七岁时，母亲去世。

二十岁时娶丁官氏（宋国人）为妻，翌年生子孔鲤。

孔子做过的职业包括委吏（管理仓库）、乘田（管理牧场）与助丧（承办丧事）等。

三十岁前后就有学生求教并追随他，形成一个独特的师生团体，以讲学修德与治国利民为其目标。

孔子学不厌而教不倦，学问与见识渐成系统，四十岁已可“不惑”，五十岁达到“知天命”，日月白自己的天赋使命乃承启文化道统。

五十一岁至五十五岁，孔子在鲁国从政，先后当过中都宰（县长）、小司空（工程部门副长官）、司寇（司法部门长官）等职，位列大夫，政绩卓越。

但由于与当权者政见不合，且不满鲁定公沉溺美色等，终于去职离乡，开始周游列国。

这一去，便是十四年，遍历卫、曹、宋、郑、陈、蔡各国，推行教化，知其不可为而为之，甚至两度面临生命危险。

六十八岁时，鲁国新的执政者正式召请他回国。

<<国学六法>>

七十岁，独子孔鲤去世。

七十一岁，他最喜爱的弟子颜渊去世。

七十二岁，忠心耿耿的学生子路去世。

七十三岁，孔子辞世。

综观孔子这一生，其实并没有什么惊天动地的大事业，但却以身教和言教开启了中国历史上最具影响力的儒家学派，成为两千年来最伟大的“至圣先师”。

孔子的智慧是什么呢？

首先即是“真诚”。

人若真诚，将能体察内心有一股自我要求的力量，期待自己去行善。

所谓“行善”，是指努力实现“人与人之间的适当关系”，亦即包含古代所说的五伦以及今日复杂多样的人际关系。

由真诚引发的社会关怀，将会随着个人角色的变动而由近及远，其最高目标则是孔子亲口叙述的志向：“老者安之，朋友信之，少者怀之。”

这个看似不可能的任务，正好反映了人类生命的最高价值。

只要肯定自己正在朝着这个目标前进，自然可以心安理得。

其次，孔子重视知识和教育，给予理性思维极高的评价。

他立志之后就非常好学，而且坚持了一辈子。

他说：“十室之邑，必有忠信如丘者焉，不如丘之好学也。”

（《论语·公孙长》）有十家人的地方，必定有忠信如我的人，但却不像我这么好学。

事实上，他凭什么断定呢？

就是因为他无时无刻不在读书、学习。

他说：“三人行，必有我师焉。”

一个人在世上生活，只要耳聪目明，能够开放心灵，那么整个宇宙、人类都可以当他的老师。

到了最后，这样的人往往是最杰出的，因为他得到了众善之所长，就像所有的河流汇集到江海一样。

这就是孔子立志向学的情形。

孔子的学问有三个特点：一、学习传统。

传统包括“诗、书、易、礼、乐”五经。

诗指文学，书指历史，易指哲学，礼是社会规范，乐则是艺术修养。

此外，还有六艺，即“礼、乐、射、御、书、数”。

礼是礼仪，乐是音乐，射是射箭，御是驾车，而书、数则是书写、计算等技能。

当时的人只要具备这六项条件，就可以在社会上立足了。

孔子不仅学习传统的智慧结晶，也习得传统的技能，到他三十岁的时候，已经展现为一个人才的典范了。

二、学思并重。

孔子知道光靠学习是不够的，还必须思考，否则一味接受外来的资料与信息，没有一个中心思想予以统合，难免导致混乱。

他说：“学而不思则罔，思而不学则殆。”

（《论语·为政》）光学习而不思考，到最后毫无心得，白学了；反过来，如果只就自己的生活经验去思考而不念书学习，就会陷于迷惑；别的不讲，光是善恶报应，你就搞不清楚。

三、学行并重。

孔子的学并非一种理论而已，同时也是一种道德实践。

孔子说：“君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，就有道而正焉，可谓好学也已。”

（《论语·学而》）也就是说，“好学”首先要降低物质享受的欲望，其次要在言行上磨炼自己，然后再虚心向良师请益，使自己走上正途。

此外，孔子还说：“弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁。”

行有余力，则以学文。

（《论语·学而》）把该做的事认真做好，行有余力，再去努力学习书本上的知识。

<<国学六法>>

有一次鲁哀公问他，你这么多学生里面，谁最“好学”？

孔子说只有一个学生颜渊好学，很可惜已经过世了。

为什么只有颜渊好学？

因为颜渊“不迁怒，不贰过”。

这乃是道德实践的表现，也说明了好学和具体的行动有关。

孔子立志于学，不是为了独善其身，而是为了“己立立人、己达达人”，因此他在“学不厌”之后，还要“诲不倦”，由学而教，为人师表，开启了平民教育的先河。

他有教无类，有弟子三千，贤者七十二人。

这些人各在德行、言语、政事、文学方面有所成就，成为当时知识阶层的中坚力量，并且汇聚为儒家学派，影响中国人生活的方方面面，直至今日。

2.珍惜时间走在人生路上，很多人会觉得时间过得很快，过去的一切想留也留不住，未来呢，又很难去把握。

孔子有一次站在河边说：“逝者如斯夫，不舍昼夜。

”（《论语·子罕》）消失的一切就像这样啊，白天黑夜都不停息。

“逝者”指时光，也是时光中的事件，人的生命当然也在其中。

人的生命是在时间里展开的，你只有把握住时间，才能让你的人生不至于虚度。

而人生不虚度又是为了什么呢？

如果你把目标放在外在的事业成就上面，那也是一种选择；但在孔子看来，人把握时间的目的是要“造就自己”。

孔子在年轻的时候，对于时间就有特殊的体认。

别人恭维他是“天纵之圣”，孔子说，不是这样的，一方面“我非生而知之者也，好古，敏以求之者也”（《论语·述而》），是靠着努力向古代的圣贤学习，逐渐温故知新、融会贯通，才取得眼前的成绩；另一方面是因为“吾少也贱，故多能鄙事”，年轻时家里贫困，没什么社会地位，为了养家糊口，不得不学会了一些琐碎的技艺。

据孟子的记载，孔子曾替人看管仓库，把账目写得清清楚楚；后来被派去管理牧场，一年下来，牛羊健壮，繁殖很多，因此受到别人的信赖。

尽管做了这么多零碎、卑微的工作，但孔子从来没有忘记一件事：学习。

他利用一切时间学习知识，提高自己的文化修养。

在他生活的时代，普通人家的子弟到十五岁就不能再念书了，大学是专门为贵族子弟开设的。

孔子不仅自学了所有大学的内容，而且比一般贵族子弟还学得好，以至于鲁国的贵族孟氏请孔子当家教，教他的孩子礼仪。

到了“三十而立”之后，孔子仍不放弃自我成长的机会。

他说：“吾不试，故艺。

”我不曾被国家所用，所以学得一些技艺。

学习技艺的目的是谋得一官半职，可以发挥所长，贡献社会人群；现在所谋未遂，只好继续培养各种专长，等待时机成熟。

这种态度对我们现代人深具启发。

一个人在年轻的时候，必须了解生命是有阶段的，你要先充实自己；如果没有机会，要先自己培养好条件，等机会一出现，自然可以把握。

孔子说，富与贵是每个人都想要的。

但问题是，你够这个条件吗？

如果条件不够，时机不成熟，那你就安分，把自己的事情先做好。

怎么做呢？

珍惜时间，修炼自己，“不患人之不己知，患其不能也”。

孔子提到两种浪费时间的情况是“难矣哉”，很难走上人生的正路。

第一种是：饱食终日，无所用心。

难矣哉！

<<国学六法>>

不有博弈者乎！

为之，犹贤乎已。

（《论语·阳货》）整天吃饱了饭，对什么事都不花心思，这样很难走上人生正途啊！

不是有掷骰子下棋的游戏吗？

去玩玩也比这样无聊要好些！

人最怕两个字：无聊。

有一次一位母亲跟我聊天，谈起她怎么教育孩子。

她对念小学五年级的孩子说，假设你是妈妈，会怎么教导像你这样的孩子？

结果小孩说，你不让我无聊就好了。

换句话说，从小到大，每个人都怕无聊。

无聊之后怎么办呢？

说不定就会“饱食终日、无所用心”。

孔子建议说，那你还不如去博弈吧。

“博弈”两个字要特别小心不要被当成“赌博”。

孔子劝我们赌博，那还得了？

博弈是指游戏。

人类为什么需要游戏？

因为人活在世界上，受到各种条件的限制，大部分的成与败都定了，很少有人可以改变。

这时候通过游戏制定一个规则，老板也好，员工也好，大家机会均等，按规矩来玩，每一个人都有获胜的机会，人生的压力也许就能在游戏中化解一点。

所以孔子说，你无聊的时候就算去玩游戏，下棋也好，打篮球也好，打高尔夫球也好，不管玩什么，都比纯粹浪费时间要好。

第二种浪费时间的情况是：群居终日，言不及义，好行小慧，难矣哉！

（《论语·卫灵公》）一群人整天相处在一起，说的是无关道义的话，又喜欢卖弄小聪明，实在很难走上人生正途。

我有一个朋友在中学教书，一天中午休息时间，他坐在校园的一棵大树下面树的另一边有三四个同学，不知道那一边有老师在听，他们就聊天。

我朋友说，他听学生聊天聊了半个小时，最后得出一个结论，他们讲的话没有一句话是有意义的。

我听了跟他说，学生上课已经很辛苦了，你叫他们下课聊天还要讲有意义的话，不是太严苛了吗？

而且到底有没有意义，也不能以老师的标准来判断。

但是，不管怎么样，我们要提醒自己，讲话最好言之有物，你说什么事情，表达什么思想或情感，要说出来很恩体、明确；不要整天言不及义，扯一些八卦新闻，或者卖弄自己的小聪明，这样是很难走上人生正路的。

孔子非常了解时间在生命发展上所具有的意义，人都有一种潜能，只要活着就可能登上更高的境界。

所以，走上人生正路的第一步，就是要懂得珍惜时间。

一个人如果在年轻的时候，懂得把握时间，很可能有不凡的未来。

孔子说“后生可畏”，年轻人值得敬重，因为你不知道他们将来的表现怎么样。

我们有时候看到年轻人好像一代不如一代，又不用功又不长进；但是先不要这么快下结论，年轻人是说觉悟就觉悟，说奋斗就奋斗，经常因为听到一句话或看到一句话，就突然想通了，所以“焉知来者之不如今也”？

不过，孔子在这句话后面加了一句，“四十、五十而无闻焉，斯亦不足畏也已”，一个人如果到了四五十岁还没什么好名声的话，那就没有什么好值得尊重了。

为什么？

因为名声是慢慢培养起来的，等到四五十岁的时候，人生已经过去了一大半，这时候还没有培养起好名声，就说明他不用心，没有在成长的过程中努力奋斗，这是很可惜的。

……

<<国学六法>>

媒体关注与评论

《国学六法:每天都能用到的中国智慧》赵士林的《国学六法》，是对于儒道禅墨法兵的新发现，是对这些先秦思想家的学问境界的生活化还原，也是对古今中外文理大千图景的大勾勒，还是书卷践行史论的新的化合与创意。

抚之读之思之，如入光明境，其乐何如！

——王蒙《国学六法》不摆国学的酸气腐气姿态，而将学问与生命紧密连结，把全部思索与论述用于努力做好一个人和努力做好一些有益于国计民生的事业。

经士林兄一番学术性重构，不仅传统经典又见新的活水，而且中国读者还可以找到身心存放的正、净之处。

学子得道，能不乐乎？

——刘再复《傅佩荣:国学的天空》傅佩荣先生于国学真有心得，而且善于简捷清晰的表达。

我很欣赏傅先生眼界和心胸的开阔，他在讲课中做到了两个打通：其一，打通各个领域，其二，打通中西哲学。

——周国平（著名哲学学者，散文家）傅先生对于国学研究是很有功力的学者，他的学术成就非常高，尤其是把国学讲得那么生动而又贴近人心，实属难得。

——李存山（中国社科院中国哲学研究所主任/中华孔子学会副会长）傅教授是我所听过课的中国所有的国学专家中，讲得最好的一位讲师。

尤其是他能站在中西文化的制高点上来诠释中国传统文化的现代意义，视野绝对不一样。

——邹荣祥（上海市工商联教育协会副会长）

<<国学六法>>

编辑推荐

《国学六法:每天都能用到的中国智慧、傅佩荣:国学的天空(套装共2册)》包括《国学六法:每天都能用到的中国智慧》《傅佩荣:国学的天空》两本,另外还赠送《庄子的享受》一书。

《国学六法:每天都能用到的中国智慧、傅佩荣:国学的天空(套装共2册)》之《国学六法:每天都能用到的中国智慧》:国学大实话,睿思如疾风聚雨,风靡京沪粤,最受欢迎的国学课,一点即悟,广养人生事业,活得精彩,王蒙、刘再复等力荐。

同名讲座在山东教育电视台《名家论坛》轮番氯播。

儒道禅墨法兵六家思想如同江河行地,培育了一代代中国人的心灵世界。

如何结合时代的需要,将这些思想精华化为现代人的精神营养?

赵士林教授用“国学六法”来讲授中国人为人做事的内核力量。

以儒做人,以道养生,以禅清心,以墨尽责,以法为基,以兵入市。

国学从未如此平易近人知晓中国人的根与脉修身成事,咱们国学有力量!

《国学六法:每天都能用到的中国智慧、傅佩荣:国学的天空(套装共2册)》之《傅佩荣:国学的天空》:人人都能看懂的国学入门之作,用孔、孟、老、庄的智慧解答当代人的心灵困惑。

孔子主张“人能弘道,非道弘人”,人性的价值必须由内而发,人道确立则万物亦得以安顿。

孟子认为“思诚者,人之道”,只要真诚,就可以体验自我要求的力量,走上人生正途,由此活出人格的尊严与伟大。

老子的修养方法是虚与静,以道为本源,由此孕生智慧,则人生的困境与虚无之感化解于无形。

庄子相信人的最高智慧在于明白“未始有物”,既然哪些,在现实生活中,人生何必执着?

何不逍遥自得,与道同游。

<<国学六法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>