

<<雅舍梦忆>>

图书基本信息

书名：<<雅舍梦忆>>

13位ISBN编号：9787539935744

10位ISBN编号：753993574X

出版时间：2010-6

出版时间：江苏文艺出版社

作者：梁实秋

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<雅舍梦忆>>

前言

我的父亲梁实秋生于一九一三年一月六日（阴历腊八即十二月初八日），故居在北京东城区内务部街二十号（现为三十九号）西厢房内，1987年去世，享年八十七岁。

父亲一生自美国留学返国以后，一直从事教育工作，终生从事教授职业，业余时间从事写作、翻译、编辑等工作。

数十年来笔耕不辍，洋洋一千万余言。

翻译了大量书籍，其中如莎士比亚四十余个剧本及十四行诗，历时三十八年始完稿，成为莎翁著作一支笔译成中文的世界第一人。

其他时间大部分写些散文，编英汉字典及编写教科书等。

晚年写成英国文学史及英国文学选（约一百二十万字）。

本想把中国文学史译成英文本，供外国人阅读，但可惜未完成此心愿即故去，临终时把笔横放在稿纸上，悠然逝去，留下了遗憾。

<<雅舍梦忆>>

内容概要

梁实秋先生早年留学美国，回国后任数所大学教授，主编过《新月》月刊及多种报纸副刊。创作以散文小品著称，风格朴实隽永，幽默机智。著有《雅舍小品》、《秋室杂文》，并翻译《莎士比亚全集》等。

本书为《梁实秋代表作系列》系列之《雅舍梦忆》，书中收录了：《商店礼貌》、《悼念陈通伯先生》、《忆周作人先生》等作品。

<<雅舍梦忆>>

作者简介

梁实秋（1903-1987），二十世纪中国最重要的文学评论家、散文家、翻译家。

他学贯中西，著作无数，堪称二十世纪中国文学史上的泰斗之一。

是世界上第一个完整翻译《莎士比亚全集》（40个剧本）的人，也是华语世界最早翻译出《沉思录》之人。

梁实秋翻译的作品多被誉为经典之作，《沉思录》更是经典之最。

它是梁实秋平生翻译最吃力、最受益、最接近原著的一部作品，也是梁实秋着重推荐过的一部作品。

<<雅舍梦忆>>

书籍目录

序文
第一辑雅舍小品续集
旧
洗澡
树
读画
手杖
牙签
睡
由一位厨师自杀谈起
观光
脏
狗
老年
聋
不亦快哉
敬老
退休
头发
怒
沉默
窗外
吃相
币
猫的故事
滑竿
算命
书
请客
商店礼貌
虐待动物
北平年景
第二辑 槐园梦忆——悼念故妻程季淑女士
第三辑 秋室杂忆
我在小学
海啸
《琵琶记》的演出
第四辑看云集
胡适先生二三事
悼念陈通伯先生
忆沈从文
忆杨今甫
怀念胡适先生
忆周作人先生
忆老舍

<<雅舍梦忆>>

记卢冀野

<<雅舍梦忆>>

章节摘录

“我爱一切旧的东西——老朋友，旧时代，旧习惯，古书，陈酿；而且我相信，陶乐赛，你也承认我一向是很喜欢一位老妻。

”这是高尔斯密的名剧《委曲求全》（She Stoops to conquer）中那位守旧的老头儿哈德卡索先生说的话。

他的夫人陶乐赛听了这句话，心里有一点高兴，这风流的老头子还是喜欢她，但是也不是没有一点愠意，因为这一句话的后半段说穿了她的老。

这句话的前半段没有毛病，他个人有此癖好，干别人什么事？

而且事实上有很多人颇具同感，也觉得一切东西都是旧的好，除了朋友、时代、习惯、书、酒之外，有数不尽的事物都是越老越古越旧越陈越好。

所以有人把这半句名言用花体正楷字母抄了下来，装在玻璃框里，挂在墙上，那意思好像是在向喜欢除旧布新的人挑战。

俗语说，“人不如故，衣不如新”。

其实，衣着之类还是旧的舒适。

新装上身之后，东也不敢坐，西也不敢靠，战战兢兢。

我看见过有人全神贯注在他的新西装裤管上的那一条直线，坐下之后第一桩事便是用手在膝盖处提动几下，生恐膝部把他的笔直的裤管撑得变成了口袋。

人生至此，还有什么趣味可说！

看见过爱因斯坦的小照么？

他总是披着那件敞着领口胸怀的松松大大的破夹克，上面少不了烟灰烧出的小洞，更不会没有一片片的汗斑油渍。

<<雅舍梦忆>>

编辑推荐

我的文字：或在平淡朴实中流露风趣或在幽默诙谐中显现温厚。
融情趣、智慧、学问于一炉。

潇洒隽永，明丽生辉。

他的“雅舍”：梁实秋最为世人珍视的小品和杂文，饱含了他经历悲喜历练和世界观转变后，对人生的一种超脱体验。

他的性情：追求恬淡宁静，充满闲情逸致，襟怀清雅，有中国古代名士的遗风。
不圆于现实，而又扎根于人性，令他的作品能超越时代和地域，历久常青。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>