第一图书网, tushu007.com

<<诗论>>

图书基本信息

书名：<<诗论>>

13位ISBN编号：9787539936468

10位ISBN编号：7539936460

出版时间：2010-8

出版时间：江苏文艺

作者：艾青

页数：183

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<诗论>>

内容概要

我对新诗的要求、形象思维和艺术魅力、答《诗刊》问十九题、和诗歌爱好者谈诗、与青年诗人谈诗、关于我自己、关于突破、关于生活、想象、真实的世界的关系等。

第一图书网, tushu007.com

<<诗论>>

作者简介

艾青（1910－1996），原名蒋海澄，浙江省金华县人。

主要著作有诗集《大堰河》《火把》《黎明的通知》《归来的歌》《艾青诗选》，以及论文集《诗论》《艾青论创作》等。
其诗作被译成三十多种文字在世界各地出版，获得法国文化艺术最高勋章和葡萄牙自由勋章。
曾担任全国政协委员、全国人大常委、国际笔会中国中心副会长、中国作家协会副主席。

第一图书网, tushu007.com

<<诗论>>

书籍目录

诗论 出发 诗 诗的精神 美学 思想 生活 主题与题材 形式 技术 形象 意象、象征、联想、想象及其他 语言 道德 服役 创造诗论掇拾(一)诗论掇拾(二)《诗论》拾遗诗的散步诗的散文美诗与时代诗与宣传诗人论《诗人论》拾遗唯美论者为了胜利我怎样写诗的 一、我的癖性 二、我为什么写诗 三、我所受的影响 四、我所采用的语言 五、形象的产生谈诗 一、诗的认识 二、诗的评价 三、怎样写诗 四、诗的表现方法 五、诗的语言在汽笛的长鸣声中新诗应该受到检验我对新诗的要求形象思维和艺术魅力答《诗刊》问十九题和诗歌爱好者谈诗与青年诗人谈诗 关于我自己 关于突破 关于生活、想象、真实的世界的关系 关于诗的散文美 关于写得难懂的诗 关于欧化与民族化 关于流派 关于时代的特点对青年诗作者的希望从“朦胧诗”谈起论诗 一、创作的开始 二、形象思维是艺术的基础 三、诗意 四、诗的语言 五、抒情诗与叙事诗 六、构思与灵感 七、悲苦的年代 八、诗的规律是没有的 九、谈意境

第一图书网, tushu007.com

<<诗论>>

章节摘录

古代人写泰山和现代人写泰山应该不一样，虽然泰山还是那个泰山。
今天的诗人写三峡，应该同李白写的三峡有区别。
如果没有写出自己看三峡的新的东西，那就不要写，多印几份李白写三峡的诗就行了，因为这一点上，我敢保险你决写不过李白的。
但你如果写了自己的东西，而李白没有办法，你是你，他是他。
要老老实实的写自己的看法，不要抄人家的。
我为什么对中国画发表意见，因为我反对他们抄人家的。
那些老先生们不服，他们仍要坚决勇敢的抄下去，但我也不服，我仍要反对这样抄下去。
关于爱情诗。
有一个要求，使它有区别于古代的情诗。
让人看出这是二十世纪一个中国人在那里写，不要被人看成雪莱在那里写，或者李易安在那里写。
也不要成为都是依萨可夫斯基式的情诗，中国人的表现方式应该同他们的不一样。
写中国自己的，也不一定要从民歌里面去抄来。
要写出你的感觉。
也是《长春》的编辑告诉我，他们那儿有人认为爱情诗得有个规格，比如说辫子要两根才可爱，一根就不可爱了；眼睛要大，小了就不可爱了；眉毛要弯，直了就不可爱了。
这是抄来的。

第一图书网, tushu007.com

<<诗论>>

编辑推荐

《诗论》：北斗丛书

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com