

<<艺术地图>>

图书基本信息

书名：<<艺术地图>>

13位ISBN编号：9787539932989

10位ISBN编号：7539932988

出版时间：2010-2

出版时间：江苏文艺出版社

作者：王川

页数：382

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术地图>>

前言

自从20世纪90年代初，第一次拖着皮箱在外国机场上降落时，我的天涯孤旅就此开始。

当然这是一种文学性的夸张说法，所谓“天涯”，到现在也只去了十几个国家；所谓“孤旅”，这其中有一三分之一是出访，三分之一是参团，其余才是真正的个人旅行。

我虽非举家迁国的移民，也非负笈远游的学子，更不是自助旅游的背包族，但确曾孤身独访，去过几个语言和文化都不相通的国家。

我有时是去开会，有时是应邀访问，有时是办画展，有时是讲学，但更多的是去旅游。

即使是参团旅游，我也会贪婪地抽出时间去看博物馆，去看古迹，有时甚至一人离团，孤身深入那些人迹罕至的陋巷，去发现那些未知的遗踪，享受那种身处异国的乐趣。

这样的一种孤旅，充满了刺激性，充满了挑战性，也充满了危险性，但获得的快感却是别人无从体验的。

“孤旅”，不是指人孤，而是指心孤。

一个人不可能走遍天涯，但倘若有机会，一个搞文学艺术的人应该比别人看到更多的东西。

我对那些在众多记者簇拥下的名人，对那些打着考察旗号出国者的所获有所怀疑，他们极难得到一位孤旅者所获得的快感，也极难具有一位践行者的艺心。

令我心醉的是创造了这个世界灿烂文化的那些文明古国，我虽不可能遍游世界，但立志要去一一叩响它们的门。

所幸，我已把自己的足迹印在了那些古国的土地上。

<<艺术地图>>

内容概要

一位双栖艺术家的天涯孤旅，一本纵横东西的艺术地图。
向东，向西，世界文明最为富集的地区，作者以作家和画家的双重身份与视角，用文字和图片，以专业的角度去介绍欧亚17个国家的建筑、环境、雕塑、绘画、音乐和文学等。

一本不仅仅记录个人行旅的感性游记，更是一本着重于对所见的东西的文化背景予以思考和介绍的绝佳读本。

作者简介

王川，1947年7月生，江苏镇江人。

中国作家协会会员，中国美术家协会会员。

镇江市作协主席。

至今已出版了十五部书和五本画册，创作有二百多幅版画、重彩画和壁画。

在五国举办过八次个展。

长篇小说《白发狂夫》获“人民文学奖”，壁画《白蛇传》获“全国首届壁画艺术大展佳作奖”。

获罗马尼亚“最高成就金奖”，被列为“当代江苏文化名人”。

<<艺术地图>>

书籍目录

天涯孤旅 土耳其 东西帝都 夕阳拜占庭 落日奥斯曼 蓝色的珍藏埃及 怅望金字塔 生死绚烂
巨柱王国 千古大帝 半个世界的希腊印度 唯美印度 温香软玉 佛陀含笑柬埔寨 雨林悲歌泰
国 黄袍佛国马来西亚 蕉雨椰风新加坡 小岛小国小世界日本 和之薨 和之绘意大利 与主共餐
俄罗斯 摩挲苏联 列维坦的云罗马尼亚 石柱悲史 霜晨古堡 冷宫遗珍 白色的休憩 倾听大地
坐在巴巴的椅子上 云雀之声 秃头的荒诞丹麦 青铜王国瑞典 海盗之国 寻找S.H. 海外遗珍
谁教我以佛像之美 与诺贝尔有关或无关挪威 挪威之歌 蒙克的尖叫芬兰 北极的东方人西班牙
万种风情西班牙 天才与疯子 纵目普拉多 卡门伴我葡萄牙 发现者的国度

<<艺术地图>>

章节摘录

数次地从亚欧的航线上飞过，由于多是夜航，飞机下面的景物无法看见，只能从机舱里荧屏显示的航线示意图上看到飞行的轨迹。

我飞的航线大多是从新疆出境，经中亚到咸海、里海，到高加索时或是向南转弯，飞向伊斯坦布尔，或是向西一直飞向欧洲。

舷窗外一片漆黑溟濛，只能依稀感觉到这是一片辽阔无垠的大草原。

在历史上，这正是好几个强大的民族从中国出发进行西征的路线，中亚和南俄的大草原为这些马背上的民族提供了极为有利的地理条件，使他们能够一日千里，驰骋如飞。

中亚一带远离欧亚的政治中心，也为这些骁勇善战的枭雄们提供了登上舞台的机会。

从中国到土耳其这一段路程看似遥远，有十一个小时的航程，但从地图上看，从中国最西部的喀什到小亚细亚的直线距离大约与喀什到洛阳的距离相等，既然东突厥的铁骑能够一再突入中原，饮马黄河，那么西突厥的马队也一定能够向西挺进到黑海和地中海边。

两千年前的匈奴是这样杀向欧洲的，一千多年前的突厥是这样杀向小亚细亚的，七百年前的蒙古人也是这样呼啸而至的，他们如同从东方刺向西方的利剑，铁骑直入，勇不可当，最终造成的是欧洲的一片惊恐和慌乱，使无数的皇冠纷纷落地。

五百多年前，率二十万铁骑攻入拜占庭首都的，是穆罕默德二世，当年他才二十一岁，是奥斯曼王朝的第七位苏丹。

此前两年，率领大军的首领还是他的父王穆拉德二世苏丹，但因中风猝死却使他的继承人在仓促间就黄袍加身，重任在肩。

刚刚接登王位的穆罕默德二世是个枭雄，他果断坚毅地接过军权，稳住了军心，并不因为年纪轻和刚登基就显得幼稚，恰恰相反地暴露出他的凶残和野心。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>