

<<日日新-我的唐诗生活与阅读>>

图书基本信息

书名：<<日日新-我的唐诗生活与阅读>>

13位ISBN编号：9787539931654

10位ISBN编号：7539931655

出版时间：2009年4月版

出版时间：江苏文艺出版社

作者：柏桦

页数：481

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<日日新-我的唐诗生活与阅读>>

### 内容概要

一位当代优秀诗人和唐朝诗人的近距离对话，唐诗300首+细腻亲切的个性解读。

<<日日新-我的唐诗生活与阅读>>

作者简介

柏桦，1956年1月生于重庆。

现为西南交通大学艺术与传播学院教授。

柏桦是公认的当代最优秀的抒情诗人之一，其诗作受到海内外广泛的推崇和赞誉。

著作有诗集：《表达》，《望气的人》以及《往事》；回忆录《左边——毛泽东时代的抒情诗人》等

。

作者现为西南交通大学艺术与传播学院中文系教授。

## &lt;&lt;日日新-我的唐诗生活与阅读&gt;&gt;

## 书籍目录

自序卷一 初唐诗：出发上路 王梵志 唐诗，从流亡开始（诗） 还我未生时（我昔未生时）  
 死当有酒作陪（吾死不须哭） 寒山 美国偶像，中国制造（时人见寒山） 生死还双美（  
 欲识生死譬） 月与灯（闲自访高僧） 风景中“痴定”的狂人（杳杳寒山道） 王勃 毛泽  
 东与王勃（送杜少府之任蜀州） 长江流水物换星移（滕王阁诗） 骆宾王 咏鹅的少年成了冲  
 冠的壮士（于易水送人） 蝉与人（在狱咏蝉） 杜审言 惊新不快、赏心不乐的春游（和晋陵  
 陆丞早春游望） 苏味道 苏味道的一首小杰作（正月十五日夜） 杨炯 文不如武（从军行）  
 宋之问 哀而不伤的小“忧”歌（题大庾岭北驿） 沈佺期 华丽的思念（独不见） 思妇  
 之歌（杂诗） 陈子昂 大刀阔斧的开国气象（登幽州台歌） 花会老，心会瘦（感遇三十八首  
 其二） 这个杀手不太冷（感遇三十八首 其三十四） 英雄末路的感慨（燕昭王） 在春天  
 的夜晚分别（春夜别友人） 贺知章 盛唐之春在此吐露（咏柳） 妙手偶得的锦绣诗篇（回  
 乡偶书）卷二 盛唐诗：三国演义 张九龄 美人就是美人，草木就是草木（感遇十二首其一）  
 月光是思念的礼物（望月怀远） 王之涣 毛泽东的好好学习与商汤的日日新（登鹳雀楼）  
 旗亭画壁，诗人PK（凉州词） 孟浩然 愁因薄暮起，兴是清秋发（秋登万山寄张五） 荷风送  
 香气，竹露滴清响（夏日南亭怀辛大） 坐观垂钓者，徒有羨鱼情（临洞庭上张丞相） 一天的  
 功课已在风景中做完（夜归鹿门歌） 等待中看见了好风景（宿业师山房待丁大不至） 在追忆  
 中落泪（与诸子登岷山） “迷花不事君”的人也有出山的念头（fi暮归南山） 中国人的理想  
 生活（过故人庄） 安身立命，唯此为大（秦中寄远上人） 将眼泪寄往远方（宿桐庐江寄广陵  
 旧游） 北风中想起了家乡和前途（早寒有怀） .....卷三 中唐诗：姹紫嫣红卷四 晚唐诗：落  
 日镏金

## <<日日新-我的唐诗生活与阅读>>

### 章节摘录

唐诗，从流亡开始 他人骑大马，我独跨驴子。  
回顾担柴汉，心下较些子。

——王梵志《诗》 这个开篇标题绝非是为了吸引诸君的眼球，而故作危言耸听之势。唐诗，这个我们最为熟稔的字眼，却曾在上世纪之初，惨遭洗劫。如今留下来的固然是其中的绝大部分，但不可否认其中某些重要的诗人、诗作早于百年之前就被西洋人从荒凉的西北戈壁带出中国，他们至今还逗留国外。在那里他们享有盛名，在国内却知者甚少。这些诗人包括了在此讨论的对象王梵志，这个专以白话口语写作道德箴言或者描摹事态人情的诗歌狂士。

这位狂士，在唐时缺乏官方市场，被视为“异端另类”，不过好在他的诗自有百姓喜欢，人谓其“不守经典，皆陈俗语，非但智士回意，实易愚夫改容，远近传闻，劝惩令善”（敦煌写本《王梵志诗原序》）。

佛寺禅门往往用它来“教戒诸学道者”或“开悟愚士昧学之流”。

唐代诗人中寒山、拾得等人直接继承了他的衣钵；而王维、顾况、白居易、皎然等也或多或少受到他的影响。

王维曾在自己写的两首诗下的小注里，注明是“梵志体”，可见其所受影响不小。

唐以后的宋，还是有人模仿“梵志体”写诗。

可是到了明清以后，王梵志的诗就逐渐湮没无闻。

《全唐诗》不载其诗。

直到敦煌藏经洞发现王梵志诗的手抄本后，才逐渐引起国内外的重视。

可是一场突如其来的劫难又一次使得我们的诗人陷入绝境。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>