

<<苏东坡这个人>>

图书基本信息

书名：<<苏东坡这个人>>

13位ISBN编号：9787539932866

10位ISBN编号：7539932864

出版时间：2009-8

出版时间：江苏文艺出版社

作者：史钧

页数：253

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<苏东坡这个人>>

内容概要

苏轼的诗、词、文、书并雄一时。

但在王夫之看来，苏东坡荡闲败度，是妖人、小人，“苏轼兄弟之恶，恶于向魅久矣”。

在朱熹看来，“他分明有两截底议论”，他比较了苏轼和王安石的德行，说“东坡之德行哪里得似荆公”。

苏轼值得后人学习的，也就是文辞而已。

张戒则干脆说：“诗妙于子建，成于李杜，而坏于苏黄（鲁直）。”

本书独辟蹊径，以独特的视角剖析了苏轼反对王安石变法的心理因素，结合苏轼的人际交往经历，在深入分析其诗词和散文代表作的基础上，以苏轼仕宦生涯的跌宕变化为主线，全面解读了苏轼这个人，揭开了所谓名士风度下的另一面。

虽为一家之言，亦不妨一读。

或许它能更好地帮助我们理解什么叫做：“历史是一个任人打扮的小姑娘”。

<<苏东坡这个人>>

作者简介

史钧，笔名千古一相。

男，1970年10月生，安徽滁州人。

生物医学工程博士，安徽科技学院副教授，涉猎广博，习惯以自然科学思维考察社：会现象。

著有《千古一相王安石》。

<<苏东坡这个人>>

书籍目录

引子 一、眉山出了个苏东坡 二、混在凤翔 三、故乡往返 四、不喜欢变法 五、情色满西湖 六、老夫聊发少年狂 七、无趣的徐外八、乌台诗案 九、双规在黄州 十、赤壁 十一、见王安石去 十二、终于做了翰林 十三、京城斗嘴 十四、筑了一条苏堤 十五、没有安稳日子 十六、越来越惨淡 十七、失望一生 十八、任人评说吧

<<苏东坡这个人>>

章节摘录

一、眉山出了个苏东坡 苏轼字子瞻，四川眉州眉山人。

眉州苏姓源自唐朝一个没有出息的宰相苏味道，这个人其实没有什么味道，号称“模棱宰相”，做事没有原则不讲信誉，只要能讨好上级就行，对武则天奴颜婢膝，谄媚无骨，最后仍被贬为眉州刺史，于是就在眉州留下一支苏姓。

过了三百多年，出了苏轼苏辙弟兄两个，带着老子苏洵也出了名，眉州苏家自此便扬名天下。

苏轼的老爸苏洵，原本是个混混，“少独不喜学，年已壮，犹不知书”。

快到三十岁时，突然觉悟，发狠读书。

《三字经》上说：“苏老泉，二十七，始发愤，读书籍。

”这句话对后世影响很大，人们都以为读书迟点不是什么可耻的事情。

苏洵有一把骨气，弄了几本书，死读了十几年，直到四十八岁，终于没有考取功名，眼看自己是没戏了，总还算有点盼头：两个聪明的儿子已经长大了。

苏轼生于公元一三六年十二月十九日，其时正是大宋仁宗景祐三年。

据说这个小孩出生之后，苏家四周的花草树木全都枯萎了，非常玄乎。

苏轼十岁左右的时候，老爸苏洵扔下家人独自外出混世界去了，“父洵游学四方”，直在外面晃荡了两年，才“自虔州归”。

老爸不在家时，苏轼就跟着母亲读书。

小家伙脑瓜灵光，读什么会什么，这样一搞，“博通经史”就不是什么难事。

后来写文章，“日数千言”，渐显文豪本色。

苏家兄弟互相吹捧是一种传统美德。

苏辙在《东坡先生墓志铭》中记下一则别人没听过的故事：母亲程氏对苏轼“读东汉史至《范滂传》”，读着读着就“慨然太息”。

这时，十岁的小哥哥问母亲：我要是学做范滂，母亲会同意吗？

程氏回答说：如果你能做范滂，“吾顾不能为滂母耶”？

写到这里，苏辙给哥哥写了一句非常有名的评语，说哥哥十岁时就已经“奋厉有当世志”。

这个范滂，是汉朝时一个很有种的人，在党锢之祸中敢跟宦官过不去，结果被人家揪了起来，关在牢里等着处死。

老母亲来探望范滂，很大方的对儿子说：你放心去死吧，能留下一个好名声，我就很满意了。

苏轼十岁时就以范滂做榜样，看来是想做一个很勇敢的人了。

华盛顿十岁时亦只是一个砍了樱桃树还会撒谎的真实的小孩子而已。

真是一代天骄旷世奇才！

可笑的是，后来他在“乌台诗案”中险些被搞死，直被吓得手软脚轻，心慌神乱。

那时他大概早把十岁时吹过的大牛忘到茅坑里去了吧，那是一件很没面子的事情！

当然，这些事情苏辙是不会提起的，他在《栾城集》中写下很多故事吹捧他老哥。

说兄弟俩小时候经常出门乱跑，“有山可登，有水可浮”，哥哥苏轼总是能第一个上去。

遇上山高峰险的地方上不去，兄弟俩就会怅然而归。

但苏轼改日一定会“翩然独往”，然后“逍遥泉石之上”，“酌水而饮之”。

最后，苏辙非常崇拜地加了一句说：“见者以为仙也。”

一个十几岁的小孩爬山玩水，也能被比成神仙，兄弟俩互相拍马的力度未免大了点。

后面会说到一则苏轼和章惇一道爬山探险的故事，似乎才更能说明他的勇气到底有多大。

章惇和苏轼自小就是好朋友。

有一天章惇“坦腹而卧”，苏轼来找他玩儿。

见了章惇的肚子，就很暧昧地拿手“摩其腹”。

章惇问：苏轼老弟，你以为我肚子里都是什么东西？

苏轼想了想说：大概“都是谋反的家事”。

章惇听罢大笑而起。

<<苏东坡这个人>>

本来两人关系一直不错，甚至他因讽刺新法而被朝廷法办，章惇也能够不顾危险挺身为他辩解。就这样一对好朋友，却因苏轼反复无常的表现，竟至发展成为仇敌，也足以让后人一叹！

苏家家境不错，特别是母亲程氏身出名门，且颇有生意头脑，所以，尽管爷三个都待在家里死读书，日子也还过得去。

他们有个邻居也挺有钱，家里一个女儿长大了，经常听到苏轼读书的声音，不免春心萌动，“一夕来奔”，想和他拥抱一下，但“苏公不纳”，好像很有原则似的。

那个有钱人家的小姑娘可能长得也挺可爱的，苏家就“约以登第后聘以为室”，许诺等到苏轼考取进士以后再娶人家。

可是，在苏轼考上进士后，早已“别娶仕宦”。

过了很久，有一天苏轼突然想起了这个小姑娘，就四处“访问其所适何人”，才知道小姑娘已经“守前言不嫁而死”。

苏轼觉得惭愧了。

乌台诗案后被贬至黄州时，与平日的诗酒飞扬相比，日子过得不免孤独寂寞意态幽冷，一日静夜，隔着满院疏离摇摆的梧桐叶，对着高挂在天空的一弯缺月，提笔写了一首词，《卜算子·黄州定慧院寓居作》： 缺月挂疏桐，漏断人初静。

谁见幽人独往来？

缥缈孤鸿影。

惊起却回头，有恨无人省。

拣尽寒枝不肯栖，寂寞沙洲冷。

据说“幽人独往来，缥缈孤鸿影”，就是指当年的那个邻家女孩。

苏哥哥因为自己负心，现在想来，只觉“惊起却回头，有恨无人省”，对那个女孩“拣尽寒枝不肯栖”表示无尽的愧意，现在自己政治上备受打击，才觉得“寂寞沙洲冷”。

这是宋人李如箴在《东园丛说》中记下来的一个故事。

李如箴指“寂寞沙洲冷”原本为“枫落吴江冷”，正指那个邻家女孩不嫁而亡的伤心往事。

而李如箴的资料则来自苏轼的侄女婿亲口所言，苏洵为此还亲自向邻家写过一篇辞亲信，如此一来，这个故事就比较可信了。

更有意思的是，最后一句如果是“枫落吴江冷”的话，还有另一层意思。

“吴江”实指苏州，正是珠圆玉翠烟花雾柳之地，有人据此以为苏轼是在怀念一位相好的苏州歌妓。

一 五四年，苏轼十九岁，长得很成熟了，娶眉州青神王方的女儿王弗为妻，其年王弗十六岁，正水灵着，可惜只跟着苏轼过了十一年，二十七岁时一病而死。

第二年，苏洵开始为儿子筹备进士考试的事情。

两个儿子虽然聪明，书也读了不少，可仍然不能掉以轻心。

于是苏洵领着两个儿子，长途跋涉，远游成都，前去拜见四川首长张方平。

可能苏家也准备了不少礼物，张方平对苏家爷三个格外看重，对苏轼“一见待以国土”。

自此以后，两家结下了不解之缘，兄弟二人“皆得出入于门下”。

苏轼更是以父事张方平，等于认张方平做了干爸。

张方平也是很牛的一个人，打小就聪明，看书过目不忘，性格高傲，很少有人能入他的法眼。

他刚见苏洵时，问：你两个儿子现在看什么书？

苏洵有点骄傲地说：老大正“再看《汉书》”。

张方平非常牛气且不以为然地道：“文字尚看两遍乎？”

意思是说，看书就是要过目不忘，任何书看一遍就可以了，哪用得着看两遍？

苏洵心情沮丧的回到家，非常自卑地把这话对苏轼说了。

不料苏轼根本不买账，极为自信的顶了一句：“此老特未知世间人尚有看三遍者。”

原来苏轼曾经三次手抄《汉书》，所以有此一吹。

无论如何，在张方平的介绍下，苏轼迅速结交了一大批朋友，苏家从此开始出名了。

苏洵这一趟拜见张方平的目的非常明确，就是为了拿到张方平的介绍信。

他在给张方平的《上张侍郎第一书》中，先是羞人答答地说两家的关系其实是很光明正大的，“虽暴

<<苏东坡这个人>>

之天下，皆可以无愧”。

现在却有一件难以启齿的私事相求于张方平，“将以屑屑之私，坏败其至公之节”。

苏洵哆里哆嗦地说，自己非常不好意思，“今欲忍而不言而不能，欲言而不果，勃然交于胸中，心不宁而颜忸怩者累月而后决”。

这件让苏洵搔首弄姿难以出口的私事到底是什么呢？

当然是为“二子轼辙”了。

苏洵说这两个儿子没有什么教养，“不知他习”，也不懂什么礼数，“进趋拜跪，仪状甚野”，“而独于文字中有可观者”，兼之“年少狂勇”，“以为天子之爵禄可以攫取”，而且听说“京师多贤士大夫”，我们非常想去结交一下，“因以举进士”。

老苏非常谦虚，说自己看来是不行了，“以懒钝废于世，誓将绝进取之意”，只是想让两个儿子出名。

现在我们没有什么本事，好在“明公居齐桓、晋文之位”，是国家高级干部，想办什么事情都非常容易，“何求而不克”？

苏洵最后毫不客气的痛拍张方平马屁，说：“轻之于鸿毛，重之于泰山，高之于九天，远之于万里，明公一言，天下谁议？”

千万请张方平对两个儿子“引而察之”，最好能让兄弟俩一战成名。

张方平看了苏洵的信，被捧得有点晕乎，差点不知道自己是谁了，简单客气了一句：“吾何足以为重。”

这件事怕是还得求求欧阳修才行。

当年欧阳修追随范仲淹搞庆历新政失败后，张方平接任御史中丞，曾对欧阳修“弹击以前事，二人遂结怨”，互相鄙视对方，“素不相能”，关系非常恶劣。

张方平聪明，知道自己和欧阳修关系虽不好，但如果亲自写信给欧阳修，欧阳修一定会对他推荐的人才另眼相看，这样才能体现出欧阳修的所谓君子气度来。

于是张方平不假思索，替苏家“作书办装”，给在京的高干韩琦和欧阳修写了推荐二苏的信，“使人送至京师”。

北宋的时考进士，首先要在当地考中举人，然后进京参加礼部考试，再复试一次，最后接受皇帝在朝堂上的面试，面试成绩第一名就是状元。

这个进士考试程序还是相当规范和公平的。

首先，很多人都有资格参加考试，对于家穷路远的考生，国家甚至提供进京考试的食宿路费。

为了保证考试结果公平，主考官不得与考生有亲戚关系，否则需要回避。

考生的试卷被部分密封，不让主考官看到考生的姓名和学号，这就是所谓的糊名制度。

有的考生聪明，故意在卷子上留下特殊标记，或者有的人字体奇怪容易认出来，批卷子的时候就有作弊的可能，为此又发明了誊录制度，专门弄一批人把所有考生的卷子再抄写一遍，然后由考官批改。

这样一搞，作弊就难了。

锁院制度也是在那时形成的，就是把考官锁在一个院子里，不让他们出去乱玩，这样就可以避免泄露试题。

<<苏东坡这个人>>

编辑推荐

一位政治上无功甚或无能、生活糜烂又热衷名利的封建文人。
党争之罪魁，妖言之典型。

苏轼值得后人学习的，也就是文辞而已。

苏轼是中国古代文人大玩名士风度的优秀代表，其直接的人生目标就是追求享乐和出名。
而其在失意时的所作所为，则足可以担当阿Q精神的原始祖先。

千年以来，我们的文化，终究是一种玩文弄字的文化。
知识分子们所追求的，大多是步苏轼之后尘，向往所谓“超然”或“隐逸”，又无法摆脱尘世间的种种诱惑，拥花问柳，自欺欺人，一直把中国玩进了死胡同，被入一再屠杀，再三凌辱，几乎灭种。

<<苏东坡这个人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>