

<<何妨错到底>>

图书基本信息

书名：<<何妨错到底>>

13位ISBN编号：9787539933580

10位ISBN编号：7539933585

出版时间：2009-10

出版时间：江苏文艺

作者：席绢

页数：165

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;何妨错到底&gt;&gt;

## 前言

我是席绢作品在大陆的第一读者。

我敢这样说，那是因为职业使然。

一九九四年我到浙江雁荡山开会，手头带了台湾万盛出版有限公司王达明先生寄给我的一套他们旗下不同作家的书，其中有席绢的处女作《交错时光的爱恋》。

我一口气看完，觉得这部作品构思独特，文笔幽默，现代人物带着梦幻的期待，穿越时空成为古人的新娘，从而演绎出了一段奇恋。

虽然带有离奇玄幻色彩，却不荒诞，是传统情爱小说的一种创新，于是作出了引进席绢作品的决定。

为了与之匹配，又选定于晴、林晓筠、沈亚三位作家的作品。

这便是江苏文艺出版社在上个世纪九十年代推出的台湾“四小名旦”纯情作品系列。

从那开始，阡陌年年都有席绢新作介绍给大家，连续十五年共推出了六十八部席绢作品。

可以这样说，没有一个女作家像席绢这样悄然登上文坛，在不事炒作、几乎没有宣传的情况下，靠着作品本身的吸引力，红极一时，许多人还误以为“席绢”是一个书商炮制的写作团队，连媒体也曾对此怀疑，提出过许多质疑。

事实证明，席绢是唯一一个真正靠自己的作品在大陆率先畅销，然后红遍港台，席卷东南亚，在十几亿华人世界拥有无数读者的女作家。

回眸当今文坛，没有一个女作家像席绢这样，在长达十五年的时间内，每年都有精彩的新作问世，写作生命长盛不衰。

初读席绢的人，无论是买来的、借来的书，还是偶然看到封面，或是道听途说后觅来鉴赏的，他们都有这样的经验，一接触到席绢的作品就情不自禁地被其吸引，欲罢不能，以至许多人后来都成了“绢迷”。

究其原因，主要有以下几个方面：一、席绢小说，题材丰富多彩，从都市童话到校园生活；从亚武侠故事到古代闺趣；从三姑六婆到玄幻穿越，涉猎相当广泛。

不仅故事曲折动人，而且爱情描写细腻，每一个故事都带给人新的生活层面，新的惊喜，新的特色。

正是这些特点，令人废寝忘食，难以释卷。

席绢是一个不愿重复自我的作家，她总是不断地颠覆自己，创造新的故事，开发新的领域，尝试新的表现形式，使读者有常读常新的感觉。

二、席绢作品的每个人物都富有自己的个性：她用智慧的语言写智慧的人物，不仅有职场上冷静智慧的女主角，还有温柔婉约、纯净贤淑的女主妇。

有的成熟独立、处事有道、魅光四溢，有的精明过人、刁钻可爱、调皮搞怪，体现了性格的复杂性和丰富的人性。

席绢笔下的女主角，性格很少雷同，但不管性格如何机变，个个都能成功俘获男主角的心，那是因为席绢赋予她们一个共同的特质：美丽善良。

善良者的人格是最美丽的，所以席绢受到大家的喜爱。

席绢笔下的人物角色丰富，且个性各异。

男主角除了个个具有丰神俊朗的外表外，每个人还都有各自独特的性格魅力，对年轻女性都有一定吸引力，因此喜爱席绢作品的人越来越多。

经过十五年的耕耘，席绢在自己的小说长廊里塑造出各式各样的具有典型意义的人物形象，他们构成了席绢言情小说中最具吸引力的绢系人物群像。

十五年的岁月流淌，当年初读席绢的小妹妹已经成长成妈妈级的人物，席绢的作品伴着一代又一代青春少女，走完求学路程，度过美好的青春岁月，走上工作岗位。

席绢以她乐观开朗、勇敢自信、认真生活、渴望阳光、追求唯美的生活态度，为无数读者带来欢笑、希望和梦想。

席绢就是这样用她的笔创造出一部部文学作品(我为之定名为“冰淇淋文学”)，塑造了一个个令人难忘的文学形象。

从某种意义上说，她为许多处于青春叛逆期的美少女领航，以她积极向上的人生态度，为少男少女们

## <<何妨错到底>>

引领了一段不凡的人生旅程。

她歌，她笑，却唯独没有哭；她追求真善美，摒弃假恶丑；她远离阴谋、杀戮，奉献给年轻男女少女的永远是健康和阳光。

也正因为此，席绢赢得了无数少男少女的真心喜爱，影响了一代又一代年轻读者，成为他们的偶像。

席绢的第一代读者，已经走过了阡陌所说的历程，新一代的年轻读者正在走来。

除了读者，在大陆还有一批作者，她们从“绢迷”开始，网络成为她们成长的园地，从模仿到创新，她们是被席绢带动起来的一代言情作家。

虽然80后、90后出现了不少言情作家，也出了不少好的作品，但我认为，读一读席绢的作品加以比较，仍然可以立判云泥，起码可以验证席绢的书是否经得起时代的检验。

谓予不信，可以拭目重拾江苏文艺出版社的席绢全集。

作为大陆席绢小说的唯一合法出版者，江苏文艺出版社为新一代读者选择健康向上的言情小说的时候，首选重版席绢全集！

本次重版的最大特点是重新将席绢作品进行分类，更利于读者阅读、欣赏和收藏。

经典的席绢，永恒的纯情。

曾经那样深刻地打动过我和无数读者。

相信，经过时光的历练，席绢和她的纯情故事将带给更多朋友以最美丽的爱情感悟。

## <<何妨错到底>>

### 内容概要

唐劲，兢兢业业，踏踏实实——二十五个年头走来，从不为其他女子所动，就只对她动了凡心——原以为她是无足轻重的，庶出的私生女小可怜单夜茴，却不料她的真实身份是正牌的贵族千金单晓晨！在接受保护单家千金的任务时，他发誓不沾惹、高攀任何千金小姐的，但显然有人故意把错误讯息给了他。

爱情降临，他还能不能像从前那样淡定地控制自己了呢？

这一切是天意，还是有热心人安排？

## &lt;&lt;何妨错到底&gt;&gt;

## 章节摘录

A温哥华，被评为全世界居住品质最高的地方，冬天寒而不冰，夏天热而不炙。

有广大的绿地，清新的空气，与高品质的居家环境。

任何人都可以在这里得到他们所渴求的隐私权与安静，吸纳源源不绝的芬多精休养生息。

多少叱咤风云的人物蛰居在此青原绿野中，任枫叶掩去其傲然气势，舒缓了杀伐之气，韬光养晦的成为寻常凡人。

西区，一幢幢独立美观的别墅井然有序地排列。

在一幢哥特式建筑大宅院中，前庭后院硬是把欧式建筑辟出中国式的风情。

前庭——小径两旁遍植梅、竹，疏点佳石奇岩，矮墙上爬满翠绿藤萝，一串竹风铃在门檐上听声，权充雅致古意的门铃。

后院——建了平台延伸出去，几张太师椅围着方桌，搭成了小小凉亭。

漆白的铁架蜿蜒出如意式的图形，一层又一层的堆叠，架构成了宝瓶形的顶点。

凉亭周边缀有彩色玻璃，阳光投射过来，一片潋滟风情。

沿着后院围墙边，兰芷菊芳依时序绽放。

步下凉亭走向碎石子小径的幽处，是一座小小的假山造景。

在此处，又放置有一只摇椅，适合夏日小憩。

此刻，春天闹景，兰花开了数朵，樱花在外头的行道路边招摇，偶尔随着露水飘了进来，浮在假山下方的泉水中，有着引人依恋怜惜的姿态。

摇椅上正坐着一名老者，他独自沉思已许久许久了。

老者知道他身后恭立的男子一直在等他下指令，静待了……三十分钟有了吧？

但他还在推敲。

此时会叫他来，本就是欣赏年轻男子有着一般二十五岁男子绝难拥有的耐性与沉着——即使老者再沉默上二三个小时，他身后那名年轻男子依然会不动如山的静立，连呼吸都不会有丝毫紊乱。

“你知道，靖远上个月到了美国，预计待上两年。

”老者开口了。

“是。

”年轻男子应着。

“先前我一直没有与他达成共识。

这孩子一点都不明白我们的担心，就会说我们多心。

”老者威严的声音不自禁添上一股抱怨的情绪。

年轻男子没应声，专注等候老者接下去说明。

老者又开口了：“他以为我那体弱多病的外孙女与他一样强悍到人人敬他若神明吗？

当真以为妹妹与他一样可以应付单家那一屋子秽气鬼怪吗？

先前我一直要求他把晓晨带来加拿大陪我住，省得在台湾受气。

我那娇弱贵气的外孙女怎么可以受上一点闲气！

偏偏靖远说不会有问题。

单家又怕我们把孙子带走不还他们似的，正好顺着靖远的话来拒绝。

我的晓晨才十七岁呢，昨天君康打电话来报告业务时，更说了单丰琉那厮色胚的第N任情妇闹上门了。

那种污秽的环境，亏靖远当真放得下心，我可是舍不得那打小没娘的孩子受人欺负。

”

## <<何妨错到底>>

### 编辑推荐

《何妨错到底》：二十五个年头走来，没动过半点凡心，就只对她。  
原以为她是那庶出、没地位的私生女小可怜，没料到她的真实身分是正牌的贵族名花。  
他发誓不沾惹、高攀任何千金小姐的，但显然有人故意把错误讯息给了他。  
怎么办？  
这一切该死的错已经无力回天了。

<<何妨错到底>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>