

<<丽嘉则拉>>

图书基本信息

书名：<<丽嘉则拉>>

13位ISBN编号：9787539930442

10位ISBN编号：7539930446

出版时间：2010年9月

出版时间：江苏文艺出版社

作者：陈庆港

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<丽嘉则拉>>

### 内容概要

穿过泸沽湖，再翻过十三座大山，在天边，在地平线下，有一个叫丽嘉则拉的地方。这里是最后的母系氏族社会，造物藏在世间的最后一方净土。

著名摄影记者陈庆港继《真相》之后，推出的又一本纪实摄影文集。

丽嘉则拉是一个村庄名，位于川滇边境上的一个古村落。

“丽嘉则”，源自蒙古语“丽热则”，家门口的意思。

事实上，丽嘉则拉部落是从蒙古族迁徙到西南边境的一支，所以兼有蒙古族、藏族、摩梭族的特点。

被雪峰峡谷、原始森林环绕的丽嘉则拉，有纯净的天空，美丽的草原，遍地的野花，成群的牛羊，人们共同生活在母亲的屋檐下，男不必结婚，女不必出嫁，在母亲的大家庭里，没有争吵，没有暴力，没有仇恨，只会有爱，只会有关怀，大家互相帮助，人人彼此了解。

陈庆港历时数月，以镜头和文字，以原生态的方式，对世界上最后一个母系氏族村落进行完整的记录。

书中详实地记载下了村子里的家庭生活状态，男人、女人的情感联系方式，以及他们的生计、梦想、困惑。

在陈庆港的镜头下，丽嘉则拉展现出从远古而来的幽远风貌，山、水、人、风物、传说、宗教、神话、爱情、语言、文字，无不瑰丽奇特，隽永动人。

《丽嘉则拉》本书既是一份珍贵的社会学资料，也是一部高品位的文学与影像文本，而且是一种深度旅游导游文本。

## <<丽嘉则拉>>

### 作者简介

陈庆港，摄影记者，现居杭州 2005年《中国慰安妇》获第一届国际新闻摄影比赛金奖。  
2006年《秘密森林里的最后氏族》获联合国教科文组织颁发的国际民俗摄影“人类贡献奖”大奖。

- 2007年《外省人》获第三届国际新闻摄影比赛金奖。
- 2008年《拉萨刻石者》获

<<丽嘉则拉>>

书籍目录

地平线下的秘密

扎西玛的故事

拉姆和雪

一千根松树盖的新房

麻布裙和狗

苏拉和马帮

敲开扎西码房门的人

二车卓玛和扎西杜基

噶软家的铜锁

益西尼马和冰糖

乌鸦和经幡

地别家

走进丽嘉则拉

古城和三个要去香格里拉的女孩

温泉和拉楚卓玛家后面的十三座山

九岁的公马和扎西罗布的新房

扎西支码和她的情人们

达巴和草

蓝月谷

扎西和“手里拿着盒子的汉人”

噶姆和纳布卡

皮匠和远去的丽嘉则拉

丽嘉则拉辞典

## &lt;&lt;丽嘉则拉&gt;&gt;

## 章节摘录

扎西玛穿好了裙子。

老屋里又恢复了宁静：没有一点杂音，只有拉姆轻轻的话语声在缓慢地向扎西玛交代应该要怎样去做一个女人，火塘里的木柴偶尔会发出啪啪声。

扎西玛就知道拉姆这时说出来的每一句话都是魔咒，它们全部刻在了她的心上，她永远也不能忘。

老祖母过来为扎西玛佩戴上耳饰，银的圈上镶有玛瑙还有绿松石，老祖母说：“扎西玛啊，这是我的成人礼上妈妈送我的，今天老祖母就把它送你吧。

”老祖母在扎西玛的成人礼过后的整整第一二百年，离开了人世。

那天，当扎西玛赶着羊回了家来到火塘旁时。

老祖母已经不能说话。

拉姆告诉扎西玛说：老祖母已经去了。

可扎西玛看见老祖母的眼睛还睁着。

拉姆就又说“扎西玛，老祖母是在等你啊。

你就她吧。

”一扎西玛就握住了老祖母的手：老祖母啊老祖母啊。

老祖母我放羊回来了啊。

”这时，老祖母的眼睛慢慢闭上；这时，老祖母被扎西玛紧紧握住的手开始不再温软，开始一点点变凉。

## <<丽嘉则拉>>

### 媒体关注与评论

就像一部非常好的纪录电影，这些图片里藏着一个又一个故事。通过这些故事，我们看到了另外一个世界，知道了那个神秘世界和我们这个世界的不同，却又和我们密切相关。

——联合国教科文组织副总干事 汉斯·道维勒 他的作品需要久久地凝视，慢慢地去承受。这里看不到瞬间，只看到重重凝结的时间，以及这其中人的情感，和他们正在经历的命运。

——星空卫视 他用镜头记录了中国贫困家庭十余年的生活变迁，他用照片讲述了中国慰安妇六十年的血泪人生，他为中国首次获得了世界新闻摄影的至高金奖。

2009年5月，陈庆港凭储作品荣获第52届世界新闻摄影比赛——“荷赛奖”突发新闻类一等奖，这是中国人首次荣获这一殊荣。

——中央电视台“人物”栏目

## <<丽嘉则拉>>

### 编辑推荐

穿过泸沽湖，翻过十三座大山，在天边，在地平线下，有一个叫丽嘉则拉的地方，丽嘉则拉，最后的母系氏族社会，造物藏在世间的最后一方净土。

《丽嘉则拉》，世界上最后一个母系氏族村落的完整实录。

《丽嘉则拉》一个摄影记者的人文关怀，一个渐行渐远的真实童话，一个正在消失的神迹。

<<丽嘉则拉>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>