

<<大淖记事>>

图书基本信息

书名：<<大淖记事>>

13位ISBN编号：9787539930480

10位ISBN编号：7539930489

出版时间：2010-6-1

出版时间：江苏文艺出版社

作者：汪曾祺

页数：316

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大淖记事>>

内容概要

大淖记事，受戒，复仇，老鲁，异秉，羊舍一夕，黄油烙饼，岁寒三友，鸡鸭名家，皮凤三榷房子等。

<<大淖记事>>

作者简介

汪曾祺（1920～1997），江苏高邮人。
我国著名小说家、散文家、戏剧家。
他的小说《受戒》和《大淖记事》屡获殊荣，一些作品还被翻译到国外。
他曾创作和改编了京剧《范进中举》、《王昭君》及现代京剧《沙家浜》等。
汪曾祺平中显奇，淡中有味的文字风格，备受读者的真心喜爱，并在海外产生越来越广泛的影响。

<<大淖记事>>

书籍目录

大淖记事 受戒 复仇 老鲁异秉 羊舍一夕 黄油烙饼 岁寒三友 鸡鸭名家 皮凤三 檀房子 小学校的钟声 鸡毛 徙八千岁 昙花、鹤和鬼火 日规 寂寞和温暖 讲用 鉴赏家 七里茶坊 云致秋 行状 天鹅之死 陈小手 安乐居 双灯

<<大淖记事>>

章节摘录

由沙洲往东，要经过一座浆坊。

浆是浆衣服用的。

这里的人，衣服被里洗过后，都要浆一浆。

浆过的衣服，穿在身上沙沙响。

浆是芡实水磨，加一点明矾，澄去水分，晒干而成。

这东西是不值什么钱的。

一大盆衣被，只要到杂货店花两三个铜板，买一小块，用热水冲开，就足够用了。

但是全县浆粉都由这家供应（这东西是家家用得着的），所以规模也不算小。

浆坊有四五个师傅忙碌着。

喂着两头毛驴，轮流上磨。

浆坊门外，有一片平场，太阳好的时候，每天晒着浆块，白得叫人眼睛都睁不开。

炕房、浆坊附近还有几家买卖荸荠、茨菇、菱角、鲜藕的鲜货行，集散鱼蟹的鱼行和收购青草的草行。

过了炕房和浆坊，就都是田畴麦垅，牛棚水车，人家的墙上贴着黑黄色的牛屎粑粑——牛粪和水，拍成饼状，直径半尺，整齐地贴在墙上晾干，作燃料，已经完全是农村的景色了。

由大淖北去，可至北乡各村。

东去可至一沟、二沟、三墩，直达邻县兴化。

大淖的南岸，有一座漆成绿色的木板房，房顶、地面，都是木板的。

这原是一个轮船公司。

靠外手是候船的休息室。

往里去，临水，就是码头。

原来曾有一只小轮船，往来本城和兴化，隔日一班，单日开走，双日返回。

小轮船漆得花花绿绿的，飘着万国旗，机器突突地响，烟筒冒着黑烟，装货、卸货，上客、下客，也有卖牛肉、高粱酒、花生瓜子、芝麻灌香糖的小贩，吆吆喝喝，是热闹过一阵的。

后来因为公司赔了本，股东无意继续经营，就卖船停业了。

这间木板房子倒没有拆去。

现在里面空荡荡、冷清清，只有附近的野孩子到候船室来唱戏玩，棍棍棒~棒，乱打一气，或到码头上比赛撒尿。

七八个小家伙，齐齐地站成一排，把一泡泡臊尿哗哗地撒到水里，看谁尿得最远。

大淖指的是这片水，也指水边的陆地。

这里是城区和乡下的交界处。

从轮船公司往南，穿过一条深巷，就是北门外东大街了。

坐在大淖的水边，可以听到远远地一阵一阵朦朦胧胧的市声，但是这里的一切和街里不一样。

<<大淖记事>>

编辑推荐

他的文字：文字成熟剔透，平中显奇，淡申有味，最丰富的韵味，体现在最简洁的话语里，字里行间有书香味，有江南的泥土芳香。

他的作品：翻阅汪曾祺的作品好像聆听一位性情和蔼、见识广博的老者谈话，且饶有趣味。他的作品，不乏风和日丽、小桥流水的江南秀色和小四合院、小胡同的京城一景，却极少见到雷霆怒吼、阔大无比的壮观场景。

凭着对事物的独到颖悟和审美发现，从小的视角下笔，发人深省。

他的性情：追求恬淡宁静，充满闲情逸致，襟怀清雅，有中国古代名士的遗风。着根于人性，令他的作品能超越时代和地域，历久常青。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>