

<<鲤·上瘾>>

图书基本信息

书名：<<鲤·上瘾>>

13位ISBN编号：9787539936406

10位ISBN编号：7539936401

出版时间：2010年3月

出版时间：江苏文艺出版社

作者：张悦然

页数：210

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鲤·上瘾>>

前言

我喜欢会对某件事物上瘾的人。
却又不喜欢太轻易上瘾的人。
或许可以说，当一个有克制能力和清醒认知的人，在反复的内心挣扎中，倾情地投身于某件事物的时候，有一种迷人的姿态。
迷人之处正在于与内心的顽强对抗。
最终的沦陷，证明这件令他上瘾的事物，有着不可言喻的魔魅。
回想过往上瘾的经历，我意识到，自己的性情发生了许多改变。
少年时的我，一直引以为傲的是，有强大的克制能力，对什么都很难上瘾。
言情和武侠小说，漫画，游戏机，棋牌，电视剧，那时候一切可能构成诱惑的事物，我统统喜欢过，却又都有所节制，不曾被它们俘获。
那时的自己，孤冷警醒，果真像个心怀大志的人，不亲近身边的事物，眼睛里只有未来。
反倒是成年后，变得轻易放纵自己沉溺，甚至不以沉溺为耻，还觉得这是一种对世界的眷恋与热情。
上瘾，至少证明你在非常投入地参与人生。

这样过去好多年，先前很自信没有自己戒不掉的事情，现在却越来越怀疑，怀疑到不敢去尝试戒这件事。

是受不了戒的辛苦，也是受不了戒不掉的挫败。

我大学时曾做过皈依基督教的尝试。
在当时教会的某次小组聚会上，一个女孩子很动情地说：“我要感谢主，他让我戒掉了对网络的依赖。”我心里在发笑：这样的事情，也要依赖神的力量去实现，人未免太虚弱了吧。
那时的我信奉的是人的强大，皈依神的尝试最终以失败告终。
如果是现在的我，坐在那女孩面前，听到这样的话，怕是笑不出来了。
我不知道神到底有多么强大，可是已经知道人有多么虚弱。
张悦然

内容概要

本书是张悦然主编“鲤”系列主题书的第8本。

本期鲤的主题是“上瘾”。

在现代化的都市中，年轻人时刻面临着各种各样诱惑，也时刻在做着各种各样的选择，他们不断地沉迷到新生事物中去，生活方式不再是单一化的，而在“上瘾”中呈现出缤纷的多样性，每个人都不再害怕将自己的癖好放大，每个人都在选择自己的生活。

本书中还能看到英国女作家萨拉·沃特的独家采访，以及她最新获奖小说《小小陌生人》的抢先试读，另外在纯文学期刊界最近呼声很高的女作家走走的最新短篇小说也将呈现在读者面前。

作者简介

张悦然，山东济南人，毕业于新加坡国立大学计算机系。

从14岁开始发表文学作品，先后在《收获》、《人民文学》、《芙蓉》、《花城》、《小说界》、《上海文学》等重要文学期刊发表作品。

2001年获第三届“新概念作文大赛”一等奖，2003年在新加坡获得第五届“新加坡大专文学奖”第二名，同年获得《上海文学》“文学新人大奖赛”二等奖。

2004年获第三届“华语传媒大奖”最具潜力新人奖。

2005年获得春天文学奖。

长篇小说《誓鸟》被评选为“2006年中国小说排行榜”最佳长篇小说。

已出版作品有：短篇小说集《葵花走失在1890》、《十爱》。

长篇小说《樱桃之远》、《水仙已乘鲤鱼去》、《誓鸟》，图文小说集《红鞋》等，是中国最具影响力的青年作家之一。

<<鲤·上瘾>>

书籍目录

楔子 卷首语 张悦然 态度 沉下去,才会浮上来 鲤编辑部 那些你就是忍不住要做的事情
 鲤编辑部 而这就是爱 btr 一个人住第三年 周嘉宁 不以己悲,应以物喜 何叶 写在女
 巫的羊皮卷上 闹闹 贩卖淋漓尽致感 文_belle译_严韵 回到青葱晨日里 苏德 外面 黯然
 四季却如春 赵婷 镜子 春药 摄影_青头一 沙龙 轻舔丝绒时 鲤编辑部 Verde's门口有棵
 橘子树 贾瑞雪 沉溺半身 采访、整理_于是 小小陌生人 文_萨拉·沃特斯译_孔新人 076
 三个朋友 文_珍妮特·温特森译_邹鹏 散文 西班牙女子 张悦然 不在场 喂下一粒忘忧药 小
 庄 小电影 刺痛 coco 小说 真实的模样 默音 桥上的孩子 陈雪 不再需要你
 文_MirandaJuly译_madi 不曾发生的事 胡淑雯

章节摘录

态度 沉下去，才会浮上来 在青山七惠最新的小说《温柔的叹息》里，圆小姐的弟弟风太，把圆每天的生活都记录下来，当那些日常的东西进入文字以后就变成寡淡的风景，于是在这样的情况下，偶尔有一些改变，比如说在周末的时候喝醉一次，去一个陌生男人的家里过夜，或者，哪怕是对从来不说话同事提出邀请，也是一种振奋。

因为没有瘾的生活啊，总是过分平常，一直过下去，就好像自己都要消失在这个世界上了。

所以我们总需要一种类似执念、迷恋、热爱或沉溺的东西，才可以在这时常令人绝望的世界里，勇敢地活下去。

在这期态度里，我们看见有人迷恋星座、塔罗牌和神秘主义；有人上了性瘾，把身体当成了生活的神殿；有人则迷恋那种爱的感觉，无论是爱书抑或爱人，并无二致。

我们总要沉进某个领域，才会知道这个自己是怎样的自己，才会明白自己要的究竟是什么，才会在这个自己重新浮上来之后，如获得了新生般有了新的眼光、新的视野，而那种上瘾的感觉将变成一个秘密，一个充满爱的秘密，于是那些艰难险阻也就再也算不上什么了。

那些你就是忍不住要做的事情 对新鲜的事物和人上瘾。

期待被生活挑衅，然后巨享受解决它的快感，还要故意露出一副被虐的样子，其实无比暗爽，极其上瘾。

这些促使我要一直走一直走，去遇到更惊险的事情和更有趣的人。

上大学的时候去成都小吃点宫保鸡丁盖饭，我需要花时间把辣椒、青椒、花椒、生姜末分别挑出来放在一边，再把胡萝卜挑出来放在一边，然后再把带鸡骨头和鸡皮的肉挑出来，这些是不吃的。最后发现分量少了一半，饭也冷了，其实我是一个既挑剔又喜欢大口吃冷饭的人。

下载任何音乐或者电影的时候都一定会下载全套，本来明明只是想看看某个导演的一部电影而已，结果却会花好多时间把他所有的电影都找到，而找到以后也并不一定会看，往往一下子觉得，天哪，好多，看起来好累。

就干脆转而看别的去了。

喜欢买各种各样的化妆水，把它们都摆在梳妆台上。

每天早晚都会用很多，尤其喜欢用化妆棉敷脸，以及化妆水被拍进皮肤吸收了的感觉，觉得超级有营养。

最喜欢看到化妆水快要用完的瓶子，神奇的力量都转化到我体内了，有时候别人半瓶还没有用完，我已经买第二瓶了。

我常常在写不出稿子的夜里去看中学同学的QQ空间。

那是一个完全不同的世界。

她们在家乡上着朝九晚五的班，发了工资就去买VERY MODA的裙子和百丽的高跟鞋，和男朋友吃一顿不那么正宗的西餐，看一场诸如《大内密探零零狗》之类的喜剧片，然后在回到家时，把裙子、西餐、微胖的男人的照片都放进空间里，写一篇“好想结婚噢”的日志，加一个晚安的表情收尾。

.....

编辑推荐

在青山七惠最新的小说《温柔的叹息》里，圆小姐的弟弟风太，把圆每天的生活都记录下来，当那些日常的东西进入文字以后就变成寡淡的风景，于是在这样的情况下，偶尔有一些改变，比如说在周末的时候喝醉一次，去一个陌生男人的家里过夜，或者，哪怕是对从来不说话的同事提出邀请，也是一种振奋。

因为没有瘾的生活啊，总是过分平常，一直过下去，就好像自己都要消失在这个世界上了。

所以我们总需要一种类似执念、迷恋、热爱或沉溺的东西，才可以在这时常令人绝望的世界里，勇敢地活下去。

在这期态度里，我们看见有人迷恋星座、塔罗牌和神秘主义；有人上了性瘾，把身体当成了生活的神殿；有人则迷恋那种爱的感觉，无论是爱书抑或爱人，并无二致。

我们总要沉进某个领域，才会知道这个自己是怎样的自己，才会明白自己要的究竟是什么，才会在这个自己重新浮上来之后，如获得了新生般有了新的眼光、新的视野，而那种上瘾的感觉将变成一个秘密，一个充满爱的秘密，于是那些艰难险阻也就再也算不上什么了。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>