

<<潇洒出阁>>

图书基本信息

书名：<<潇洒出阁>>

13位ISBN编号：9787539933801

10位ISBN编号：7539933801

出版时间：2009-10

出版时间：江苏文艺

作者：席绢

页数：163

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<潇洒出阁>>

前言

我是席绢作品在大陆的第一读者。

我敢这样说，那是因为职业使然。

一九九四年我到浙江雁荡山开会，手头带了台湾万盛出版有限公司王达明先生寄给我的一套他们旗下不同作家的书，其中有席绢的处女作《交错时光的爱恋》。

我一口气看完，觉得这部作品构思独特，文笔幽默，现代人物带着梦幻的期待，穿越时空成为古人的新娘，从而演绎出了一段奇恋。

虽然带有离奇玄幻色彩，却不荒诞，是传统情爱小说的一种创新，于是作出了引进席绢作品的决定。

为了与之匹配，又选定于晴、林晓筠、沈亚三位作家的作品。

这便是江苏文艺出版社在上个世纪九十年代推出的台湾“四小名旦”纯情作品系列。

从那开始，阡陌年年都有席绢新作介绍给大家，连续十五年共推出了六十八部席绢作品。

可以这样说，没有一个女作家像席绢这样悄然登上文坛，在不事炒作、几乎没有宣传的情况下，靠着作品本身的吸引力，红极一时，许多人还误以为“席绢”是一个书商炮制的写作团队，连媒体也曾对此怀疑，提出过许多质疑。

事实证明，席绢是唯一一个真正靠自己的作品在大陆率先畅销，然后红遍港台，席卷东南亚，在十几亿华人世界拥有无数读者的女作家。

回眸当今文坛，没有一个女作家像席绢这样，在长达十五年的时间内，每年都有精彩的新作问世，写作生命长盛不衰。

初读席绢的人，无论是买来的、借来的书，还是偶然看到封面，或是道听途说后觅来鉴赏的，他们都有这样的经验，一接触到席绢的作品就情不自禁地被其吸引，欲罢不能，以至许多人后来都成了“绢迷”。

究其原因，主要有以下几个方面：一、席绢小说，题材丰富多彩，从都市童话到校园生活；从亚

武侠故事到古代闺趣；从三姑六婆到玄幻穿越，涉猎相当广泛。

不仅故事曲折动人，而且爱情描写细腻，每一个故事都带给人新的生活层面，新的惊喜，新的特色。

正是这些特点，令人废寝忘食，难以释卷。席绢是一个不愿重复自我的作家，她总是不断地颠覆自己，创造新的故事，开发新的领域，尝试新的表现形式，使读者有常读常新的感觉。

二、席绢作品的每个人物都富有自己的个性：她用智慧的语言写智慧的人物，不仅有职场上冷静智慧的女主角，还有温柔婉约、纯净贤淑的女主妇。

有的成熟独立、处事有道、魅光四溢，有的精明过人、刁钻可爱、调皮搞怪，体现了性格的复杂性和丰富的人性。

席绢笔下的女主角，性格很少雷同，但不管性格如何机变，个个都能成功俘获男主角的心，那是因为席绢赋予她们一个共同的特质：美丽善良。

善良者的人格是最美丽的，所以席绢受到大家的喜爱。

席绢笔下的人物角色丰富，且个性各异。

男主角除了个个具有丰神俊朗的外表外，每个人还都有各自独特的性格魅力，对年轻女性都有一定吸引力，因此喜爱席绢作品的人越来越多。

经过十五年的耕耘，席绢在自己的小说长廊里塑造出各式各样的具有典型意义的人物形象，他们构成了席绢言情小说中最具吸引力的绢系人物群像。

十五年的岁月流淌，当年初读席绢的小妹妹已经成长成妈妈级的人物，席绢的作品伴着一代又一代青春少女，走完求学路程，度过美好的青春岁月，走上工作岗位。

席绢以她乐观开朗、勇敢自信、认真生活、渴望阳光、追求唯美的生活态度，为无数读者带来欢笑、希望和梦想。

席绢就是这样用她的笔创造出一部部文学作品(我为之定名为“冰淇淋文学”)，塑造了一个个令人难忘的文学形象。

从某种意义上说，她为许多处于青春叛逆期的美少女领航，以她积极向上的人生态度，为少男少女们

<<潇洒出阁>>

引领了一段不凡的人生旅程。

她歌，她笑，却唯独没有哭；她追求真善美，摒弃假恶丑；她远离阴谋、杀戮，奉献给年轻男女少女的永远是健康和阳光。

也正因为此，席绢赢得了无数少男少女的真心喜爱，影响了一代又一代年轻读者，成为他们的偶像。

席绢的第一代读者，已经走过了阡陌所说的历程，新一代的年轻读者正在走来。

除了读者，在大陆还有一批作者，她们从“绢迷”开始，网络成为她们成长的园地，从模仿到创新，她们是被席绢带动起来的一代言情作家。

虽然80后、90后出现了不少言情作家，也出了不少好的作品，但我认为，读一读席绢的作品加以比较，仍然可以立判云泥，起码可以验证席绢的书是否经得起时代的检验。

谓予不信，可以拭目重拾江苏文艺出版社的席绢全集。

作为大陆席绢小说的唯一合法出版者，江苏文艺出版社为新一代读者选择健康向上的言情小说的时候，首选重版席绢全集！

本次重版的最大特点是重新将席绢作品进行分类，更利于读者阅读、欣赏和收藏。

经典的席绢，永恒的纯情。

曾经那样深刻地打动过我和无数读者。

相信，经过时光的历练，席绢和她的纯情故事将带给更多朋友以最美丽的爱情感悟。

<<潇洒出阁>>

内容概要

江临波和江秋水是一对孪生姐妹花，她们有着同样超水准的美貌，但是性格却大相径庭。

父母一心期待姐姐读书成才，妹妹早早嫁为人妇。

事与愿违，姐姐与一超级有才的赛车手酷哥康硕早恋，上大学期间就结婚生子。

而妹妹却在垃圾高中遇到老师白悠远，因为结下梁子，所以妹妹开始奋发图强，并且考取师大。

妹妹毕业后一心想下台中找白悠远报仇，结果欢喜冤家终成眷属。

江家的无敌姐妹花都潇洒出阁。

<<潇洒出阁>>

章节摘录

A 位于市区南方的“蓝顶女中”老叫她们“悠罗女中”这一身黑制服为“黑寡妇”。其中宿怨由来已久，两方学子讽来刺去地，谁也没沾到好处；因为她们也不甘示弱地叫“蓝顶”的蓝制服为“蓝乌鸦”。

江临波的眼光由窗外的蓝天白云移回桌前的作文簿上，当然无可避免地看到自己身上的灰暗。外人称这一身制服为天大的荣耀，简直是包上大学的金字招牌，一走出学校大门必会吸引住全市青年学子，纷纷投以又妒又羡的眼光；但是——它真丑！

丑到临波一得知自己考上策一志愿“悠罗女中”时，几乎快痛哭流涕为自己哀悼一番。

天啊！

要穿三年耶！

这么丑的色系，这么老气的剪裁，唉…… 不管平日交情多么友好的学校，一提起升学率这敏感话题，翻脸不认祖宗八代是很正常的。

二十年来，“蓝顶”的升学率一直以些微的差距落于“悠罗”之后，不想叫人气绝都难，因此荣登本市第一女中的“悠罗”才会有如此难听的绰号如影随形；不过，说真格的，一个二八年华的青春少女穿上这一身的灰暗——还真像毙了黑寡妇！

这般的惨绿年代，正值嬉弄缤纷青春的黄金岁月，却必须压抑在这一身沉重的色调下，无奈地接受一个又一个的测验，只为了挤那道大学的窄门；要不看在“求知”是这么富有挑战性的事反对老庄“道生天地”之说与邵雍的“象数”说。

后收入 才高二而已，每个人的脸上看来都灰头土脸地吓人，而各科老师更是时有歇斯底里的行为出现。

不能否认，她是爱看这样的人生百态，沉浸在以“求知”为乐的另一只庸碌之中，明争暗斗地为了分数互相残杀。

这样的青春，其实也挺壮烈的；只不过，能陪她在一旁这么悠闲纳凉的人可不多，苦中作乐似乎也不合用在这当口。

烤鸭嘛！

一旦上了架，只能任由炽火一烤再烤，直到肉色转为金黄，香味扑鼻时，也就壮烈成仁，不！

是成“人”了。

唔！

江临波这只烤鸭显然还没有上架的自觉；但又何妨，只要她的成绩永远是全市高中里排行前十名的人物，有没有自觉也不是很重要的事了！

校方实在是英明，将作文课安排在下午第一、二堂课。

瞧，放眼望去，一大票被联考压迫的苍白少女，哪一个不是大做垂死状地对周公的召唤欲迎还拒？

尚保持五分清醒的人，面有菜色地在桌下大啃英文单字。

不然也会努力地与数学奋战。

作文课？

谁甩哦！

作文题目是——教师节的省思。

唉！

莫非众家老师们怕学生遗忘了他们毕生中最能抬头挺胸的日子，特意地提醒一下？

才开学没多久，第一个节日就是教师节，做学生的岂敢或忘？

这可实在是个令人不想下笔的烂题目！

<<潇洒出阁>>

编辑推荐

感谢上帝邪让他们结缘，让他寻觅到他的一江秋水，是的！
她是他今生今世的一江秋水，而她原来已经爱他那么久了，如今才肯承认，尔后，她会一直爱下去，
那是一种幸福的感觉——关于爱人与被爱。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>