

<<追寻今生的最爱>>

图书基本信息

书名：<<追寻今生的最爱>>

13位ISBN编号：9787539933689

10位ISBN编号：7539933682

出版时间：2009-10

出版时间：江苏文艺

作者：席绢

页数：179

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;追寻今生的最爱&gt;&gt;

## 前言

我是席绢作品在大陆的第一读者。

我敢这样说，那是因为职业使然。

一九九四年我到浙江雁荡山开会，手头带了台湾万盛出版有限公司王达明先生寄给我的一套他们旗下不同作家的书，其中有席绢的处女作《交错时光的爱恋》。

我一口气看完，觉得这部作品构思独特，文笔幽默，现代人物带着梦幻的期待，穿越时空成为古人的新娘，从而演绎出了一段奇恋。

虽然带有离奇玄幻色彩，却不荒诞，是传统情爱小说的一种创新，于是作出了引进席绢作品的决定。

为了与之匹配，又选定于晴、林晓筠、沈亚三位作家的作品。

这便是江苏文艺出版社在上个世纪九十年代推出的台湾“四小名旦”纯情作品系列。

从那开始，阡陌年年都有席绢新作介绍给大家，连续十五年共推出了六十八部席绢作品。

可以这样说，没有一个女作家像席绢这样悄然登上文坛，在不事炒作、几乎没有宣传的情况下，靠着作品本身的吸引力，红极一时，许多人还误以为“席绢”是一个书商炮制的写作团队，连媒体也曾对此怀疑，提出过许多质疑。

事实证明，席绢是唯一一个真正靠自己的作品在大陆率先畅销，然后红遍港台，席卷东南亚，在十几亿华人世界拥有无数读者的女作家。

回眸当今文坛，没有一个女作家像席绢这样，在长达十五年的时间内，每年都有精彩的新作问世，写作生命长盛不衰。

初读席绢的人，无论是买来的、借来的书，还是偶然看到封面，或是道听途说后觅来鉴赏的，他们都有这样的经验，一接触到席绢的作品就情不自禁地被其吸引，欲罢不能，以至许多人后来都成了“绢迷”。

究其原因，主要有以下几个方面：一、席绢小说，题材丰富多彩，从都市童话到校园生活；从亚

武侠故事到古代闺趣；从三姑六婆到玄幻穿越，涉猎相当广泛。

不仅故事曲折动人，而且爱情描写细腻，每一个故事都带给人新的生活层面，新的惊喜，新的特色。

正是这些特点，令人废寝忘食，难以释卷。席绢是一个不愿重复自我的作家，她总是不断地颠覆自己，创造新的故事，开发新的领域，尝试新的表现形式，使读者有常读常新的感觉。

二、席绢作品的每个人物都富有自己的个性：她用智慧的语言写智慧的人物，不仅有职场上冷静智慧的女主角，还有温柔婉约、纯净贤淑的女主妇。

有的成熟独立、处事有道、魅光四溢，有的精明过人、刁钻可爱、调皮搞怪，体现了性格的复杂性和丰富的人性。

席绢笔下的女主角，性格很少雷同，但不管性格如何机变，个个都能成功俘获男主角的心，那是因为席绢赋予她们一个共同的特质：美丽善良。

善良者的人格是最美丽的，所以席绢受到大家的喜爱。

席绢笔下的人物角色丰富，且个性各异。

男主角除了个个具有丰神俊朗的外表外，每个人还都有各自独特的性格魅力，对年轻女性都有一定吸引力，因此喜爱席绢作品的人越来越多。

经过十五年的耕耘，席绢在自己的小说长廊里塑造出各式各样的具有典型意义的人物形象，他们构成了席绢言情小说中最具吸引力的绢系人物群像。

十五年的岁月流淌，当年初读席绢的小妹妹已经成长成妈妈级的人物，席绢的作品伴着一代又一代青春少女，走完求学路程，度过美好的青春岁月，走上工作岗位。

席绢以她乐观开朗、勇敢自信、认真生活、渴望阳光、追求唯美的生活态度，为无数读者带来欢笑、希望和梦想。

席绢就是这样用她的笔创造出一部部文学作品(我为之定名为“冰淇淋文学”)，塑造了一个个令人难忘的文学形象。

从某种意义上说，她为许多处于青春叛逆期的美少女领航，以她积极向上的人生态度，为少男少女们

## <<追寻今生的最爱>>

引领了一段不凡的人生旅程。

她歌，她笑，却唯独没有哭；她追求真善美，摒弃假恶丑；她远离阴谋、杀戮，奉献给年轻男女少女的永远是健康和阳光。

也正因为此，席绢赢得了无数少男少女的真心喜爱，影响了一代又一代年轻读者，成为他们的偶像。

席绢的第一代读者，已经走过了阡陌所说的历程，新一代的年轻读者正在走来。

除了读者，在大陆还有一批作者，她们从“绢迷”开始，网络成为她们成长的园地，从模仿到创新，她们是被席绢带动起来的一代言情作家。

虽然80后、90后出现了不少言情作家，也出了不少好的作品，但我认为，读一读席绢的作品加以比较，仍然可以立判云泥，起码可以验证席绢的书是否经得起时代的检验。

谓予不信，可以拭目重拾江苏文艺出版社的席绢全集。

作为大陆席绢小说的唯一合法出版者，江苏文艺出版社为新一代读者选择健康向上的言情小说的时候，首选重版席绢全集！

本次重版的最大特点是重新将席绢作品进行分类，更利于读者阅读、欣赏和收藏。

经典的席绢，永恒的纯情。

曾经那样深刻地打动过我和无数读者。

相信，经过时光的历练，席绢和她的纯情故事将带给更多朋友以最美丽的爱情感悟。

## <<追寻今生的最爱>>

### 内容概要

两性之间的爱情并没有什么规则可循——惊鸿一瞥，可以是一生一世永不改变的钟情；而萍水相逢的邂逅，也能保证生生世世不离不弃的眷恋。

不断寻寻觅觅的过程中，一切的痴情，不过是为了追寻生命中的最爱——林笑眉，来自富裕的离异家庭，个性十足，崇尚自食其力；佟至磊，佟氏企业的二少爷，也是林笑眉继母哥哥，英俊多金，觊觎他的美女成伙成群——这一对，能否冲破来自社会和家庭的重重压力走到一起呢？

## &lt;&lt;追寻今生的最爱&gt;&gt;

## 章节摘录

A “后母”这名词在二十世纪末的现在，是一种理所当然的存在。

就拿台湾城市调查结果中发现的现象：每十对夫妻中有两对闹离婚来说，第二春早已是一种常态现象；而单亲家庭也不若二三十年前那样教人感觉惊世骇俗了。

“后母”、“继父”这玩意儿也不能老拿白雪公主那个时代的眼光来看。

毕竟毒苹果只有一个，并且老早就教白雪公主那个贪吃的呆子给啃光了。

身为人家“继子”、“继女”的现代拖油瓶们，如果还一味幻想着被虐待的情结，那可就落伍毙了。

而夫妻感情，合则来，不合则散，委曲求全离不开其实只是自找苦吃，别老拿孩子当借口，说什么舍不得给孩子一个破碎的家庭。

一个天天冷战热战的家庭也不见得温暖到哪里去，问题小孩还不是一样会出现？

所以，当年父亲离婚，林笑眉第一个举双手赞成一一而当时，她只有十二岁。

如今，她二十岁了，五专刚毕业，并且多了一个后母。

其实父亲有没有再娶对她而言并无太大影响，反正她难得跑去与父亲住。

一直以来为了上学方便，她都与母亲住在市区的公寓中，而她也认为这样最好。

父亲风流爱拈花惹草的个性导致家中夜夜笙歌，酒肉朋友在他的屋子里自由地来来去去。

为了使自己的身心发展健全，她坚持与当高中老师的母亲同住，以免污染了自己纯洁的少女心灵。

她一向是这样的，凡事淡然处之，倒不是破裂的家庭造成她多重大的伤害，而是她天性使然。

顺心随性的生活、过日子，她自己是觉得很悠闲，可是看在父母眼中却是一种无可救药的懒散怠惰。

看过她继母的人都会大惊小怪不已。

别想歪，并不是说她父亲娶了个三头六臂的女巨头；相反的，继母是一个水晶雕琢出的细致美人儿。

温柔婉媚，仪态万千，真个我见犹怜。

说真的，父亲王达翔还真配不上她。

即使父亲是个英姿焕发的中年人，有着无与伦比的成熟魅力，本身又是建筑界有财有名的建筑师。

配不上的原因在于：他那小妻子只是个比他女儿大三岁的姑娘，并且她同时也是大企业家佟宗保的千金。

一个才二十三岁如花似玉的千金小姐，多少单身名流抢着要娶她当老婆？

何况她还是上流社会公认最温柔美丽的名媛，竟然被一个四十三岁、婚姻有过前科纪录的老男人娶走了。

这样的结果如何不让那些黄金单身汉捶胸顿足呢？

更让那些痴心守候的男子黯然神伤。

## <<追寻今生的最爱>>

### 编辑推荐

在爱情的国度里，千奇百怪的想法原本就可以共荣共存，而在不断寻寻觅觅的过程中，一切的痴情不过是为了追寻生命中的最爱。

<<追寻今生的最爱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>