

<<逢魔时刻>>

图书基本信息

书名：<<逢魔时刻>>

13位ISBN编号：9787539933702

10位ISBN编号：7539933704

出版时间：2009-10

出版时间：江苏文艺

作者：席绢

页数：167

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;逢魔时刻&gt;&gt;

## 前言

我是席绢作品在大陆的第一读者。

我敢这样说，那是因为职业使然。

一九九四年我到浙江雁荡山开会，手头带了台湾万盛出版有限公司王达明先生寄给我的一套他们旗下不同作家的书，其中有席绢的处女作《交错时光的爱恋》。

我一口气看完，觉得这部作品构思独特，文笔幽默，现代人物带着梦幻的期待，穿越时空成为古人的新娘，从而演绎出了一段奇恋。

虽然带有离奇玄幻色彩，却不荒诞，是传统情爱小说的一种创新，于是作出了引进席绢作品的决定。

为了与之匹配，又选定于晴、林晓筠、沈亚三位作家的作品。

这便是江苏文艺出版社在上个世纪九十年代推出的台湾“四小名旦”纯情作品系列。

从那开始，阡陌年年都有席绢新作介绍给大家，连续十五年共推出了六十八部席绢作品。

可以这样说，没有一个女作家像席绢这样悄然登上文坛，在不事炒作、几乎没有宣传的情况下，靠着作品本身的吸引力，红极一时，许多人还误以为“席绢”是一个书商炮制的写作团队，连媒体也曾对此怀疑，提出过许多质疑。

事实证明，席绢是唯一一个真正靠自己的作品在大陆率先畅销，然后红遍港台，席卷东南亚，在十几亿华人世界拥有无数读者的女作家。

回眸当今文坛，没有一个女作家像席绢这样，在长达十五年的时间内，每年都有精彩的新作问世，写作生命长盛不衰。

初读席绢的人，无论是买来的、借来的书，还是偶然看到封面，或是道听途说后觅来鉴赏的，他们都有这样的经验，一接触到席绢的作品就情不自禁地被其吸引，欲罢不能，以至许多人后来都成了“绢迷”。

究其原因，主要有以下几个方面：一、席绢小说，题材丰富多彩，从都市童话到校园生活；从亚武侠故事到古代闺趣；从三姑六婆到玄幻穿越，涉猎相当广泛。

不仅故事曲折动人，而且爱情描写细腻，每一个故事都带给人新的生活层面，新的惊喜，新的特色。

正是这些特点，令人废寝忘食，难以释卷。

席绢是一个不愿重复自我的作家，她总是不断地颠覆自己，创造新的故事，开发新的领域，尝试新的表现形式，使读者有常读常新的感觉。

二、席绢作品的每个人物都富有自己的个性：她用智慧的语言写智慧的人物，不仅有职场上冷静智慧的女主角，还有温柔婉约、纯净贤淑的女主妇。

有的成熟独立、处事有道、魅光四溢，有的精明过人、刁钻可爱、调皮搞怪，体现了性格的复杂性和丰富的人性。

席绢笔下的女主角，性格很少雷同，但不管性格如何机变，个个都能成功俘获男主角的心，那是因为席绢赋予她们一个共同的特质：美丽善良。

善良者的人格是最美丽的，所以席绢受到大家的喜爱。

席绢笔下的人物角色丰富，且个性各异。

男主角除了个个具有丰神俊朗的外表外，每个人还都有各自独特的性格魅力，对年轻女性都有一定吸引力，因此喜爱席绢作品的人越来越多。

经过十五年的耕耘，席绢在自己的小说长廊里塑造出各式各样的具有典型意义的人物形象，他们构成了席绢言情小说中最具吸引力的绢系人物群像。

十五年的岁月流淌，当年初读席绢的小妹妹已经成长成妈妈级的人物，席绢的作品伴着一代又一代青春少女，走完求学路程，度过美好的青春岁月，走上工作岗位。

席绢以她乐观开朗、勇敢自信、认真生活、渴望阳光、追求唯美的生活态度，为无数读者带来欢笑、希望和梦想。

席绢就是这样用她的笔创造出一部部文学作品(我为之定名为“冰淇淋文学”)，塑造了一个个令人难忘的文学形象。

从某种意义上说，她为许多处于青春叛逆期的美少女领航，以她积极向上的人生态度，为少男少女们

## <<逢魔时刻>>

引领了一段不凡的人生旅程。

她歌，她笑，却唯独没有哭；她追求真善美，摒弃假恶丑；她远离阴谋、杀戮，奉献给年轻男女少女的永远是健康和阳光。

也正因为此，席绢赢得了无数少男少女的真心喜爱，影响了一代又一代年轻读者，成为他们的偶像。

席绢的第一代读者，已经走过了阡陌所说的历程，新一代的年轻读者正在走来。

除了读者，在大陆还有一批作者，她们从“绢迷”开始，网络成为她们成长的园地，从模仿到创新，她们是被席绢带动起来的一代言情作家。

虽然80后、90后出现了不少言情作家，也出了不少好的作品，但我认为，读一读席绢的作品加以比较，仍然可以立判云泥，起码可以验证席绢的书是否经得起时代的检验。

谓予不信，可以拭目重拾江苏文艺出版社的席绢全集。

作为大陆席绢小说的唯一合法出版者，江苏文艺出版社为新一代读者选择健康向上的言情小说的时候，首选重版席绢全集！

本次重版的最大特点是重新将席绢作品进行分类，更利于读者阅读、欣赏和收藏。

经典的席绢，永恒的纯情。

曾经那样深刻地打动过我和无数读者。

相信，经过时光的历练，席绢和她的纯情故事将带给更多朋友以最美丽的爱情感悟。

## <<逢魔时刻>>

### 内容概要

这是一个无赖男人的故事，谁来痛扁这个牛皮糖替天行道一下好吗？

贼溜溜的眼没一刻安定，活似一天不惹事会死。

这厢，苗疆元教倾巢要追捕他；那厢，意外得了本《极天秘籍》，成了过街老鼠。

老天爷！

她只是个再清白单纯不过的小女子呀！

未婚夫娶妻，新娘不是她已够惨得风云变色了，偏偏她还得跟着他大逃亡。

## &lt;&lt;逢魔时刻&gt;&gt;

## 章节摘录

A一九二九不舒手，三九四九冰上走，五九六九、沿河看柳，七九冰开、八九雁来，九九加一九、犁牛遍地走。

这歌是九九歌，从冬至次日算起，每九日为一个时段，共九个时段，九九八十一日是冬天最冷的时刻，冷过了八十一日，天气便要回暖了。

在等待大地春回之际，口中念着九九歌，手边画着消寒图，冬天的寒意似也一日消过一日，即使山上的冬天足以冻死人；即使……此刻正下着大雪……“哈——啾！”

”无力遏抑的生理状况，无力阻却的天寒。

不分大江南或北，一律教风雪覆盖成白雪皑皑，更别说位于川蜀之境的穿云山了。

穿云山，顾名思义，以山峰险峻、尖入云霄而得名。

在四川一带，向来有“蜀道难，难于上青天”之名，而穿云山更是此中之最。

因此纵使穿云山上蕴有千年古参、奇花异卉、珍禽灵兽，想寻宝的人也得显灰到路上去才成。

但……在陡峭的山岩上造路？

这可不是痴人说梦吗？

纵使这是行得通的，但山顶上不时会滚落一些巨石，也足以砸死造路人了。

因此山下的猎户、樵户，都只敢在较平缓的山下做些营生；数百年来，倒也没人敢冒险上山。

之所以，路也就没有造成。

他们深信山顶是住不了人的，除非那人长了翅、乘了云。

“哈、哈——啾！”

”又来一记喷嚏声，出自穿云山顶……咦！

山顶除了树林、岩石外，还有任何生物在冬天出没吗？

此刻放眼望去，在一大片针叶林之中，有块光秃的平台，疏落着大小不一的奇石怪岩，零星罗列于天地之间，也一致地盖着白雪，瞧不出各自的颜色。

“哈——啾！”

”咦！

其中一块岩石竟会打喷嚏？

！

一声又一声的，在凝止似的顶峰上添了生气。

风雪初上，像被惊吓也似，而那块会打喷嚏的石头不只出了声，更是开始动来动去了。

“呵……”被雪掩盖的大石突然长出了两只手，破雪而出，然后像枝被射出的弓矢似的向天空疾飞而去，拔高的身形跳了约莫五丈高，随着附着的雪片一一掉落，现出了大鹏展翅般的人形。

当跳跃的力道即将伸展到极限，一声悠长的叫声清亮地逸出，准备藉由山谷的回声来个众乐乐。

“啊——呃！”

”一记快狠准的暗器准确地砸住了半空中那人的鬼叫，力道不轻也不重，恰恰好封住了他的哑穴，不让他鬼哭神号荼毒众生灵，致使四面八方的积雪弃山遁逃，滚落尘世又造了一次孽。

半空中的人影翻了几圈，完美地落地，解开了自己的哑穴便开始抱怨：“我在练功耶！

不怕我走火入魔呀？

”“每次练功练到睡着，你还不不如走火入魔算了。

”

<<逢魔时刻>>

编辑推荐

《逢魔时刻》：世上怎么会有这么无赖的男人，没节操没志气也就算了，竟还不要脸的好吃、爱玩和瞎闹。

她.....只想找个安静的地方疗伤。

可这牛皮糖非但不放人还振振有词，你是我的饭友，我不巴着你巴谁！

听听！

这是人话吗。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>