

<<嫁祸>>

图书基本信息

书名：<<嫁祸>>

13位ISBN编号：9787539933733

10位ISBN编号：7539933739

出版时间：2009-10

出版时间：江苏文艺

作者：席绢

页数：99

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<嫁祸>>

前言

我是席绢作品在大陆的第一读者。

我敢这样说，那是因为职业使然。

一九九四年我到浙江雁荡山开会，手头带了台湾万盛出版有限公司王达明先生寄给我的一套他们旗下不同作家的书，其中有席绢的处女作《交错时光的爱恋》。

我一口气看完，觉得这部作品构思独特，文笔幽默，现代人物带着梦幻的期待，穿越时空成为古人的新娘，从而演绎出了一段奇恋。

虽然带有离奇玄幻色彩，却不荒诞，是传统情爱小说的一种创新，于是作出了引进席绢作品的决定。

为了与之匹配，又选定于晴、林晓筠、沈亚三位作家的作品。

这便是江苏文艺出版社在上个世纪九十年代推出的台湾“四小名旦”纯情作品系列。

从那开始，阡陌年年都有席绢新作介绍给大家，连续十五年共推出了六十八部席绢作品。

可以这样说，没有一个女作家像席绢这样悄然登上文坛，在不事炒作、几乎没有宣传的情况下，靠着作品本身的吸引力，红极一时，许多人还误以为“席绢”是一个书商炮制的写作团队，连媒体也曾对此怀疑，提出过许多质疑。

事实证明，席绢是唯一一个真正靠自己的作品在大陆率先畅销，然后红遍港台，席卷东南亚，在十几亿华人世界拥有无数读者的女作家。

回眸当今文坛，没有一个女作家像席绢这样，在长达十五年的时间内，每年都有精彩的新作问世，写作生命长盛不衰。

初读席绢的人，无论是买来的、借来的书，还是偶然看到封面，或是道听途说后觅来鉴赏的，他们都有这样的经验，一接触到席绢的作品就情不自禁地被其吸引，欲罢不能，以至许多人后来都成了“绢迷”。

究其原因，主要有以下几个方面：一、席绢小说，题材丰富多彩，从都市童话到校园生活；从亚武侠故事到古代闺趣；从三姑六婆到玄幻穿越，涉猎相当广泛。

不仅故事曲折动人，而且爱情描写细腻，每一个故事都带给人新的生活层面，新的惊喜，新的特色。

正是这些特点，令人废寝忘食，难以释卷。

席绢是一个不愿重复自我的作家，她总是不断地颠覆自己，创造新的故事，开发新的领域，尝试新的表现形式，使读者有常读常新的感觉。

二、席绢作品的每个人物都富有自己的个性：她用智慧的语言写智慧的人物，不仅有职场上冷静智慧的女主角，还有温柔婉约、纯净贤淑的女主妇。

有的成熟独立、处事有道、魅光四溢，有的精明过人、刁钻可爱、调皮搞怪，体现了性格的复杂性和丰富的人性。

席绢笔下的女主角，性格很少雷同，但不管性格如何机变，个个都能成功俘获男主角的心，那是因为席绢赋予她们一个共同的特质：美丽善良。

善良者的人格是最美丽的，所以席绢受到大家的喜爱。

席绢笔下的人物角色丰富，且个性各异。

男主角除了个个具有丰神俊朗的外表外，每个人还都有各自独特的性格魅力，对年轻女性都有一定吸引力，因此喜爱席绢作品的人越来越多。

经过十五年的耕耘，席绢在自己的小说长廊里塑造出各式各样的具有典型意义的人物形象，他们构成了席绢言情小说中最具吸引力的绢系人物群像。

十五年的岁月流淌，当年初读席绢的小妹妹已经成长成妈妈级的人物，席绢的作品伴着一代又一代青春少女，走完求学路程，度过美好的青春岁月，走上工作岗位。

席绢以她乐观开朗、勇敢自信、认真生活、渴望阳光、追求唯美的生活态度，为无数读者带来欢笑、希望和梦想。

席绢就是这样用她的笔创造出一部部文学作品(我为之定名为“冰淇淋文学”)，塑造了一个个令人难忘的文学形象。

从某种意义上说，她为许多处于青春叛逆期的美少女领航，以她积极向上的人生态度，为少男少女们

<<嫁祸>>

引领了一段不凡的人生旅程。

她歌，她笑，却唯独没有哭；她追求真善美，摒弃假恶丑；她远离阴谋、杀戮，奉献给年轻男女少女的永远是健康和阳光。

也正因为此，席绢赢得了无数少男少女的真心喜爱，影响了一代又一代年轻读者，成为他们的偶像。

席绢的第一代读者，已经走过了阡陌所说的历程，新一代的年轻读者正在走来。

除了读者，在大陆还有一批作者，她们从“绢迷”开始，网络成为她们成长的园地，从模仿到创新，她们是被席绢带动起来的一代言情作家。

虽然80后、90后出现了不少言情作家，也出了不少好的作品，但我认为，读一读席绢的作品加以比较，仍然可以立判云泥，起码可以验证席绢的书是否经得起时代的检验。

谓予不信，可以拭目重拾江苏文艺出版社的席绢全集。

作为大陆席绢小说的唯一合法出版者，江苏文艺出版社为新一代读者选择健康向上的言情小说的时候，首选重版席绢全集！

本次重版的最大特点是重新将席绢作品进行分类，更利于读者阅读、欣赏和收藏。

经典的席绢，永恒的纯情。

曾经那样深刻地打动过我和无数读者。

相信，经过时光的历练，席绢和她的纯情故事将带给更多朋友以最美丽的爱情感悟。

<<嫁祸>>

内容概要

学校里的“大姐头”孙琳琳毕业后在一栋摇摇欲坠的危楼中成立“老孙工作室”侦破案件。品学兼优、不曾令师长寡母担心过的好孩子钟蔚决，自己“不务正业”在繁华过度的城市一角开了一家“单身落难PUB”，他的生命因为和孙琳琳在高中时代的一段偶遇而彻底改变。原来，他们当年曾经有“一纸婚书”，一时冲动的结婚，然后分道扬镳。十年之后两人再次相遇，孙琳琳不得不面对当年夺走她心的“天之骄子”……

<<嫁祸>>

章节摘录

4 “老孙工作室” 遗世独立于一幢摇摇欲坠的危楼中。

说是危楼，其实也牵强，毕竟它只是外表像，还不至于被市政府贴上公告以示生人勿近、小心坍塌什么的。

如果你有那么一丁丁冒险犯难的心，足以使你愿意提着心口勇敢地推开虚掩的铁门，而且还是一扇铁锈斑斑、铁灰飞飞的铁门的话，那么你就有福了。

勇敢再踩人似乎有些粘脚的地板里，享受鬼屋的阴森快感，倒也称得上是不虚此行了。

假使这还不能令你夺门而出，那么，就往楼梯的方向前进吧！

嘎吱……嘎吱，一步一摇晃地前进，看似随时会塌成一堆废料的阶梯，倒也不似外观所见的那么容易寿终正寝，毕竟咱们可不是走上来了吗？

这幢危楼，共有三层，其中一、三楼因各种理由而不堪使用，只剩二楼可容许一丁点人气进住。

危楼向来出产鬼故事，任何一件破得无法再破的物品陈列其中只有加分的效果：潮湿腐朽的门板，被不知打何处吹来的阴风摇得吱吱微响；一盏五烛光的小灯泡权充阒暗走廊上的照明，但因灯泡上沾染了太厚重的灰尘，以至于失辉得像是随时准备放弃照耀大地的任务，投奔入黑魔神的怀抱之中；翘起的地砖足以发挥其暗器陷阱的功用；残破的窗帘、渗水的墙壁、脱落的壁纸，写着“老孙工作室”的亮晶晶匾额，还有角落的老鼠叫声……咦？

不对！

写着“老孙工作室”的亮晶晶匾额！

鬼屋里怎么容许有这种东西出现？

！

如此此刻屋子内蹦出十个聂小倩都算合理，但怎么也轮不到任何一件标榜着“新颖”的物品来出风头吧？

但，就是！

就是有那么一块黑底银字的大理石匾额镶嵌在某一间房的门框上方，亮得教人刺目！

已半个月未莅临此处的老赵，早忘了他装神弄鬼的本意，抛下身边人，一马当先的冲入挂有“老孙工作室”的房间里，连门也忘了敲——“孙女儿——”“砰”地一声，门板不堪承受暴力，宣告阵亡，直挺挺地落地，嘎止了老赵的声音。

“门板修理费，一千元；门板材料费伍千元；老孙的受惊费三千元。

四舍五入，总共一万元，记得明天汇入我的账户，谢谢。

”一张收据已然塞入老赵发冷的手中。

“你吸血鬼呀！

”老赵含泪的跳脚，偏偏他老是一忘再忘的破坏她宝贝的家具！

但这实在没天理。

“早跟你说女孩子要留一些给人家探听，不要那么现实，不然会嫁不出去的啦！

”好心疼，一万元又飞了。

他控诉的人，正是这幢危楼的居住者、“老孙工作室”的主人——孙琳琳是也。

<<嫁祸>>

编辑推荐

《嫁祸》：她反骨又难缠，任性而妄为，她气死人不偿命，她盯上他之后更是变得变本加厉。他没想过斯文自律的自己会失去理智，但是他就是抓狂了，对象是她！他更是万万没有想过自己会这么自找死路，但他偏偏就是自找死路——想跟她纠缠到你死我活，天荒地老的那一天！

<<嫁祸>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>