

<<徐志摩正传>>

图书基本信息

书名：<<徐志摩正传>>

13位ISBN编号：9787539931272

10位ISBN编号：7539931272

出版时间：2010-1

出版时间：江苏文艺

作者：宋益乔

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<徐志摩正传>>

### 内容概要

这套书，特别要说明的，是“正传”二字。

鲁迅先生当年为《阿Q正传》题名之时，颇费斟酌，各传名目繁多，皆不好用，最后，便从“闲话休题，言归正传”中提取“正传”二字，用于阿Q，类乎戏笔。

其实，“正传”实很必需，在一个“戏说”盛行的时代。

我们的“名家正传”，便是廓除“戏说”，本于信实，由有研究功力的作者以简赅之文辞，诚恳之态度，状名家之风貌，留历史之真迹。

其先，或已有更宏博厚重的评述，现在的本子，则是较扼要的一种，原网无他，乃是景观太多，时间有限，必得偏劳内行的人士，设计了最佳的路线，逐一指引给我们看。

当然我们期待，借此路径，让更多的名家，走近更多的读者。

## <<徐志摩正传>>

### 作者简介

徐志摩（1897～1931），名章垿，曾用笔名南湖、云中鹤等。

浙江海宁人。

诗人、散文家。

1915年杭州一中毕业后，考入沪江大学，次年赴天津，就读北洋大学，同年转入北京大学。

1918年赴美留学，两年后获哥伦比亚大学硕士后赴英伦，在剑桥大学研究政治经济。

1921年开始创作新诗，1922年回国，先后在北京大学、清华大学任教，1923年3月新月社在北京成立，他是发起人之一。

1925年赴苏联、欧洲游历。

1926年4月，与闻一多共同主编《晨报》副刊《诗镌》，1927年南下，先后在上海光华大学、大夏大学、南京中央大学任教。

并与胡适、邵洵美、梁实秋等创办新月书店，主编1928年创刊的《新月》月刊。

著有诗集《志摩的诗》、《翡冷翠的一夜》、《猛虎集》、《云洲》，散文集《再别康桥》、《落叶》、《自剖》及译著《曼殊斐儿小说集》等多种。

<<徐志摩正传>>

书籍目录

第一章 咎由谁取第二章 康河唤醒诗魂第三章 石虎胡同七号第四章 《志摩的诗》第五章 生活是艺术第六章 五百年冤孽债第七章 离恨第八章 欧洲之旅第九章 诗友、诗艺第十章 北海公园中的一场古怪婚礼第十一章 生活、生活第十二章 阴影第十三章 竺震旦与素思玛第十四章 病、鸦片、纠葛、其他第十五章 精神危机第十六章 爱的苦涩第十七章 灵魂——颤栗第十八章 解脱结语

## &lt;&lt;徐志摩正传&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：话虽如此，倒也无须担心，尽管徐志摩如蔡元培所说“谈诗是诗，举动是诗，毕生行径都是诗，诗的意味渗透了，随遇自有乐土”，是整个被淹在诗坛子里的人物，与张幼仪的性格好似大相径庭。

但他生性随和，轻快磊落，总怕对不起别人，与什么人都相处得来。

因此，结婚后，夫妻关系还是很融洽和美的。

郎才女貌，各得其所。

由于徐志摩的一再催促，加之张幼仪自幼受现代文明熏陶，也极希望到欧洲游历。

1921年冬，得翁姑允许，她远离故土幼儿，到了英国伦敦。

与分离数载的丈夫团聚了。

距离剑桥6英里，有个叫沙土顿的地方，这是一个小村舍。

靠村外有一精致的小院落。

风曛日暖，犬吠鸟喧，既幽静娴雅，又富有自然情趣。

这儿，就成了徐志摩夫妇的香巢。

女主人身材修长，亭亭玉立；男主人黑方巾黑披袍，俨如一乡间牧师。

生活，骤然变得如梦如幻，平添了几分奇情异彩。

徐志摩的忧伤、孤寂之感一扫而空，他变得精神抖擞。

他这年才二十五岁，在世界最闻名的高等学府留学；身旁有美貌知心的妻子伴读；推开窗子，康河流水，青青草地，尽收眼底，一派浓丽又天然的乡间景色。

一切尽如人意，对此，他该是很满意了！

是的，他是满意的，幸福得心里发颤。

他没有辜负生活的赐予，每时每刻，他都在细细品尝着人生的美妙。

每天一大早，他一身轻松地坐车去上学，晚间回家，年轻的妻子早在倚门跛望。

饭后，不是双双到康河漫步，眺望傍晚落日景色，就是从心爱的《雪莱诗集》中挑出最精彩的一些诗，细细的吟读、讨论。

夫妻你恩我爱，缠绵缱绻，度过了一个又一个良宵。

<<徐志摩正传>>

媒体关注与评论

志摩是蝴蝶，而不是蜜蜂，女人好处就得不到，女人的坏处就使他牺牲了。  
——冰心

## <<徐志摩正传>>

### 编辑推荐

《徐志摩正传》：陈漱渝、凌宇、钱理群、宋益乔、王兆胜、陈丹晨、舒乙、黄侯兴、钟桂松、桑逢康超强作者阵容，精心结撰重现名家风貌，汇聚历史英华

<<徐志摩正传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>