

<<巫山传>>

图书基本信息

书名：<<巫山传>>

13位ISBN编号：9787539934334

10位ISBN编号：7539934336

出版时间：2009-12

出版时间：江苏文艺出版社

作者：扶兰

页数：312

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<巫山传>>

内容概要

巫山十二峰，以幽深秀丽擅奇天下，门派的纷争缠斗也从未休止。份属同门的巫山十二峰弟子世世为敌，累世的怨女痴男，七情六欲如水无岸，一入情障便归于癫狂，每一段恩怨都潜藏着诡秘迷离的前世孽缘。

神女峰上，望夫石边，白衣女子姬瑶花凛然俏立，一手缚仙索在前，一手背负身后，卓然之气，足以令山色动容，水流异样。

身旁男子姬瑶光，与她的容貌相差无几，互为牵绊，互为生命。

两人勘破了玄机，为一统巫山门相携江湖，来去不离，直至招惹了风神如玉、勇不可当的小温侯……

十二峰无言静候，她能否打破“凡有所学，皆成命运”的讖语？

<<巫山传>>

作者简介

扶兰，原名王蓉。

1997年获华中师范大学历史学硕士学位，在华中农业大学任教至今，武汉大学历史系博士在读。最早开始动手写文，是看了《白发魔女传》这部电影之后——在迷茫而艰难的青春到来之际，这是一扇通往别处的窗户。

作品：《锦衣行》《惊涛拂云录》《三击掌》《牧野之战》《宁国公主》等。

<<巫山传>>

书籍目录

第一卷 溅玉录 一 传说中的青苗玉 二 冲冠一怒为红颜 三 看不见的巨手 四 春天的雨花石 五 谁是你的那簇火焰 六 除却巫山不是云 七 人称[凤姑娘]

第二卷 沉鱼记 一 柳阴下的龙曼 二 射日弓, 穿云箭 三 巫山之中, 明亮炽热的火焰 四 是花是鱼两不知 五 万人如海一身藏 六 言虽憾之, 心实喜之 七 朝闻道, 夕死可矣 八 有舍才有得 九 凡有所学, 皆成命运 十 鄱阳湖的黑暗水底 十一 悬崖撒手的大勇气

第三卷 地狱变 楔子 一 自有一段风流 二 美丽传说中的仇恨 三 宁可死, 不愿老 四 小温侯的梁家兄弟 五 知我者谓我心忧 六 他来得真是时候 七 要么忘掉, 要么得到 八 良人如玉 九 以不变应万变 十 难定输赢的赌局 十一 恨海原是情天

第四卷 蝶恋花 一 是药三分毒 二 楚阳台的橘叶 三 善泳者溺于水 四 一抱定乾坤 五 一入情障便归于癫狂 六 绚烂至极必归于寂灭 七 洁净如青莲的巫曼

第五卷 春水流 一 鱼龙百变 二 如撞南墙 三 浮躁之象 四 虎向水中生 五 霹雳手段 六 志在必得 七 恼羞成怒 八 无章可循 九 移栽大树

第六卷 补天裂 楔子 一 入宝山 二 莲花剑 三 弄玄虚 四 圣女祠 五 释武学 六 大慈悲 七 空惆怅 八 若痴狂 九 试锋芒 十 任飘摇 十一 春风剑 十二 乾坤定 十三 战南阳 十四 现衷情 十五 非尾声

后记

<<巫山传>>

章节摘录

清明时节，细雨绵绵，驿道上行人寥寥，神武侯府那怒马如龙的一行人极是惹人注目。神武侯起于襄阳温氏一脉，虽然数代以来都供职于开封禁军，但是祖坟、宗祠、亲族都还在襄阳，是以每年清明都会派子弟回乡祭祖扫墓。

今年回乡扫墓的，便是神武侯的嫡长子温正阳，朝野之中都称之为“小温侯”，既是对他将来必然承袭爵位的恭维，也是由于他风神如玉、勇不可当，一如三国时人称“温侯”的名将吕布。

暮色苍茫，前方已经可以望见他们预定下榻的驿站，同时也望见了一辆踟蹰缓行的青布篷马车。驾车人听到身后急骤的马蹄声，试图将马车赶到道旁让路，不过那匹马似乎不怎么听使唤，又或许是驾车人的技艺不太熟练，匆忙之间，马失前蹄，跪倒在驿道上，将车里的人摔了出来。

眼看着一人要摔入路旁的乱石丛中，那驾车人飞身抢到前面，接住了从车上摔下的人，自己却被这股大力撞得踉跄着摔倒在石丛中，笠帽掉落在地上，束在帽中的黑发流水般滑落下来，披散在肩头，衬着那一张秀美如春花的面孔，令小温侯一行人一怔之下，都不约而同地勒住了缰绳。

侍卫们探询地看着小温侯，这么美丽的姑娘摔倒在乱石丛中，论情论理，他们似乎都应该去帮一把吧？

不过，不待小温侯有所示意，那姑娘已经迅速站了起来，没有去看自己身上的伤势和沾身的污泥，而是扶着车上摔下的年轻男子，急切地问道：“瑶光，你还好吧？

有没有摔着哪儿？

”听到她这句问话，看到她脸上那关切神情，几名侍卫的脸上都不由得露出若有所失的遗憾。

车上摔下的年轻男子答道：“我没事，姐，你看你的身上都脏了，还有，手肘也磨破了。

”与此同时，他们也看到了那年轻男子与姑娘几乎是~模一样的脸孔。

看来他们的确是如假包换的姐弟。

小温侯轻轻吁了一口气的同时，也听到了他那几名侍卫的吁气声，不觉微微笑了起来。

看来爱美之心，人皆有之啊。

那姑娘松了一口气，“你没事就好，来，快上车，我们还要赶路。

”年轻男子懒懒地说道：“姐，你想走，那匹马可不想走了。

我早告诉你，不要相信那个说得天花乱坠的马贩子，你就是不听，现在可好，我们怎么走？

”那姑娘咬了咬唇，说道：“驿站已经不远，我先背你过去，回头再来收拾。只怔了一瞬，那姑娘已盈盈拜倒下去，“民女姬瑶花，见过小侯爷。

”小温侯不觉“哦”了一声。

瑶台之花？

她的父母给她起名时，的确有先见之明啊。

转念之间，忽地望见木榻上的一样东西。

原来方才姬瑶花的弟弟在挣扎之际，身上掉出来一个小小包裹，灯光下只能看见包裹中露出一一点青绿。

小温侯本能地伸手取了过来，姬瑶花正好直起身，见状张口欲言，却又悄然止住。

小温侯打开包裹，层层软布，裹着的是一块青翠欲滴、状如手掌的玉石。

灯光下，玉身之内隐隐有水珠闪耀。

小温侯怔了许久，才不确定地问道：“这是……青苗玉？

”传说中，青苗玉内有珍贵如琼浆的玉髓，世人皆言，服此玉髓能够起死回生，甚至长生不老。

小温侯观尽天下各色宝玉，原以为青苗玉不过是传说中的玉石，其实并无其事，但眼前这块玉石，令他简直不敢相信自己的眼睛。

姬瑶花轻轻地点了点头，“这是我家祖传的。

”小温侯转过头向驿丞道：“你先出去，方才所见不得向任何人透露丝毫。

”驿丞如释重负地退出，掩上了门。

小温侯这才向姬瑶花道：“这么珍贵的玉，你们怎么就这样随身带着？若是漏出风声，只怕会惹来杀身之祸。

<<巫山传>>

” 姬瑶花望着他，幽黑如深潭的眼眸中，闪过一丝小温侯不能理解的复杂神色，但转瞬即逝，继而轻声说道：“我也是不得已。

瑶光的腿疾越来越重，我想取出玉髓来为他治病。

就算起死回生只是传闻，我也要试一试。

” 小温侯皱起了眉，“听你的口音是蜀中人氏，蜀中也有不少名医啊，为什么要不辞辛苦地到这儿来？”

” 姬瑶花嘴角浮起的微笑温柔而伤感，“这块玉是瑶光的命根子。

我好不容易说服他同意取出玉髓，条件是不得损坏这尊玉一丝半点。

我想普天之下只有一个人能够做到。

” 她抬起眼，幽幽地看定了小温侯。

普天之下的玉匠不知有多少，但是恐怕没有一个玉匠的手能够比小温侯的手更坚定有力、眼光比他的更锐利准确。

小温侯尚未回答，姬瑶花已经拜倒下去，哽咽着道：“请小侯爷救瑶光一命！”

瑶花方才得罪之处，任凭小侯爷发落！”

” 小温侯平生从没有这样犹豫不决过。

姬瑶花抬起头来看着他。

小温侯终于说道：“我要好好想一想，有没有办法做到不伤玉而取出玉髓。

” 随即将那块青苗玉放回姬瑶光怀中。

姬瑶花站起身，诧异地看着他，“小侯爷不用将这块玉拿在手上琢磨？”

” 小温侯微微一笑，“姑娘虽然这样信任我，我倒有点不大信任自己。

令弟宁可冒生命之险也不愿意损坏这块玉，可见这块玉必定有它特别吸引人之处，相处越久，越不能割舍。

我也不知道自己能不能抵挡得住这样的诱惑，还不如留在姑娘手中，令我眼不见则心不乱。

我会将我的侍卫调几名过来守在左右两厢，不过姑娘自己也要当心。

” 说完就退了出去。

姬瑶花望着他的背影，良久才轻轻叹息了一声，重新坐回榻边，拍醒姬瑶光。

姬瑶光摸着后颈，“滋滋”呼痛，姬瑶花替他慢慢揉捏着，姬瑶光眯着眼伏在她膝上，嘟哝道：“那家伙下手可真重！”

” 他还没吃过这样的亏呢，以后非要找回来不可。

姬瑶花轻轻一笑，“人家下手够有分寸的了，要不然你岂止是昏过去？”

” 更何况小温侯立刻便挨了她一巴掌，想必那个人也从未吃过这样的亏吧。

让她多少有些意外的是，小温侯将这件事情轻轻揭过不提，倒让她心中不太自在，念头转了几转，终究还是没有对姬瑶光说起这件多少有些诡异的事情。

默然一会儿，姬瑶光低声问道：“你怎么看？”

” 姬瑶花明白他问的是什麼，思索片刻才道：“外温内厉，坚刚不可夺其志。

” 姬瑶光回想着自己匆匆数眼之间所见到的小温侯，对照此前的听闻，觉得姬瑶花的这个评价倒还贴切，只是……他略有些迟疑，“瑶花，我怎么觉得咱们好像找错了人？”

” 小温侯击昏他的同时，他也感受到了那种扑面而来的烈火一般的气息，灼烧得肌肤生痛。

只是，这样的灼热，仿佛重重山崖之中隐约泄漏的火红岩浆，即使蜿蜒流动，也仍旧沉着坚定，与他原来所想像的灵动恣肆的烈焰飞凤，大有出入。

姬瑶花悠然道：“如果不是他，那就多半是另一位了。

以那位与小温侯青梅竹马的交情，迟早要被卷进来的，所以，就算我们这一次找错了人，也不会有太大问题。

” 已经开始运转的命运之轮，怎会因为这个小小的失误而偏离它预定的方向？ 当天夜里，小温侯很少见地辗转难眠，连他自己都无法分清，究竟是因为那块稀世罕见的青苗玉，还是因为那个温婉而又坚忍的女子——而且，他几乎是本能地感觉到姬瑶花身上那一层若有若无的薄雾。

他所看到的姬瑶花，仿佛只是这薄雾轻轻揭开的一角，而那雾中隐藏的神秘，更让人生出无限好奇与

<<巫山传>>

向往。

侧院突然传来的细微声响，令他蓦然惊起，伸手抓过枕边的一对短戟，越窗而出，奔向侧院。但他还是迟了一步，只听见姬瑶花的怒喝声与刀剑交击声，随后姬瑶花痛呼了一声，一个黑影自姐弟俩住的西厢房的后窗中飞掠出来，跃上墙头。

<<巫山传>>

媒体关注与评论

有人说，武侠是成人的童话，是读者的，也是作者的，而女性武侠的梦想成分更浓烈一些。女人的历史，作为所谓主流概念中的弱势群体，大多无关杀戮和侵占。女性武侠的色彩，也因此少了血腥和冷酷，多了温暖的守护和期待。文中的姬瑶花，本已权位在手，武功了得，却无法屈从命运的谶语——一个盖世行侠的女人，为何只能孤独终老、形影相吊？

女人永远是武侠世界刀光剑影中的一抹亮色，一点温情，每个女子的心中，都有一处神光离合的别样江湖。

——编辑推荐 妾在巫山之阳，高丘之阻。

旦为朝云，暮为行雨。

朝朝暮暮，阳台之下。

——宋玉·《高唐赋》

<<巫山传>>

编辑推荐

霏霏暮雨，霭霭朝云。
剑涛乱水脉，骤雨暗峰惊。
窈窕巫山神女，君子纵马相求，而她唯愿与爱人携手江湖，风雨共飘摇。
每个女子的心中，都有一处神光离合的别样江湖。
爱一人，与爱天下人，是不是真的只有一步之遥？
《今古传奇·武侠版》饕餮巨献 关注度直逼沧月、步非烟，万千读者盛赞“三峡莫属巫山美，最美武侠《巫山传》”。

<<巫山传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>