

<<你可听见我的心在动>>

图书基本信息

书名：<<你可听见我的心在动>>

13位ISBN编号：9787539933986

10位ISBN编号：7539933984

出版时间：2009-10

出版时间：江苏文艺出版社

作者：李李翔

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<你可听见我的心在动>>

内容概要

她想起佛教的一个典故，心思一动，哎呀，连老天爷都在帮我，机不可失失不再来，于是看着他，深情地说：“不是风动，不是幡动，那是我的心在动。

怕他没听清，还加了一句，“你可曾听见？”

那一刻她用尽了自己所有的感情，从未有过的真心诚意，惴惴不安地等待着他的回答，一语或天堂或地狱。

他从未想过自己会说“我爱你”这样的话，她也从来没有想过。

他们的浪漫往往鸡同鸭讲，令人啼笑皆非，但是此时此刻，简简单单的一个拥抱，便胜过人向无数。

点击免费阅读更多章节：[你可听见我的心在动](#)

<<你可听见我的心在动>>

作者简介

李李翔，女。

喜爱文字，热爱生活，但使岁月静好，现世安稳；惟愿百尺竿头，更进一步。

勉之，勉之！

已出版作品：《大约是爱》《初情似情》。

<<你可听见我的心在动>>

书籍目录

楔子第一章 你可曾听见第二章 欢快与悲哀同理第三章 咬文嚼字与对牛弹琴第四章 每一个女人的梦里，都有一个张说第五章 罪不可恕还是情有可原第六章 忆往事勇气可嘉第七章 淑女没有竞争力第八章 天才并不是与生俱来的第九章 宽恕是帝王的美德第十章 我们是害虫以及霸王面第十一章 今天的你我，能否重复昨天的故事第十二章 爱并不是占有和荒唐的借口第十三章 咬啮性的小烦恼第十四章 人尽其才，物尽其用第十五章 情敌相见，分外眼红第十六章 身无彩凤双飞翼，落架凤凰不如鸡第十七章 我爱你第十八章 悔恨、悲哀还有愤怒第十九章 爱一个人，便要爱她的全部第二十章 邂逅·梦魇第二十一章 忍无可忍，从头再忍第二十二章 命运的错第二十三章 自私又强势的爱第二十四章 龙困浅滩遭虾戏，虎落平阳被犬欺第二十五章 提拉米苏，带我走第二十六章 我的意中人是一个盖世英雄第二十七章 不同意离婚第二十八章 开除引发的冷战第二十九章 最熟悉的陌生人第三十章 对簿公堂第三十一章 两败俱伤第三十二章 衣不如新，人不如故第三十三章 爱情转移第三十四章 受过伤的记忆还没有痊愈第三十五章 欲速则不达第三十六章 都是友情惹的祸第三十七章 地上无媒不成婚第三十八章 当局者迷，旁观者清第三十九章 坐以待毙不如主动出击第四十章 有了媳妇忘了娘第四十一章 人人都忙着结婚第四十二章 万转千回的爱情正果后记

<<你可听见我的心在动>>

章节摘录

楔子夏天的晚上，没有星星，也没有月亮，树影婆娑，灯光昏暗。夜风吹得百年大讲堂前红色的横幅哗啦哗啦作响，上面写着“毕业晚会”四个金光闪烁的大字。人潮散尽，张说和钟笔一前一后走出来。枝动叶摇，风声呼啸，像是夜半无人时的私语。张说仰头，微微蹙眉，“今天风真大，你听。”语气平淡客套，是最平常不过的寒暄。那是旗幡被吹动的声音。钟笔立在树下，双手插在裤兜里，凝眸望着他挺拔的背影，心潮起伏。张说回头，见她静立不动，挑眉表示疑问。钟笔等他注意力集中到自己身上，看着他的眼睛，神情专注，缓缓开口道：“不是风动，不是幡动，那是我的心在动。”顿了顿，轻声问他，“你可曾听见？”夜色下的双眸亮如星辰，满是希冀和期待。张说呆立当场，双唇嚅动，许久不曾回答。钟笔见他如此，脸色瞬间变了，连忙侧过头去，鼻头酸涩，眼角湿润，极力忍住。她的心意表达得这样清楚，他的拒绝暗示得这样明显。一声长叹，她二话不说，转身离开。一路跌跌撞撞，钟笔回到宿舍，辗转反侧，夜不能寐。第一章你可曾听见《天上人间》不是一间夜总会的名字，而是近年来国内收视率最高的综艺娱乐节目，现场直播，奖金丰厚，涉及的知识面相当广泛，难度颇高，引得许多或想成名或想获利又或者想挑战的观众踊跃参加。这一期的节目叫“挑战自我”，一共十二个人参加。待到最后一轮，只剩两人，可见竞争之激烈。主持人用特有的磁性声音说：“最后一个问题，‘不是风动，不是幡动，仁者心动’这句话出自哪里，是谁说的？”电子屏幕上列出四个答案。众人埋头苦思，现场一时间鸦雀无声。张说乍听到问题时便怔住了。主持人见他神情不对，笑说：“张先生，不知道是吗？没关系，你还有求助的机会。”他不知道这个赫赫有名的年轻人为什么来参加《天上人间》，他应该去参加《人物访谈》或者是《经济周刊》的封面拍摄。另外一个竞争者是一位很知性的女子，也迟迟没有作答，显然不知道答案。张说看着前面黑压压的现场观众，心神有一瞬间的恍惚，停顿了几秒才回头说：“我要求场外帮助。”主持人同意了，提醒他道：“你有三十秒的时间。现场求助还是电话求助？”他说电话求助。可是那个电话号码他仿佛用尽一生的力气才拨了下去，十指颤抖，重若千斤，一下又一下，敲打着他忐忑的心。察觉自己有些失态，他定了定神，面对镜头缓缓地说：“不知道这个电话还打不打得通。”响了许久，没有人接。他继续打，还是没有人接。主持人和观众都发出唏嘘声，生怕电话那端无人接听。然而镜头前的他却无半分紧张，思绪茫然，有些走神，不知道在想什么。就在他即将放弃、观众也即将失去耐心的时候，一个女声温柔地响起：“阿悦，是我，钟笔。”

<<你可听见我的心在动>>

”张说一时激动得不能自持，连忙控制情绪，想着该说什么。

主持人在一旁催促道：“张先生，你只有三十秒的时间。

”张说完全不予理会。

现场大概安静了十秒，他才一字一句地慢慢说：“不是风动，不是幡动，那是我的心在动。

”按捺下汹涌澎湃的心情，他轻声问了一句：“钟笔，这么些年过去了，你可曾听见？”

”主持人和现场所有的观众都静了下来，包括对面那个针锋相对的竞争者，都察觉到这个电话的不同寻常。

电话那头是长久的沉默，久到他以为是天涯海角、宇宙的尽头。

终于，一声轻微的叹息在电话那端响起：“阿悦，我正在离婚。

”对着镜头，隔着电话，茫茫人海，滚滚红尘，在时间的无涯的荒野里，连最简单的一声问候也变得艰难起来，俩人没有再说其他的话。

主持人打破沉默，“时间到。

”所有人都觉得可惜，哎，这个年轻人就这么轻易地放弃了一百万。

张说没有理会此起彼伏的惋惜声，唇角逸出一丝微笑，快速但是清晰地回答道：“六祖慧能从五祖弘忍处继承衣钵，来到广州法性寺弘法。

法性寺的主持方丈印宗法师正在讲经，风吹幡动，于是他问：‘是风动还是幡动？’

‘弟子中有说风动，也有说幡动的。

慧能上前，合掌说：‘不是风动，不是幡动，仁者心动’。

”所有人方才明白过来，原来他早就知道答案，那个电话，不过是打给那个让他心动的人。

一时间掌声如雷。

主持人动情地说：“我做主持人也有二十年了，这样的情形还是头一次遇见。

张先生，我想不会有人比你答得更好。

”他走下来，和张说拥抱，激动地说：“张先生，我知道您的传奇经历，您曾经上过《时代周刊》的封面，名列‘全球一百位数字人物’之一。

不仅是我好奇，所有知道您的人都好奇，您为什么会来《天上人间》而不是《人物访谈》呢？”

”台下的观众发出善意的笑声，这个年轻人是如此的聪明、敏锐，以及英俊。

有些不知道他的观众大吃一惊，原来这个英俊的年轻人这么有名。

张说先是垂眸，接着抬头看着镜头，一字一句地说：“我有个朋友，她从来不看经济分析、人物访谈、时事政治之类的节目，她只喜欢看综艺娱乐，喜欢八卦，喜欢流行音乐，喜欢网络言情小说。

”主持人看着他，试探性地问：“是什么样的朋友？”

”张说对着镜头笑了笑，眸光清亮，像是想起了什么，感觉很温暖。

现场的观众还是第一次见他笑得如此迷人，简直有颠倒众生之态，不少女生放肆地吹口哨，引起不小的轰动。

他侧脸对着镜头，眉目分明，眼神落在场内的某一处，顿了顿说：“我大学时的女朋友。

”有人发出尖叫声，大家都露出期待、好奇的神情。

主持人微笑着说：“张先生，据我所知，你毕业不少年了吧？”

”他点头，“五年半。

”主持人发出小小的惊呼声，“毕业不到六年，已经拥有如此大的成就，这让我们这些年过不惑的人越发自惭形秽。

”话题一转，快得令人措手不及，“那你女朋友可有和你在一起？”

”这是问话技巧，出其不意，攻其不备。

所有人都关心这个问题。

他缓缓摇头，“没有，她结婚了。

”声音很平静。

台下有人打抱不平，问为什么，一时间闹哄哄的。

主持人故意以轻松的口吻问：“是不是刚才接电话的那位小姐？”

名字似乎叫钟……比？”

<<你可听见我的心在动>>

”循循善诱，想打探出更多的内情。

张说却不回答，既没摇头也没点头，只对大家露出礼貌性的微笑。

众人哪里肯放过他，吵吵嚷嚷、七嘴八舌地发表议论。

主持人示意大家静下来，不慌不忙地提出问题：“张先生，容我再问一次，您为什么会来参加《天上人间》？”

”他阅人无数，一眼就看出这个年轻人意志坚定、不轻易妥协的性格，打算慢慢诱导，得到大家都想得到的答案。

张说冲台下一笑，站起来，淡淡地说：“我只是要让她知道而已。”

”环顾场内的观众，“节目结束了，我要走了。”

”他挥了挥手，毫不犹豫地离开。

国内收视率最高的电视节目，因为这件事，都在议论那个叫“钟比”的神秘女子。

钟笔人在香港，已经有一个星期没有出过家门。

最近她辞职了，心情相当恶劣。

六岁的儿子左学在看永远演不完的《名侦探柯南》，目不转睛，聚精会神。

她双腿蜷在沙发上，抱着十九寸大的笔记本电脑，在看永远的综艺娱乐节目，睡眼惺忪，首如飞蓬。

她看见了张说，电视上的他穿着浅灰色T恤，亚麻色长裤，衣着低调，可是气质出众，非常上镜，她精神不由得大振，挥拳说：“冠军非你莫属。”

”没有任何理由，她就是相信。

六号的那个女选手，表现亦非常出色，沉着冷静，心理素质过硬，分析得有条有理，是张说的一大劲敌。

她看得咬牙切齿，一心盼望人家出错。

身体紧绷，一颗心提上去又放下来，如此反反复复，她比电视里的人还紧张。

张说每回答对一道题，她就重新活过来一次。

左学扔下遥控器，节奏紧凑的日文歌响起，是片尾曲。

他看的是《柯南》最新出的剧集，原声，没有字幕，但是他能听懂，为了看柯南，他很努力地学习日文。

他走过来，摇了摇沙发上已经进入物我两忘境界的女人，“妈妈，我饿了。”

”她随口应一声，“哦-”没了下文。

她听见主持人说“不是风动，不是幡动，仁者心动”，不禁一愣，然后听见他说“不知道这个电话还打不打得通”，随即手机在楼上响起，不由得呆住。

手机铃声是梁静茹新专辑里的一首歌，温暖抒情，轻吟低唱：“希望我爱的人健康，个性很善良，大大手掌能包容我小小的倔强……”她踉踉跄跄地奔上楼去，步伐不稳，跌倒，爬起来，冲过去一把抓起手机，慌乱地按下接通键，心里似有千军万马在奔腾。

当电视里那个英俊的男子对着镜头温和地说“钟笔，这么些年过去了，你可曾听见”时，她无限感慨，百感交集，心中在高声呐喊：现在，听见了！

等心跳恢复，声音平静得连自己都难以相信。

脑中有千百个念头在转，最后她告诉他：“阿悦，我正在离婚。”

”阿悦是她独有的称呼。

曾经她是中文系的学生，国内最好的大学。

《论语?学而篇》头一句话就是“学而时习之，不亦说乎”，“说”字同“悦”，愉快、高兴的意思。

张说，也就是张悦，她叫他阿悦，独一无二的阿悦。

她的儿子取名“学”，学而时习之，不亦说乎！

看完电视，她甩了甩头，将湿润的眼眶甩干，啪的一声合上电脑，清了清嗓子说：“左学，厨房里有面条，你可以尝试自己做，也可以让阿姨做。”

”左学“切”了一声，愤愤地说：“今天是月末，阿姨放假。”

”钟笔胡乱抓了抓头发，“很好做的，插上电饭煲的电源，倒热水，下面条，就可以了。”

你不是说，自己的事情自己做吗？

<<你可听见我的心在动>>

”左学在自己专属的椅子上坐下，学着大人的样子，双手抱胸，右脚抬起，搁在左脚上，吊儿郎当地说：“你不给我下面条——你跟左思离婚的时候，我就在法官面前说要跟他。

”钟笔闻言立马投降，忙不迭说：“好好好，我这就去给你做满汉全席。

”
.....

<<你可听见我的心在动>>

后记

很多人会问我，为什么要写《心动》这篇文？

我自己也答不上来，写的时候是一种冲动，并没有什么特别的意义。

写完后再回顾，发现这是一个关于得到与失去、成长与选择的爱情故事。

张说和钟笔，彼此失去，彼此成长，经历过重重艰难的选择，最终他们得到了彼此。

至于左思，他只不过是反过来，放开了某些东西，在得与失之间，同样做出了自己的选择。

即便是配角魏建平和小薇，也是在得到与失去之间来回徘徊，随着心智的成熟，选择变得越来越明确、越来越坚定。

生活和爱情，大抵也是这样。

故事在吵闹、幸福的家庭生活中结束，意犹未尽的人们会问：“然后呢？”

”然后便是再寻常不过的柴米油盐的日子，你我都在过，琐碎平凡，可那却是生命的皈依。

每一个荡气回肠的爱情故事背后，为的是追寻生活中最关的平凡。

<<你可听见我的心在动>>

编辑推荐

《你可听见我的心在动》：被时间催化过的爱情味道更美，没有什么比失而复得更让人珍惜。

痛苦固然是自找的，幸福和快乐又何尝不是？

年轻的时候，人人可以放任一下，纵容自己，偶尔甚至拂袖而去。

因为再乖再听话，人还是要老的。

曾经在这个世界上生活过，至低限度也要留个回忆，然后可以在老去的那一天微笑着对别人说，呵，阁下真是错过了当时的盛况。

这个世界的生活规则，已经让很多人分不清是因为爱一个人而想要和他在一起，还是仅仅因为生活的需要而选择在一起。

无论勇敢或是不够勇敢，第一个女生都用自己的方式悄悄地爱着住在自己心底的那个人，或者开心愉悦，或者自卑绝望。

那样用尽心力去注意一个人的疲惫，回想起来，都会感到自己走过来的伟大。

“不是风动，不是幡动，那是我的心在动，”你可曾听见？

海子说：公元前我们太小，公元后我们又太老，有谁见过，那一次真正美丽的微笑。

你可听见我的心在动？

如果听到，请给一丝回音，接受或放弃，请一定要尊重！

<<你可听见我的心在动>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>