

<<妹妹>>

图书基本信息

书名：<<妹妹>>

13位ISBN编号：9787539933474

10位ISBN编号：753993347X

出版时间：2009-10

出版时间：江苏文艺

作者：席绢

页数：164

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;妹妹&gt;&gt;

## 前言

我是席绢作品在大陆的第一读者。

我敢这样说，那是因为职业使然。

一九九四年我到浙江雁荡山开会，手头带了台湾万盛出版有限公司王达明先生寄给我的一套他们旗下不同作家的书，其中有席绢的处女作《交错时光的爱恋》。

我一口气看完，觉得这部作品构思独特，文笔幽默，现代人物带着梦幻的期待，穿越时空成为古人的新娘，从而演绎出了一段奇恋。

虽然带有离奇玄幻色彩，却不荒诞，是传统情爱小说的一种创新，于是作出了引进席绢作品的决定。

为了与之匹配，又选定于晴、林晓筠、沈亚三位作家的作品。

这便是江苏文艺出版社在上个世纪九十年代推出的台湾“四小名旦”纯情作品系列。

从那开始，阡陌年年都有席绢新作介绍给大家，连续十五年共推出了六十八部席绢作品。

可以这样说，没有一个女作家像席绢这样悄然登上文坛，在不事炒作、几乎没有宣传的情况下，靠着作品本身的吸引力，红极一时，许多人还误以为“席绢”是一个书商炮制的写作团队，连媒体也曾对此怀疑，提出过许多质疑。

事实证明，席绢是唯一一个真正靠自己的作品在大陆率先畅销，然后红遍港台，席卷东南亚，在十几亿华人世界拥有无数读者的女作家。

回眸当今文坛，没有一个女作家像席绢这样，在长达十五年的时间内，每年都有精彩的新作问世，写作生命长盛不衰。

初读席绢的人，无论是买来的、借来的书，还是偶然看到封面，或是道听途说后觅来鉴赏的，他们都有这样的经验，一接触到席绢的作品就情不自禁地被其吸引，欲罢不能，以至许多人后来都成了“绢迷”。

究其原因，主要有以下几个方面：一、席绢小说，题材丰富多彩，从都市童话到校园生活；从亚武侠故事到古代闺趣；从三姑六婆到玄幻穿越，涉猎相当广泛。

不仅故事曲折动人，而且爱情描写细腻，每一个故事都带给人新的生活层面，新的惊喜，新的特色。

正是这些特点，令人废寝忘食，难以释卷。

席绢是一个不愿重复自我的作家，她总是不断地颠覆自己，创造新的故事，开发新的领域，尝试新的表现形式，使读者有常读常新的感觉。

二、席绢作品的每个人物都富有自己的个性：她用智慧的语言写智慧的人物，不仅有职场上冷静智慧的女主角，还有温柔婉约、纯净贤淑的女主妇。

有的成熟独立、处事有道、魅光四溢，有的精明过人、刁钻可爱、调皮搞怪，体现了性格的复杂性和丰富的人性。

席绢笔下的女主角，性格很少雷同，但不管性格如何机变，个个都能成功俘获男主角的心，那是因为席绢赋予她们一个共同的特质：美丽善良。

善良者的人格是最美丽的，所以席绢受到大家的喜爱。

席绢笔下的人物角色丰富，且个性各异。

男主角除了个个具有丰神俊朗的外表外，每个人还都有各自独特的性格魅力，对年轻女性都有一定吸引力，因此喜爱席绢作品的人越来越多。

经过十五年的耕耘，席绢在自己的小说长廊里塑造出各式各样的具有典型意义的人物形象，他们构成了席绢言情小说中最具吸引力的绢系人物群像。

十五年的岁月流淌，当年初读席绢的小妹妹已经成长成妈妈级的人物，席绢的作品伴着一代又一代青春少女，走完求学路程，度过美好的青春岁月，走上工作岗位。

席绢以她乐观开朗、勇敢自信、认真生活、渴望阳光、追求唯美的生活态度，为无数读者带来欢笑、希望和梦想。

席绢就是这样用她的笔创造出一部部文学作品(我为之定名为“冰淇淋文学”)，塑造了一个个令人难忘的文学形象。

从某种意义上说，她为许多处于青春叛逆期的美少女领航，以她积极向上的人生态度，为少男少女们

<<妹妹>>

引领了一段不凡的人生旅程。

她歌，她笑，却唯独没有哭；她追求真善美，摒弃假恶丑；她远离阴谋、杀戮，奉献给年轻男女少女的永远是健康和阳光。

也正因为此，席绢赢得了无数少男少女的真心喜爱，影响了一代又一代年轻读者，成为他们的偶像。

席绢的第一代读者，已经走过了阡陌所说的历程，新一代的年轻读者正在走来。

除了读者，在大陆还有一批作者，她们从“绢迷”开始，网络成为她们成长的园地，从模仿到创新，她们是被席绢带动起来的一代言情作家。

虽然80后、90后出现了不少言情作家，也出了不少好的作品，但我认为，读一读席绢的作品加以比较，仍然可以立判云泥，起码可以验证席绢的书是否经得起时代的检验。

谓予不信，可以拭目重拾江苏文艺出版社的席绢全集。

作为大陆席绢小说的唯一合法出版者，江苏文艺出版社为新一代读者选择健康向上的言情小说的时候，首选重版席绢全集！

本次重版的最大特点是重新将席绢作品进行分类，更利于读者阅读、欣赏和收藏。

经典的席绢，永恒的纯情。

曾经那样深刻地打动过我和无数读者。

相信，经过时光的历练，席绢和她的纯情故事将带给更多朋友以最美丽的爱情感悟。

<<妹妹>>

内容概要

梁霞衣是个十项全能的超级秘书，征服了严肃的女上司孟红歌，甚至连上司的老公耿介桓对她也很关照。

在充当了上司和上司老公的爱情军师之后，梁霞衣也吸引了公司里冷面帅哥卓然的注意，爱情事业双丰收的梁霞衣实在想不到，其实自己真实的身份竟是上司老公的亲生妹妹.....

## &lt;&lt;妹妹&gt;&gt;

## 章节摘录

1哽咽却依然娇柔的声音，哀怨地从电话线那头传来：“我只能过一天算一天，这样的日子，月升星落……”是“日升月落”！

小姐。

她忍不住在心里偷偷纠正，但是聪明地没脱口说出。

“我的青春，沉沦在这金玉满堂的豪宅里，一切都是那么金玉其外。

”第N次翻白眼，继续在心里回道：那你不就是“败絮其中”了？

她数不清自己是第几次翻白眼了，所有不耐烦的情绪非常高竿地没有在语气里泄漏些许。

依然保持温婉的声音劝慰着：“你一定是多虑了，他那么辛苦地工作，不就是为了让你过更舒适的生活吗？

由此证明他很爱你的，你不要动不动就怀疑他出轨啦。

”那方似是需要更多的保证：“小衣，你说说，他为什么不会出轨呢？

”好爱娇的声音，并且充满期待。

好正经诚恳到不行的语气。

已经接近宣誓的规格：“因为，你是如此这般的集美媚风情万种于一身妖娆娇艳正是上天为你造出的形容词如此这般的你还抓不住男人的心那么全天下女人们都不必混了。

”以上，不必标点符号也不必喘气的长串阿谀谄媚，够了吗？

那头：“唉哟，讨厌！

小衣你最讨厌了啦，吃人家豆腐。

”无比娇羞也。

眼光瞄到时钟，发现上司快回来了。

不行，得速战速决。

“好了，你赶快去美容沙龙俱乐部，去花你老公的钱，把你自己打扮得美美的。

”完了，口误！

她警觉地住口，生怕功亏一篑。

果然：“啊，你是说，我平常不美吗？

”那头的娇柔声再度转为忧郁欲泣。

“千万！

千万不要有如此恐怖的误会！

不是你平常不美，而是平日你是如此这般的娇弱清雅高洁似林黛玉不染半丝人间烟火庸脂俗粉但是即使是天人仙女一般的你也要偶尔人世以期让那些涂红抹绿还自以为美女并企图去勾引你老公的人自惭形秽一下。

”火力全开，还怕不轰得你晕头转向！

那头晕陶陶兼风心大悦的女子终于决定放过这边不断以“狗腿”求生的人：“讨厌讨厌啦！

小衣最坏了，不跟你说了，人家要去找美容师了。

啊，天色都好晚了，都是你一直跟人家讲话，等一下不知道来不来得及回来给弓藏和遥遥做晚餐呢。

不说了，要认真上班喔，不要摸鱼喔。

”终于，结束通话。

是谁害她上班偷摸鱼？

又是谁害她不能认真上班的呀？

还真好意思说呢！

挂上电话，梁霞衣像打完一场战役般的浑身无力摊在办公桌上。

可是又能怎么办呢？

谁教她刚好不幸是这些家伙的家人呢？

## <<妹妹>>

### 后记

我知道你们有点想扁我，而且这种想扁的心情已经很久了，我能体会。不过别傻了，你们当然扁不到我，顶多只能摔摔你们租来或买来的书聊表悲愤一下喽。如果没去翻翻以前的序出来看，还真忘了我似乎对你们承诺过她——孟红歌。好啦，现在有心情写她了，发觉她不是那么难搞的人物，以前一直以为她是呢，真是误会了。写任何角色都是看心情的，这个故事的雏形在多年前就定案了，也早就打算从“妹妹”这个身份上去破题着墨，差别只在如何写出令我满意的成果。而今把“妹妹”配到白家，配给卓然，是我比较喜欢的设定，就写了。第一个版本是打算将她配给收养她的梁姓警官本来应该有的儿子，也写了一万多字。不过每次拿出来瞧，都会愈瞧愈无力，觉得故事性太弱，写来无聊也老套，后来就舍掉了。而后又想出许多版本，但都一再作废，直到这一次，终于搞定。

<<妹妹>>

编辑推荐

《妹妹》：她是个十项全能的超级秘书哦！  
不止让换秘书像换衣服的严肃上司另眼相待，甚至连上司的老公也对她特别关照，究竟有何玄机！

<<妹妹>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>