

<<苏青文集-饮食男女>>

图书基本信息

书名：<<苏青文集-饮食男女>>

13位ISBN编号：9787539932323

10位ISBN编号：7539932325

出版时间：2009-10-01

出版时间：江苏文艺出版社

作者：苏青

页数：290

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<苏青文集-饮食男女>>

内容概要

自己的文章，其实不用看，连背都背得出来。

因为我做文章，总是想的时候多而写的时候少，在电车里，在宴会上，在看没趣味的电影或话剧时，我总是默默思索着文章的材料。

有时候想好几段，回家之后便动笔写了；有时候则全篇已经想好，但总没有空，只得用心记着，俟暇方能够动笔。

及至杂志出版，铅字印在白纸上时，我再看自己的文章，当然是读了上句知中句，读了上段知下段的了，蛇游而下，十分快速。

假如偶然有一个字读起来觉得拗口，或者索兴减少或增加几个字了，那定是手民误排，我也不愿提笔改正，横竖自己心里头明白，至于人家呢？

我知道人家是再不会注意到我这几个字的，他们能记住题名与大意已经够使我感激不尽了。

<<苏青文集-饮食男女>>

作者简介

苏青（1917—1982），生于浙江鄞县的书香门第。

本名冯允庄，早年发表作品时署名冯和仪，后以苏青为笔名。

上海沦陷期间与张爱玲齐名。

1944年以一部自传体长篇小说《结婚十年》轰动文坛，主要作品有：《结婚十年》、《续结婚十年》、《歧途佳人》、《饮食男女》、《浣锦集》等。

她的作品风格独特，文风清丽，用笔活泼率真，平实自然。

擅长写身边事、家庭事、生活事，表现女性在社会上生存之不易。

用女性的视角观察现实人生百态，世事变迁。

这种贴近生活的叙述、细腻的小说语言特点、热辣深刻的议论文风受到很多读者的欢迎，也使她的创作在现代文学史上独树一帜。

1982年，于贫病交加中去世。

<<苏青文集-饮食男女>>

书籍目录

自己的文章(代序)红尘岁月 谈女人 谈男人 小天使 拣奶妈 王妈走了以后 母亲的希望 科学育儿经验谈 救救孩子 教子 好父亲 做媳妇的经验 组织里弄托儿所 外婆的旱烟管 归宿 说话世事沧桑 桎梏 上海事件纪念 搬家 我们在忙些什么 烫发 看护小姐 写字间里的女性 家庭教师面面观 我的女友们 钱大姐 女生宿舍 小脚金字塔 女作家与美貌 交际花 真情善意和美容 听肺病少爷谈话记饮食男女 道德论 牺牲论 论女子交友 论夫妻吵架 论离婚 再论离婚 论红颜薄命 谈性 赌徒与荡妇 恋爱结婚养孩子的职业化 谈做官 论言语不通 谈婚姻及其他 好色与吃醋生活点滴 吃与睡 算学 一月来的寄宿生活 豆酥糖 过年 断肉记 饭 涛 海上的月亮 自己的房间 河边 救命钱 买大饼油条有感 夏天的吃 谈宁波人的吃 做编辑的滋味《饮食男女》后记

<<苏青文集-饮食男女>>

章节摘录

谈女人许多男子都瞧不起女人，以为女人的智慧较差，因此只合玩玩而已；殊不知正当他自以为在玩她的时候，事实上却早已给她玩弄去了。

没有一件桃色事件不是先由女人起意，或是由女人在临时予以承认的。

世界上很少会有真正强奸的事件，所以发生者，无非是女人事后反悔了，利用法律规定，如此说说而已。

女人所说的话，恐怕难以可靠，因为虚伪是女人的本色。

一个女人若不知虚伪。

便将为人所不齿。

甚而至于无以自存了。

譬如说：性欲是人人有的，但是女人就决不肯承认；若是有一个女人敢自己承认，那给人家听起来还成什么话？

又如在装饰方面，女人知道用粉扑似的假乳房去填塞胸部，用硬绷绷的紧宽带去束细腰部，外面再加上一袭美丽的，适合假装过后的胸腰部尺寸的衣服来掩饰一切，这是女人的聪明处。

愚笨的女人只知道暴露自己肉体的弱点。

让两条满是牛痘疤的手臂露在外面，而且还要袒胸，不是显得头颈太粗，便是让人家瞧见皱缩枯干的皮肤了，真是糟糕！

女人是神秘的！

神秘在什么地方？

一半在假正经，一半在假不正经。

譬如说：女人都欢喜坏的男人，但表面上却佯嗔他太不老实，那时候男子若真个奉命惟谨的老实起来了。

女子却又大失所望，神色马上就不愉快起来，于是男人捉摸不定她的心思，以为女人真是变幻莫测了。

其实这是他自己的愚蠢。

又如以卖色情为职业的女人，却又不得不用过分的淫辞荡态去挑拨男子。

男子若真以为这类女人有绝大刺激。

这也是错误的。

<<苏青文集-饮食男女>>

后记

《饮食男女》又出版了，有人说：在这种兵荒马乱的时代，还要写什么文章呢？——意见恰巧与我相反。

我的意思是：因为活在乱世，朝不保夕的，所以得留下些纪念来。

以前我是不大有这种狂妄的想头，散文小说集出了一本又一本，仿佛心中真有说不尽话儿似的。

我知道自己所写的还不够精湛，然而已经等不及了。

也许有这么一天碰到这么一个意外……完了，什么都完了，我如何还能够等得及伟大作品的出现呢？

就是这样先印几本出来看看吧。

全书排好了，我请王柳影先生画封面，说要借用亚当夏娃的故事。

因为那是饮食男女之始。

我恳求他说：“但是你须赶快……赶快画起来呀！”

“真的时间是太匆促了，我的生命财产可以全毁灭，我的书总不能不让它与读者见一面呀！”

接着我又苦笑起来对他说：“这次我请你画的是世界之创始，以后也许就是末日到了。”

我不知道这次战争会继续到多久，而且战事即使结束了，我们自己又是否还存在呢？

“他果然很快的替我画好了，而且很使我满意。”

还谢谢十堂先生替我题签，他老人家永远是这么热心帮助后辈的。

是这么薄薄的一本呀，价钱又卖得贵，我真觉得对不起读者。

然而成本可是了不得呢，若纯粹以图利而论。

真不如把白报纸囤起来的好，也犯不着天天冒着空袭危险上印刷所，然而……然而那毕竟是我的心血哪。

<<苏青文集-饮食男女>>

媒体关注与评论

我想到许多人的命运，连我在内的；有一种郁郁苍苍的身世之感。身世之感普通总是自伤、自怜的意思吧，但我想是可以有更广大的解释的。将来的平安，来的时候已经不是我们的了，我们只能各人就近求得自己的平安。然而我把这些话来对苏青说，我可以想象到她的玩世的，世故的眼睛微笑望着我，一面听，一面想：简直不知道你在说些什么！

大概是艺术吧？

看见她那样的眼色，我就说不下去，笑了。

——张爱玲她的文章和周作人的有共同之点，就是平实。

不过周作人的是平实而清淡，她的却是平实而热闹。

她的生活就是平实的，做过媳妇，养过孩子，如今是在干着事业。

她小时候是淘气的，大了起来是活泼的，干练之中有天真。

她的学校生活，家庭生活，社会生活，对她都有好感，因为那是真实的人生。

——胡兰成提到苏青，仿佛听到了一个什么社会闻人的名字似的。

她是目前一位挺有名的散文作家，同时也写着小说。

因为她有着海阔天空的胸襟，大胆直爽的性格，她所感到的想到的都毫无嫌避，毫不掩饰地在她的笔下书写出来，这种别的女作家所不敢有的作风，我在前面说张爱玲的思想不及她的明朗，就是指这种地方，却使她站上了目前文坛的很高地位。

——谭正壁

<<苏青文集-饮食男女>>

编辑推荐

《饮食男女》：苏青文库。

<<苏青文集-饮食男女>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>