

<<中学生优秀作文四库金典>>

图书基本信息

书名：<<中学生优秀作文四库金典>>

13位ISBN编号：9787539932002

10位ISBN编号：7539932007

出版时间：2010-7

出版时间：凤凰出版传媒集团，江苏文艺出版社

作者：祝正洲 编

页数：670

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中学生优秀作文四库金典>>

### 内容概要

《四库金典：中学生优秀作文（珍藏版）》主要讲了：最新热点范文全编、名·师·博·客、名·师·支·招、才·情·大·展·台、“玲”落成泥、醉论、朦胧的韵、精·品·连·连·看、泱泱中华、爱国——从愤怒开始、大国崛起、默默参战的人们、三峡——我精神寄存的港湾、游芷江受降纪念馆、不该忘记的历史、中国，好样的！  
社会大潮、请出示您的证件、讽喻、我想停一停、“秀”出你的人生阳光下、人心是道坎等内容。

## &lt;&lt;中学生优秀作文四库金典&gt;&gt;

## 书籍目录

第一辑最新热点范文全编名·师·博·客名·师·支·招才·情·大·展·台“玲”落成泥醉论朦胧的韵精·品·连·连·看泱泱中华爱国——从愤怒开始大国崛起默默参战的人们三峡——我精神寄存的港湾游芷江受降纪念馆不该忘记的历史中国，好样的！社会大潮请出示您的证件讽喻我想停一停“秀”出你的人生阳光下人心是道坎他在等你说谢谢狂热青春两个女孩告别网恋在花季的门槛上眺望雨季天籁之声——机会在于实践走近“超级女声周杰伦，我想见你一面手机风波环境危机“杞人忧天”新传谁的眼泪在飞我是一个悲哀的小湖夕阳无限好大树与我们的生活地球的呼唤树的呼唤男孩女孩有一种爱我的安泽你还会“学坏”马独具匠心的友情体验“女朋友女孩的心事爱笑的傻女孩纸条风波阅读困惑最美的文字我想起了那些古老的大师花之机缘——读川端康成《花未眠》有感饶雪漫，边走边谈的朋友名著断感读书——生命飞翔的羽翼为生活留一份天真——读《汤姆·索亚历险记》有感功课困扰“考试”百家姓教室门前响声多100分最重要吗其实我们也很无奈我与叛逆无关初三生活五部曲一场虚惊由近视想开去敏感校园种下一个梦想让青春在初三飞扬我把眼泪丢了他的自尊绕着校园走一圈我最好的朋友又到中秋月圆时校园候鸟除夕夜家乡的渔鼓唱起来在那个贫穷而又温馨的春节最后一个元旦晚会教师节的礼物民俗乡情结庐槐林曹村双狮舞情是故乡浓一日三餐巷韵乡情炊烟的味道焦点访谈中国印·舞动的北京破茧成蝶旧棉袄里的秘密白色野菊花沉默是金大人啊，请给予我自主锻炼的权利烟雾中的开学典礼生命的意义走遍天涯行走在青藏高原石城彩云之南·大理·美丽人生青岛之旅海南游记拜谒炎帝陵荡舟京杭大运河实践经历30天的“题解最可怕的一件事减肥记阳光·体育·我充·电角实用写作素材史记精彩片断精彩片断二精彩片断三精彩片断四超级炫风大乐透发如雪挑战IQ极限成语填字游戏我也能动手D 混凝土“长城”第二辑优秀范文文体精粹名·师·博·客名·师·支·招才·情·大·展·台风景在心夜访庐山城闲敲棋子悟人生精·品·连·连·看记叙文唠叨也是一种爱第一现场怪妹肖颖课堂上的广播体操睡在我上铺的姐妹议论文镜下的生命文章无法完美杂议“展”与“弃”完美的意义说明文牵牛花趣探家乡的年糕牙刷自语蝴蝶家族的自我介绍制作工艺花篮散文月圆心团圆听花的声音红木门寻找失落的故乡我的四圈半将快乐与自然链接随笔梦回古典生如风当秋叶落在我的头上我生活，我快乐春风已过万重山等待之香杂文“和”万事兴请和陌生人说话趣说批评日记若的零乱日记生命花开孩子长大了把记忆刻在时光的罅隙妙趣横生书信给父母的一封信写给童年的信写给全体男孩子的一封信创造精彩无悔的人生——桑提亚哥写给儿子的一封信给痘仔们的一封信小小小说10元彩票卖橘坚守结局两对门儿艺术·晚餐童话寓言勇敢的心糖果匣蜘蛛与网故事新编梁山好汉之一百零八变《守株待兔》新编新武松打虎夏瑜的距离“精仙简神”记参观游记游浙西大峡谷烟台怀古故宫纪行水帘洞洞天参观鲁迅博物馆月色下的西夏王陵读观赏评苦难英雄竹石永远的经典外太空世界的联想——《世界大战》观后感我看易中天的诗歌我的行囊中国画写一首歌最后一个上午剧本品味生命生活给我自信自然中，我学会了沟通抗争“独幕剧”科学文艺嫦娥玉兔中秋游偶遇窗神奇的大自然充·电角实用写作素材唐诗三百首精彩片断精彩片断二精彩片断三精彩片断四超级炫风大乐透千里之外挑战IQ极限成语填字游戏我也能动手DIY不用电的吸尘器第三辑名校优秀作文特辑名·师·博·客名·师·支·招感动·父亲沟通才·情·大·展·台精·品·连·连·看我长大了就嫁给你

章节摘录

麦穗熟了总会收割，藤蔓长了总会扯断，伊人老了也总会被遗忘。人的性格是需要磨练的，结果被拭去腐朽，被撕去犄角，被磨平棱角。或许人怕的不是勾心斗角，也不是寂寞难耐，怕的只是那一世沧桑的巨变，以及人的伊始与终结两个截然不同的画面。

我们害怕变，因为我们习惯守着司空见惯的场面，守着恍惚幽漫的细枝末节。

张爱玲用一生写了一个时代，她让我们别与时光抗衡，也许这不算低眉顺眼的屈服，这是顺其自然的清醒，不要以为凭自己的力量就可以改变一切，这种空茫的理想被爱玲的笔尖击得粉碎。也许，有人说爱玲只是在写自己，其实她将眼眸里有限的世界无止境放大，直到让读者看到斜晖脉脉的凄凉和物是人非的讽刺，以痛攻痛。

而爱玲只是民国的一段浮影，所有她写的文字和写她的文字都在荒败中湮灭，剩下的感叹号在慨叹一生的壮丽，尤其是壮丽下的阔绰，阔绰下的无可奈何。

她用生命来镂刻，在雕琢时刻意地词不达意，以空灵的姿态衍生和消融。

爱玲静坐于文字的断桥，在余光的阐述中走向暮年，慨叹韶华。

她不曾抱怨，也不曾后悔，她以泥土的姿态归于原始，将情爱、浮华和败落糅杂，静静地“玲”落成泥——泥上无尘，它还要讲述一个又一个三十年无法完结的故事。

## <<中学生优秀作文四库金典>>

### 编辑推荐

我们相信学习金典的力量，于黑暗中给予光明，于迷茫时指出方向。  
当我们把学习当作信仰来经营时，持续的提升就成了我们的理念。  
我们不认为作出金典就意味着学习的结束，正相反，我们把它看成一切才刚开始。  
所以，我们定义自己，是你的学习伙伴。  
在路上，携手同行。

<<中学生优秀作文四库金典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>