

## <<那些回不去的年少时光>>

### 图书基本信息

书名：<<那些回不去的年少时光>>

13位ISBN编号：9787539931494

10位ISBN编号：7539931493

出版时间：2010-01

出版时间：江苏文艺出版社

作者：桐华

页数：全两册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<那些回不去的年少时光>>

### 内容概要

《那些回不去的年少时光（合订本）（套装共2册）》为套装分别包括《那些回不去的少年时代》、《那些回不去的年少时光·终场》。

2008年5月12日，汶川发生了里氏8.0级大地震，陕西、甘肃发生了里氏6.5级到7.0级的余震。那一日，身在旧金山的罗琦琦如往常一样开车去上班，提前三十分钟到办公室，边喝牛奶，边上网收发邮件，突然，她看到了汶川地震的消息，震惊地点击进去，确定了这条消息的真实性。

## <<那些回不去的年少时光>>

### 作者简介

ABOUT 桐华：

“大漠孤烟直，长河落日圆”是从小惯看的景色。

向往着“小桥流水人家”，工作后索性跑到南方，领略一番芭蕉夜雨，薄暮昏冥。

现定居美国。

一直觉得人生不管是“大江东去，浪淘尽”，还是“杨柳岸，晓风残月”都该体会经历。

喜欢沉浸在各色文字世界中

## <<那些回不去的年少时光>>

### 书籍目录

#### 《那些回不去的少年时代》

第一章 最初那些年

第二章 懵懂的感情

第三章 平淡不平淡

第四章 似曾风雨路

第五章 时光如刀剑

第六章 与文艺有关

第七章 青春的代价

第八章 离别在跟前

#### 《那些回不去的年少时光·终场》

第一章 全新简单生活

第二章 那些鲜艳色彩

第三章 回看人生风景

第四章 青春花开两枝

第五章 两个人的对视

第六章 那盛大的告别

第七章 番外之两个人

## <<那些回不去的年少时光>>

### 章节摘录

插图：整个早上，罗琦琦什么都没做，只是一遍遍拨打着电话，一遍遍刷新着网页，可地震刚发生，连震级都没有真正确定，网上的报道少得可怜。

她为了解陕西省受到的冲击，搜出了中国地图，用尺子测量西安和汶川的距离，按照比例尺计算实际的空间距离，又打电话给麻省理工研究地壳运动的大学校友，询问他地震传播的次级递减规律。

等到下班的时候，她已经成了半个地震专家。

晚上，电话终于打通。

爸爸说：“人没有事，房子也没事，就天花板掉了几块，电视机被砸得有点变形，你不用担心，媛媛一直陪着我们。”

琦琦挨个询问了一遍家里的亲戚，确认了每个人的安全，又对妹妹千叮咛万嘱咐，正要挂电话，妹妹说：“你过十分钟后给我的手机上打个电话，我有话和你说。”

十分钟后，罗琦琦打到妹妹的手机上：“什么事情？”

“姐，你有算过多少年没回过国了吗？”

你去的是美国，不是月球！

昨天下午地震后，我们没敢在屋子里睡，在街头露宿了一晚，爸妈一直在念叨你。

就是美国总统也要回家看望一下父母吧？

你就日理万机到连回家一趟的时间都没有？

我知道你给了家里不少钱，爸妈住的房子、我开的车子都是你的钱，如果没有你，爸妈和我说不定还在挤七十年代的筒子楼，可你知道爸爸有肝硬化吗？

你陪妈妈去过医院吗？

我们若在震中，你想没想过你就见不到我们了……”罗媛媛哭了出来，五分是对生死无常的后怕，五分是对地震惨状的感同身受。

## <<那些回不去的年少时光>>

### 媒体关注与评论

青春代表了一种亘古流传的情怀，在不同的时期，燃烧出不同的火焰。

这本小说里描写的青春，带着社会转型时期的气息，因此格外特别。

——王蒙 桐华细腻、敏感，这使得她将上世纪90年代的时代变迁和少年成长写得生动且深刻，难能可贵。

——苏童 这部作品真挚、真实，用一种返璞归真的方法达到了击中人心的效果，整个故事有种低调的光华。

——毕飞宇 起伏跌宕的青春期故事，宛如女生版《阳光灿烂的日子》！

——王小帅 桐华用文字唤回了我们记忆深处已经遥远模糊青春，让今天心跳重新抚摩当年那些青涩爱与痛。

在时光和回忆错身之间，一切都改变了，一切又似乎并没有改变。

——《时尚？

COSMO》芮苑苑 什么我们总是要怀念青春？

因为那是我们最纯粹的年纪。

这个小说重现了这种纯粹，让我读完后心存感激。

——《北青周刊》解宏乾 没想到桐华现代题材作品也这么令人沉醉。

写言情易流于境界小而情怀碎，《那些回不去的年少时光》免于此弊，值得看好。

——《南方都市报》雷剑峤 当我与这本书相遇，往昔的岁月汹涌而至，回忆如同潮水一样瞬间将我淹没。

它们成就了今日的我们，而我们在余下生命中不断地缅怀这一段逝去的时光，并感激它的赠予。

——《新民晚报》乐梦融 《那些回不去的年少时光》带我们拨动记忆的碟片，回望90年代的年少时光。

——《辽沈晚报》王坤 这是一个关于青春和爱情的故事，它的背后有着一个时代作为支撑，因此，它具有了时间的重量。

压在我们心里，让我们领略回忆的分量。

——《华西都市报》胡晓

## <<那些回不去的年少时光>>

### 编辑推荐

《那些回不去的年少时光(合订本)(套装共2册)》：王蒙、苏童、毕飞宇……百名作家《时尚》《女友》……百家主流媒体 诚意力荐!亚马逊网、全国新华书店写给年少自己的书 最值得珍藏的怀旧纪念读物 纪念我们共同的青春和成长最值得珍藏的怀旧读物纪念我们共同的青春和成长年少时光男孩暗恋黄蓉，女孩向往楚留香小虎队还没说再见，哥哥也没去天堂我们抄着歌词，将明星贴满墙心中最爱四大天王年少时光我们爱谈未来和理想说长大后，会牵对方的手去流浪那时总盼望快点儿成长转眼却开始留恋，那纯真年少时光那些回不去的年少时光要用最美的心珍藏不忧愁的脸，是我的少年不仓惶的眼，被岁月改变回不去的年少时光，用最真的心怀念

## &lt;&lt;那些回不去的年少时光&gt;&gt;

## 名人推荐

在《年少时光》里，流自己的眼泪——陈妤沁桐华的文字总会让我想起她博客上的那张头像：淡淡幽雅的玉兰花。

点点滴滴间尽是质朴，却总给你一低头时刹那的惊喜，没有华丽胜似华丽。

字里行间流淌的是一首低低浅唱的蓝调，但一定会在峰回路转时给你几句哲意的享受，知道这字字句句不只是为了伤秋悲月，你会读到作者的灵魂：蕙质兰心，古道衷肠。

桐华的言情，其出色就在于不会只局限于主人公间的你依我依，要死要活。

她想表达的是：我们应先为一个可以为自己幸福负责的人，才能在爱情的双人舞里滑出美丽的弧线。

爱情是生命的锦上添花，不是其全部的意义。

“爱”或许是生命的最高意义，情欲不是。

她刻画出的一个个人物总是有血有肉，真实透彻，没有完美得理想化。

这般鲜活的人性描写，不禁让人觉得作者有很不错的心理学阅读基础。

加上文字的细腻清雅，在这本《那些回不去的年少时光》里，主人公罗琦琦的心理成长：她的那些暗恋，学业，情愫，她的那些泪与笑，她的自卑又寂寞，她的坚强又脆弱，她的倔强又细腻；那些和关荷对比下的落寞的感觉会让你感同身受，那些在与亲人关系里的步步互动里让你心疼。

她那群性情中人朋友们的身影，连同着读者记忆里：“小虎队”“健美裤”“白娘子”“呼啦圈”八十年代的怀旧气息，一下子就进驻到我们的心里。

因为是这般熟悉，因为是这般真实得就像是自己的年少故事，不由就勾出了你心底的一滴泪，叫回忆。

这本《那些回不去的年少时光》，真的让我不禁自问：没有了我们的故事，我们会是谁？

没有了我们的回忆，我们现会在那里？

没有了青春的那场场阵痛，现在的我们，又会是怎样的颗颗灵魂？

对桐大的两本现代故事的喜欢，也源于对“时光”这个议题的兴趣，自己日志里就有一栏叫“写在时间的细缝里”。

是的，我们的这些往事，我们这些回不去的时光：灰色的，明亮的，喜悦的，惆怅的，疼痛的，张扬的，苦涩的，甜蜜的，悲哀或是欢喜——怎样才能在消逝的时间的细缝里，给我们点滴的滋养？

可以让我们自我救赎或是自我成长？

告别青春，挺立为一个个爱自己的个体，它的里面不再有一颗哭泣的灵魂，而是勇敢地接纳生命的全部：无论悲喜；无论过往时光里有多少疼痛的不堪追忆；无论你的阶层背景相貌一切外在的条件桐大在新故事里对此的解读，不会让读者们失望。

如果life is a walking shadow，如何融入自己的黑暗并持有那追寻光的勇气；如何面对回忆里的些缕往事；如何面对那年少时代的疼与喜；如何在片片情事里步步前行继而成长——那些灰色苦涩而又甜蜜的懵懂暗恋；那些所有长在七八十年代的我们，共有的流行记忆；那些敏感于老师句句评价的岁月：到最后我们关注的不再会是主人公，最终在曲终人散时，与谁携手离开了青春的舞场：爱了谁而又忘了谁，把谁压在了记忆的箱底，又把谁铭成了心头的一粒朱砂。

在阅读中我们怀旧着进行了一场成长的洗礼，进而更关注的是这种蜕变本身吧。

一切的一切，请您不妨一盏香茗，来品品桐大的这个故事。

相信它会席卷青春成长小说多年的沉寂而来，索要你心头的那缕触动并眼角的一滴清泪：勾起的触动叫青春的疼痛；淌下的清泪是回忆的重量；甜的苦的，个中滋味，只有长大的自己，最懂。



<<那些回不去的年少时光>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>