

<<火焰解语花>>

图书基本信息

书名：<<火焰解语花>>

13位ISBN编号：9787539933283

10位ISBN编号：7539933283

出版时间：2009-10

出版时间：江苏文艺

作者：席绢

页数：167

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<火焰解语花>>

前言

我是席绢作品在大陆的第一读者。

我敢这样说，那是因为职业使然。

一九九四年我到浙江雁荡山开会，手头带了台湾万盛出版有限公司王达明先生寄给我的一套他们旗下不同作家的书，其中有席绢的处女作《交错时光的爱恋》。

我一口气看完，觉得这部作品构思独特，文笔幽默，现代人物带着梦幻的期待，穿越时空成为古人的新娘，从而演绎出了一段奇恋。

虽然带有离奇玄幻色彩，却不荒诞，是传统情爱小说的一种创新，于是作出了引进席绢作品的决定。

为了与之匹配，又选定于晴、林晓筠、沈亚三位作家的作品。

这便是江苏文艺出版社在上个世纪九十年代推出的台湾“四小名旦”纯情作品系列。

从那开始，阡陌年年都有席绢新作介绍给大家，连续十五年共推出了六十八部席绢作品。

可以这样说，没有一个女作家像席绢这样悄然登上文坛，在不事炒作、几乎没有宣传的情况下，靠着作品本身的吸引力，红极一时，许多人还误以为“席绢”是一个书商炮制的写作团队，连媒体也曾对此怀疑，提出过许多质疑。

事实证明，席绢是唯一一个真正靠自己的作品在大陆率先畅销，然后红遍港台，席卷东南亚，在十几亿华人世界拥有无数读者的女作家。

回眸当今文坛，没有一个女作家像席绢这样，在长达十五年的时间内，每年都有精彩的新作问世，写作生命长盛不衰。

初读席绢的人，无论是买来的、借来的书，还是偶然看到封面，或是道听途说后觅来鉴赏的，他们都有这样的经验，一接触到席绢的作品就情不自禁地被其吸引，欲罢不能，以至许多人后来都成了“绢迷”。

究其原因，主要有以下几个方面：一、席绢小说，题材丰富多彩，从都市童话到校园生活；从亚武侠故事到古代闺趣；从三姑六婆到玄幻穿越，涉猎相当广泛。

不仅故事曲折动人，而且爱情描写细腻，每一个故事都带给人新的生活层面，新的惊喜，新的特色。

正是这些特点，令人废寝忘食，难以释卷。

席绢是一个不愿重复自我的作家，她总是不断地颠覆自己，创造新的故事，开发新的领域，尝试新的表现形式，使读者有常读常新的感觉。

二、席绢作品的每个人物都富有自己的个性：她用智慧的语言写智慧的人物，不仅有职场上冷静智慧的女主角，还有温柔婉约、纯净贤淑的女主妇。

有的成熟独立、处事有道、魅光四溢，有的精明过人、刁钻可爱、调皮搞怪，体现了性格的复杂性和丰富的人性。

席绢笔下的女主角，性格很少雷同，但不管性格如何机变，个个都能成功俘获男主角的心，那是因为席绢赋予她们一个共同的特质：美丽善良。

善良者的人格是最美丽的，所以席绢受到大家的喜爱。

席绢笔下的人物角色丰富，且个性各异。

男主角除了个个具有丰神俊朗的外表外，每个人还都有各自独特的性格魅力，对年轻女性都有一定吸引力，因此喜爱席绢作品的人越来越多。

经过十五年的耕耘，席绢在自己的小说长廊里塑造出各式各样的具有典型意义的人物形象，他们构成了席绢言情小说中最具吸引力的绢系人物群像。

十五年的岁月流淌，当年初读席绢的小妹妹已经成长成妈妈级的人物，席绢的作品伴着一代又一代青春少女，走完求学路程，度过美好的青春岁月，走上工作岗位。

席绢以她乐观开朗、勇敢自信、认真生活、渴望阳光、追求唯美的生活态度，为无数读者带来欢笑、希望和梦想。

席绢就是这样用她的笔创造出一部部文学作品(我为之定名为“冰淇淋文学”)，塑造了一个个令人难忘的文学形象。

从某种意义上说，她为许多处于青春叛逆期的美少女领航，以她积极向上的人生态度，为少男少女们

<<火焰解语花>>

引领了一段不凡的人生旅程。

她歌，她笑，却唯独没有哭；她追求真善美，摒弃假恶丑；她远离阴谋、杀戮，奉献给年轻男女少女的永远是健康和阳光。

也正因为此，席绢赢得了无数少男少女的真心喜爱，影响了一代又一代年轻读者，成为他们的偶像。

席绢的第一代读者，已经走过了阡陌所说的历程，新一代的年轻读者正在走来。

除了读者，在大陆还有一批作者，她们从“绢迷”开始，网络成为她们成长的园地，从模仿到创新，她们是被席绢带动起来的一代言情作家。

虽然80后、90后出现了不少言情作家，也出了不少好的作品，但我认为，读一读席绢的作品加以比较，仍然可以立判云泥，起码可以验证席绢的书是否经得起时代的检验。

谓予不信，可以拭目重拾江苏文艺出版社的席绢全集。

作为大陆席绢小说的唯一合法出版者，江苏文艺出版社为新一代读者选择健康向上的言情小说的时候，首选重版席绢全集！

本次重版的最大特点是重新将席绢作品进行分类，更利于读者阅读、欣赏和收藏。

经典的席绢，永恒的纯情。

曾经那样深刻地打动过我和无数读者。

相信，经过时光的历练，席绢和她的纯情故事将带给更多朋友以最美丽的爱情感悟。

<<火焰解语花>>

内容概要

十九岁那年花解语休学嫁给贺儒风。

二十一岁她决定不再拖累他，给他自由，正式提出离婚。

贺儒风以为热情似火的她终究厌倦了他的乏味书呆，黯然地应允，独自去了美国。

七年后贺儒风返台，对前妻的眷恋仍在，只是问题也仍在。

七年前个性不合而分离的夫妻，不会在七年后个性突然相融了。

贺儒风却怎么也想像不到，他与花解语之间，居然延伸了一条再也切断不了的根源——他与她共有的孩子。

一边是放不下的前妻，一边是正在交往中的女友，他又该如何选择？

<<火焰解语花>>

章节摘录

A时针正好指着早晨六点三十分整。

夏末时节，被窝的诱惑力比满汉大餐更强。

外头依然毒辣的太阳显然不打算放过台湾这一块小岛，努力地、用力地放送热度，直将温度逼向足以烤番薯的三十七度。

好不容易才想庆祝夏天过了，冬天应该快到了，但一日热过一日的天候，告诉世人别痴心妄想。

太阳依然热情得吓死人哩。

唔……好好睡，好舒适，冷气是全世界最伟大的发明……可是她仍是睁开了疲涩的双眼，无神地看着天花板。

不是不眷恋诱人的大床，只是梦境干扰得她丝毫不敢恋栈。

微张着眼，习惯性看向床头柜那边的相片来迎接一天的开始。

那张8×7时的相片外框写着：新郎——贺儒风；新娘——花解语。

一张过时的结婚照。

已然不存在的关系。

她瞪着自己的名字，刻意不让眼光停伫在贺儒风身上再度望成了依恋。

花解语，唉，多叫人伤心的名字。

听起来怪恶一把的名字。

当年老娘何忍将之冠用在她身上？

并且让名字对她形成一种讽刺。

一般人常会从字面上去幻想有此名的其人。

大抵脱不了温柔似水、可人解意，有着秋水盈盈的大眼，是个千依百顺的大美人或清秀佳人……啧啧！

或许是个美人，却永不会是个千依百顺的人种。

她是个火山。

正确的封号是烈火美人。

惹不得也看不得，若妄想攀折她这朵火焰花，得冒着被烧成灰烬的危险，而且，还不见得追得了她。

不过，唉……最近这几年她已经改善太多了，而且是非常非常的多，至少她本人是这么认为。

她不喜欢自己的名字，小时候质问她那同样脾气也称不上温和的母亲，母亲告诉她：“当年你只有三个选择：花解语、花岗岩、花木兰。

要不是你爸爸坚持不起用另外两个，想想你不会叫花解语的下场吧。

”另两个名字更可笑。

“呀，起床了？

这么早。

”房门倏地被推开，一个年纪约摸六七岁左右的小女孩左手拿平底锅，右手拿铲子，高举的右腿明白显示出她是怎么“打开”她房门的。

“笨蛋女儿，今天不必拳打脚踢伺候，把你的家伙收回厨房去。

”她坐起身，庆幸今天逃过了女儿的茶毒。

女儿叫她起床的方式一点也称不上温柔。

首先，她会将丝被掀开丢在一旁，然后拨数个闹钟由不同方位向她轰炸。

在她还慌乱得不分东南西北时，便来一招泰山压顶，扑出她二十多公斤重的身躯，重力加速度般毒杀她羸弱的玉体，蹂躏她、践踏她，直到她拿出白色手帕挥舞投降为止。

当然，女儿还有一大堆把戏可以整人，但花解语通常挨不了两下就挥白旗，颇令女儿兴起英雄无用武之地的悲叹。

“妈，醒了就别再赖在床上，吃早餐了。

”双手叉腰的小小娃娃俨然是公寓内的户长，对唯一的户兵下令。

“是，是是，马上来，冠群群，请给我一杯热可可，谢谢。

”她双手合十，对户长央求着。

<<火焰解语花>>

“五十块，等会自己存进去。”

”花冠群指着床头的小丸子扑满说着，然后才神气地退出房间。

这小孩到底像谁呀？

！

根本是钱鬼一枚。

花解语认命，找出一枚五十元硬币丢入扑满中，才进入浴室盥洗。

她的女儿叫花冠群。

依照花家惯例，小辈总会向长辈抱怨的是自己的名字。

花冠群抱怨的是自己名字笔画太多。

花解语唯一的回答是：“没取你叫花柳病、花心、花生脆瓜什么的，你就该偷笑了。”

早知道你只想要名字好写，当年应该取你名为花生油的。

”当然，每一次都得到女儿射来的大白眼。

她这个为人母的，实在没有半点威严。

没有人教她怎么去做一个母亲，而小家伙打从解事以来便掌控起她生活上的一切；自然而然的，就有了这种相处模式。

比起一些辛苦的母亲，花解语要付出的反而少了许多。

换下睡衣，挑好了上班要穿的套装，不免站立于穿衣镜前，多看了几眼自己。

曾经因生育而大肆走样的身材，也在这几年的操劳中瘦了回来。

平坦的小腹看不出生育过的痕迹，但开刀纹可是骗不了人。

不过直至目前为止还没有人亲眼看到她肚子上的纹迹。

耸耸肩，她不以为日后会有哪个男人看到。

“老妈！

别告诉我你又睡死了！

”门外传来火爆的催促。

“来啦！

”不知道像谁！

真是不可爱的小孩。

她还以为自己会生下一个贴心的小孩，至少会有丈夫（前夫）的一半。

可惜事与愿违。

她生的女儿长得比较像她；长相与头脑像前夫，可是那性子还真只有三个字——别提了。

唯一可堪告慰的是女儿有着聪明的大脑、利落的身手，很懂得打理自己。

打她跳级上小学之后，花解语轻松不少。

还没在椅子上坐定哩，女儿已在咋呼：“妈，快吃，你只剩十五分钟的时间。”

”花冠群将夹蛋吐司端到她面前，热可可也放置一边。

“谢谢。

”她当然只有照做的份。

要上学的女儿最大，她怕女儿使泼时的蛮劲。

一边努力地吃，一边听着女儿叨念着要她记得的事：“明天中午的母姊会无论如何你都要来学校。

这是我跳级升上二年级以来第一次母姊会，你不能让我丢脸，听到了没有？”

”“听到了，知道了，老佛爷。

”她翻白眼，“打从发通知单以来的每一天，你总是不忘轰炸我，我哪敢忘，我敢不去吗？”

”花冠群耸肩。

“你记性不好嘛。

”表示一切纯属不得已。

母女俩互瞪一眼，便开始了每日复每日必然的忙碌时光。

由此可知，花解语这个母亲完全没有威严到什么地步了。

突来的梦境干扰，让尘封的往事全兜上心头。

<<火焰解语花>>

以为自己已经可以淡然地看待那段过去，以及那一次失败的婚姻，但心底深处并不愿就此遗忘……没有办公的心绪，在将一大束讨人厌的紫玫瑰丢到厕所当芳香剂后，她唯一有的动作是支手托腮呆望窗外，活像在思春……唉，多么愁惨的字眼呀。

她梦到了他——她的前夫贺儒风。

那个唯一让她无法生气、唯一得到过她的心、让她想依偎终身的男子。

想想还真恐怖：七年多未通音讯，这么长久的时间下来，她竟然对他的影像记得一清二楚。

会做好样的梦，证明她根本忘不了他，尽管她一直认为她可以。

那么多年了，他早该找到他生命中真正的解语花了吧？

一个匹配得了他、可以携手共度一生的女人。

十九岁那年她休学嫁他，二十一岁正式离婚。

那两年多的婚姻生活中，她带给他的灾难比快乐多。

在爱与不爱之外，婚姻生活里还有更多的差异点需要协调。

而，他是那么好的一个人，那么温柔的宽广的胸包容她的种种，从不勉强她什么。

她的离经叛道与烈火性情在他的书香世家中显得格格不入，教他家人无所适从。

婚后她在无聊中兴起了事业心，去找了一份令所有人大皱其眉的工作。

丈夫心下一点也不同意，但他总是说：你能快乐就好。

她知道，在背后丈夫代她承受了公婆不赞成的指责，但他从不会让她知道，反而心疼她的年轻与热情；知道她好冒险的心胜过一切，不忍局限她于家庭主妇的世界中。

这样的一个人，谁遇上了不会深深沦陷下去？

她这座火山在面对他时，也得变成一池柔柔的温泉水，用她浓烈的爱情回报他无止境的包容。

记得他是极喜爱她留长发的，总说她天生自然髻的发质适合留长。

但她不肯留，只觉得长发碍手碍脚，看来又软趴趴的，一点个性也没有。

她想让自己看起来成熟干练一点。

他一直也想要个孩子；他是个有强烈父性爱的男人。

不过她没有时间生，不想太早生，事实上根本不想生一个小娃娃来累死自己。

他不愿她在龙蛇混杂的夜总会当行政人员，但他没有明说。

担心她会在夜归时遇到坏人，所以天天不辞辛苦地接送她上下班，常常延误自己的上班时间。

然后，看来平静（其实是他不断地退让包容）的婚姻，维持到他申请到美国的大学攻读博士学位以及做研究的机会时，他征询她的意见，而她因为职位已然高升了两级而不肯放下一切跟他走。

犹豫得不知该如何是好时，平日绝少插手他们夫妻之间琐事的公婆上门来找她了。

他们是温文儒雅的书香世家，二老都是学生们景仰的大学教授，诚恳的要她慎重下决定，因为这个留学的机会关系到他日后学术界的生涯与成就，如果她不肯出国，想必贺儒风也会推却这次良机，不会让她一人在国内无依无靠。

对公婆，她是有生畏却的。

那种温文卓越的气质，常让人自惭形秽，更别说她那种粗鲁火爆的直率人种了；永远的格格不入之感，促使婚后丈夫为了她搬出家里，她就像一只小毛鸭不小心掉入天鹅的领域，令双方都不自在至极，公婆似乎也不知该怎么与她相处，所以客套有礼是他们之间的相处方式。

<<火焰解语花>>

编辑推荐

《火焰解语花》：多年来，席绢的言情小说以其独有的魅力吸引了海峡两岸众多青少年。她的作品总体以清纯、诙谐见长，以情致清新、内容健康为主调，但又不墨守陈规，不重复自己，刻意求新求变，力求每一部作品都追求有新鲜感，因此在青少年中保持了旺盛的生命力。

《火焰解语花》是她的经典作品之一。

十九岁那年花解语休学嫁给贺儒风。

二十一岁她决定不再拖累他，给他自由，正式提出离婚。

贺儒风以为热情似火的她终究厌倦了他的乏味书呆，黯然地应允，独自去了美国。

七年后贺儒风返台，对前妻的眷恋仍在……

<<火焰解语花>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>