

<<杜拉拉3>>

图书基本信息

书名：<<杜拉拉3>>

13位ISBN编号：9787539936833

10位ISBN编号：7539936835

出版时间：2010-5

出版时间：江苏文艺出版社

作者：李可

页数：287

字数：280000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<杜拉拉3>>

前言

大部分人都是普通人，不是造时势的英雄。

房价涨得太高，人就会焦虑，工作干得太久，人就会厌倦。

杜拉拉式的中产梦充满了矛盾。

焦虑无所不在，机会却也四处蛰伏。

光鲜精致的背后，更多的是职场中的忍耐。

升职加薪充满诱惑，真正向往的却是没有压力的生活。

在这个高速发展的年代，我们的焦虑，很多时候不是因为没机会，更主要是因为我们没有识别出并把握住机会。

很多焦虑其实是有办法缓解的，比如通过取舍。

房价的涨跌不是我们能控制的，我们能做的是，判断什么时候出手买、什么时候持币观望。

养家糊口是必须的，因此工作总是要做的，但在一份工作中，我们可以选择做哪些事儿、不做哪些事儿，什么事情要多花一点时间来做好、什么事情做个大概就行甚至可以考虑放弃不做。

这些动作都做到位了，就能有效减少焦虑。

总有些焦虑是无法避免的。

职位的升迁和财富的累积都需要假以时日，对于该吃的艰辛，该受的煎熬，得有耐心，得熬得住。

事实上，就大部分情况而言，大学毕业后没有干上个十五~二十年，就期望成为中产阶级是不太现实的。

除非你运气特别好，一个典型的中产阶级是靠持续的个人奋斗获得成功的。

杜拉拉3中，拉拉经历了很多变化，承受了很多艰辛，这些是她不得不面对的。

基于个人生活的考虑和职业发展的目标，拉拉主动离开了工作八年之久的DB，而选择了SH。

拉拉在SH目标很明确，熬过一到两年，她就有资格到一家更人性化的公司去做一名专业的HR了。

可以说，拉拉眼下耐着性子在SH承受种种艰辛，正是为了消除未来职业道路上的焦虑。

拉拉跳槽后，老板不友好，而她缺乏C&B经验，日子很难熬。

她手下有三个职能组，在精力不济的情况下，拉拉基本放弃了对运作良好的行政组的关注；她发现招聘专员艾玛有能力独当一面，因此她不断寻找提拔艾玛的机会，以期艾玛管好招聘组，这样，拉拉本人就能一心扑到最重要也是最薄弱的C&B上。

老板个人不喜欢拉拉这个人，这是她无法左右的，但是只要她把C&B做好了，她就等于拿到了让老板公平地对待她的资格。

拉拉的策略体现了她的判断和取舍，关系到她是否能在SH存活下去。

拉拉手下的C&B主管沈乔治是个老实人，却活得很焦虑。

他不好意思拒绝别人的要求，工作太多又没有个主次取舍，累得昏头胀脑就出了纰漏。

拉拉和乔治提出一个“幸福计划”，提倡“专业的敬业”。

C&B团队需要增加人手，但拉拉做不到这一点，她能做到的是“简政”。

“幸福计划”实质上就是要通过“简政”来减轻C&B团队的焦虑，是一个典型的保证重点、简化任务、适当取舍的计划。

拉拉明确提出，有些事情我们不做，比如接受迟交的报表。

她要改革的内容，大都是平常不断重复且占用较多时间的工作内容，或者一些自找麻烦的任务。

沈乔治担心改革会让其他部门觉得C&B偷懒，对于他的这个顾虑，拉拉的办法是，让当事人在改革中获得利益，双赢的改革更容易获得支持。

有一次几个朋友闲聊，讨论哪些职业应该获得高报酬，我就想到了几样：基金经理，ICU医生，律师，还有设计师。

（当然，不限于此）为什么呢，因为这几样职业有一些显著的特点：从业者面对的情况，总在不停地变，他需要迅速地判断、取舍，还需要有创造性思维，而且他的决定带来的影响比较大，比如是一条人命、又比如高额的收入或者损失。

这些特点，让从业者压力很大，很容易焦虑。

<<杜拉拉3>>

事实上，我们每个人对自己的人生，又何尝不像一名基金经理那样，要永远面对变化、不停地判断、取舍。

长期保持关注和及时总结，是识别出下一次机会的可靠途径。

同时，要有耐心，要熬得住。

希望《杜拉拉》对人们的生活有一些超越职场的现实意义，实现我分享经验和教训的初衷。

借此机会，感谢本书责编蔡明菲，谢谢她三年来的付出。

<<杜拉拉3>>

内容概要

迈入2007，有人满怀丰收的喜悦，有人却揣着颗粒无收的失落。
考虑到持续挣钱的能力，个人资产不断增值的杜拉拉名副其实地迈入了中产的行列。

DB美国总部地产总监罗斯来到中国，意外发现拉拉职场失意。
经罗斯说情，曲络绎开始安抚拉拉。
但她去意已决。

经历一年多的分离，拉拉和王伟终于重聚。
然而一个陌生女子，令拉拉面对亲切而陌生的王伟，谨言慎行。

家家有本难念的经。

苏浅唱申请内部调动，原以为稳操胜算，却两头不着。

杨瑞炒股暴富，当当跟着发了小财，两人无心工作，林如成再也忍不下去了。

双面胶不是那么好当的，王伟努力黏合着南方的潮湿和北方的寒冷。

拉拉四处面试历经半年，虽功败垂成但拉拉决意将跳槽进行到底。
她终于如愿以偿拿到了500强美资企业SH的OFFER，成为C&B经理。
拉拉离开了工作八年之久的DB，奔向新生活。

良好的开始是成功的一半，然而在SH拉拉没能有一个良好的开始。
老板的下马威，繁重的工作量，下属的不成熟，拉拉的试用期在颤抖。

正所谓人在职场，IT NEVER ENDS（永无止境）。

[点击免费阅读更多章节——杜拉拉3：我在这战斗的一年里](#)

<<杜拉拉3>>

作者简介

李可，著有长篇小说《杜拉拉》系列，杂文《致北大学子的一封信》等。

《杜拉拉》系列发表后引起广泛关注，《杜拉拉升职记》被改编成电影、电视剧和话剧，分别由徐静蕾、王珞丹和姚晨饰演杜拉拉。

《杜拉拉2华年似水》亦已被买下电影和电视版权。

<<杜拉拉3>>

书籍目录

- 01 盛世也纠结
- 02 面子问题是原则问题
- 03 王婆心得：瓜也有潜力
- 04 运筹帷幄的习惯
- 05 叶美兰难留爹娘住，沙当当勇装婆家房
- 06 相亲记——譬如专业
- 07 相亲记——关于现实
- 08 匿名者的礼物
- 09 强调动苏浅唱两头不着
- 10 耍赖皮孙建冬一推二净
- 11 老板有老板的难处
- 12 既然你不在乎我，我又何必被你利用
- 13 萨提亚理论和孙子兵法
- 14 360度测评——谁的意见更正确
- 15 劳动创造世界
- 16 功败垂成
- 17 NEW YEAR RESOLUTIONS
- 18 平庸的人也有会痛的心
- 19 柳暗花明
- 20 情不知所起，一往而深
- 21 你的计划不再是“你的”，而是“你们的”
- 22 编简历当当瞒真情，牵红线拉拉蒙鼓里
- 23 别亦难
- 24 无伤心处
- 25 生活就是旅程，今天我要启航，奔向另一个港湾
- 26 可疑的新工作
- 27 报告线变了
- 28 一个萝卜两个坑
- 29 新加坡式下马威
- 30 哪壶不开提哪壶
- 31 求救VS自救
- 32 都等着你来加薪呢
- 33 试用期在颤抖，仿佛天空在燃烧
- 34 谁没认清形势
- 35 都不容易
- 36 双面胶
- 37 不想沦为跳板，就得拿出诚意
- 38 得我老板点头我才敢帮你干这事儿
- 39 专业的敬业
- 40 婚前财产协议
- 41 分阶段失望法
- 42 激将法
- 43 财多身子弱

<<杜拉拉3>>

章节摘录

25. 生活就是旅程，今天我要启航，奔向另一个港湾接下来的一周里，拉拉认真地准备了工作交接，特别针对上海、广州和北京的工作做了细致的交接准备，就等曲络绎发话，到底安排谁来和她办交接了。

话说曲络绎一回上海，马上宣杜拉拉觐见。

拉拉早等着了，出差的行头前两天就放在办公室里了，撂下上海的电话，她一查上午十一点有航班，运气好不塞车的话还来得及，便立马奔机场去了。

当天下午两点来钟，拉拉就进了上海办，把曲络绎吓一跳，没想到她来得这么快，跟地下冒出来似的。

拉拉这才意识到自己到得未免有些太快了，恐怕要让人觉得她太迫不及待想离开DB。

她知道，辞职的时候这样猴急猴急的会让老东家心寒。

拉拉有些后悔自己太性急，本来蛮好乘傍晚的航班，第二天早上再进上海办，那就显得自然多了。

拉拉有些不好意思，可如今来也来了，那就谈吧。

这天，曲络绎关起门来和杜拉拉谈了整整一下午。

我们每个人活在世上，都有我们的责任，责任这个东西，意思是你喜欢也罢你不喜欢也罢，你都应该去做。

比如曲络绎和杜拉拉，他们都不喜欢这场谈话，但他们又都不得不尽心尽力地去谈。

这场谈话就像炎夏里的马拉松，累人累心。

曲络绎呢，根本就不是个随和的人，如今他一半是舍不得一半是不得已，只得笑吟吟地装成不在意的样子，把筹码一个一个地往外抛，看杜拉拉对哪些条件感兴趣。

杜拉拉呢，明明打定主意不谈判，可又不能不让老板谈，还得奉陪着把对方抛过来的筹码一个一个地小心往回抛，劲儿不能用过了，以免失手伤着曲络绎的面子，劲道太小也不行，恐怕误导曲络绎，让人家以为这事儿还有得商量。

曲络绎一开头就满面笑容地和拉拉说：“2007年度全员调薪完成了，公司正准备参加新一轮的欧美企业薪资调查，我们也想借此机会，重新核对一下宽带薪酬制的情况，毕竟去年我们是第一次做，有些匆忙。”

对了，最近朱启东和王宏都提到，按市场上的一般情况，行政经理应定在4级，不过，考虑到你的职责还包括部分招聘，工作范围大于一般的行政经理——他们建议公司把你的级别由4级调整到5级。

我们会在上半年把各个需要做级别调整的岗位都列出来，一起报给齐浩天——我会把对你的级别调整也一起上报，估计问题不大。

”拉拉笑道：“谢谢ROY。”

这方面我没什么经验，相信公司的决定。

”那意思，随您便吧。

曲络绎见拉拉虽然很客气，但显然没兴趣的样子，他就抛出下一个筹码说：“DB的HR运作模式将会面临一次重大改革，我们准备实行HR BUSINESS PARTNER模式（HR业务伙伴模式），明年，最迟明年下半年，我们就要在中国正式实施。

一旦按这个模式运作，外围HR将全方位地支持我们的销售团队。

到时候，HR的各项职能，OD(组织发展)、TRAINING(培训)、RECRUITMENT(招聘)、C&B(薪酬福利)，以及ER(员工关系)，你们都要涉及——你将会成为一个HR的通才，这对你的职业发展是非常好的机会。

拉拉，你再好好想一想？

”虽然曲络绎不会说假话，但拉拉已经下决心和王伟结婚，拉拉心说，到时候，我不走您老人家也要赶我走的。

可这话拉拉又没法和曲络绎说，只得哼哼唧唧地表示，这回得到的是C&B经理的职位，这是自己的职业理想，万万不愿放弃机会的。

曲络绎听说她还真搞到C&B经理的职位了，不由惊愕得张开了嘴：没想到，这世上还真有人敢用一个

<<杜拉拉3>>

完全没有做过C&B的人做C&B经理！

曲络绎断然说：“拉拉，我也不问你是哪家公司的职位——不是500强公司吧？”

我劝你一句，不好的公司你就不要去了！

别说是个C&B经理，销售总监它都敢给你做！

可是那样的公司你也待不久。

”拉拉有点抱歉地回答说：“是一家500强公司。”

”曲络绎闻言，有点透不过气来似的，满脸的不可思议。

过一会儿他说：“拉拉！

这太不符合常规了！

不是我说他们坏话，这其中搞不好有什么隐情，你的日子恐怕会很难过的。

你要三思呀！

”拉拉不信能有什么可怕的阴谋在里面，不过是一家化工企业，又不做军火毒品。

她不好太和曲络绎争辩，只得一口咬死说：“为了理想，龙潭虎穴我小杜都要闯上一闯了！”

”曲络绎把自家能给的好处都说了，也把下家的坏话都说了，怎奈拉拉就是油盐不进。

他沉吟半晌说：“这样吧拉拉，今晚你好好休息。

明天上午我跟齐浩天沟通一下，你呢，也跟朱启东开开会，谈谈你手上的工作。

”第二天，整个上午，杜拉拉和朱启东都关在朱启东的办公室里交接工作。

朱启东越听越烦，一边做着记录，一边情不自禁地锁紧眉头。

谈到一半，他终于忍不住了，放下笔来，用亲热的口气抱怨拉拉道：“拉拉，我说你就算了吧，不要走了！

让老板加工资！

再把头衔直接定为HR经理，把级别也调一调。

干吗非走不可呢？

你看，ROY诚心诚意想挽留你，大家也不会舍得你走的！

我们就这样说好了，你不走了！

”朱启东以前从来没有和杜拉拉用这样的口气说话过，几分埋怨几分撒娇，有点类似一个泼辣的女人管自己的男人叫“挨千刀的”。

拉拉笑道：“你老实交接吧！”

”朱启东叹气道：“女人就是狠呐！”

”拉拉由他抱怨，笑而不答。

朱启东对着电脑发狠道：“不行，我得赶紧把你的继任者招进来，不然我不累死也得烦死！”

”等交接得差不多了，拉拉开门走出朱启东的办公室，冷不防周酒意正站在门口，把拉拉吓了一跳。

周酒意的表情很奇怪，那是拉拉没见过也说不清楚的一种表情，周酒意这时候开口了：“拉拉，你怎么这样？

竟然就要走了？

！

”拉拉一惊，本能地抵赖说：“你说什么呀？

哪儿的事情？

”周酒意说：“你瞒得了别人瞒不过我的。

我本来还奇怪你怎么突然来上海了，昨天下午和ROY谈了整整一下午，今天上午我看你又和朱启东谈了整整一上午，我就彻底明白了！

”拉拉一时不知道该怎么回应好，她下意识地回头看看站在身后的朱启东，朱启东一摊手，赶紧往外摘自己：“不关我事！

我啥也没和她说过！

”周酒意说：“是我自己看出来的。

这么明显的事情还用别人告诉我吗！

”拉拉觉得再瞒也没啥意思，只得含糊道：“不是我不告诉你，实在是我还在和老板商量，现在我不

<<杜拉拉3>>

好乱说什么的。

”朱启东也帮腔，告诫周酒意道：“酒意，你不要出去和别人乱说，ROY会不高兴的！拉拉不是不肯告诉你，是现在还没有最后决定。

你先安心做好自己的本职工作。

”周酒意这才不再追问，但是她转身就打电话跟周亮说了这事。

周亮大吃一惊，一点没看出来拉拉要走呀！

周酒意说：“拉拉要走，我不奇怪。

”周亮说：“其实我也不奇怪，宽带制一实施，我们这个团队的职能整个定得那么低，换了谁，不心里有气呀。

可她跟我谈年终绩效评估的时候，跟往常一样板一眼非常认真，一点不马虎——一般想走的人，不都多少会有点应付懈怠嘛，总能看得出迹象的，所以这次我还真没看出来她这么快就真要走了。

”周酒意承认说：“那是，我也没料到她说走就走。

”又试探周亮道：“你知道她要去哪里吗？”

”周亮老老实实地说：“不知道呀！”

”又关心地问，“拉拉跳槽以后是啥职位？”

”周酒意猜测说：“根据我对拉拉的了解，她肯定是得到一个HR经理的职位了，而且下家应该仍然是一家大公司。

否则她不会跳，再难受她也会熬着！”

”周亮赞成道：“我想也是。

这点上我还是挺佩服她的！”

她肯拼，学东西又快！”

经常我觉得很难达到的目标，她想拿下就一定会拿下。

”对于拉拉即将离开，周亮的心情更多的是感慨，毕竟处了三四年了。

周亮感到自己进步了不少，和拉拉的配合也比较默契了。

周酒意则是高兴为主，她嫌拉拉在工作上PUSH得太狠，在拉拉手下，周酒意敷衍应付的打算往往不能如愿，这下好了，她终于可以喘口气过得轻松一点了。

午饭后，拉拉如约来到曲络绎的办公室，两人继续谈。

曲络绎先笑着问道：“上午和朱启东工作得怎么样？”

”他有意地避开了“交接”这个词儿，含糊地用“工作”替代了。

拉拉告诉他，重点基本都谈了，一些太具体的事情现在谈也没意思，那只会徒增朱启东的压力，反正下面的两个主管都清楚来龙去脉。

曲络绎顺嘴问了句：“朱启东感觉如何？”

”拉拉如实答道：“他可能觉得有点烦吧，这也正常，突然之间那么些个事儿压上去，搁谁身上都会烦的。

”曲络绎点点头，话锋一转，正色道：“拉拉，我还是想留你，我和齐浩天也说了我的想法，他同意。

拉拉你看我能为你做什么呢？”

”对于曲络绎来说，就在这间办公室里，一月份刚和童家明做过离职谈话，不过隔了一个月，又重复同样的事情，只不过桌子对面换成了杜拉拉。

这也太快了点。

不论是为团队士气考虑还是为他本人的面子考虑，他都希望能把她的离开再推迟一些，哪怕只有半年。

因此，曲络绎问拉拉自己能做什么的时候，很诚恳也很郑重。

他这样，拉拉感到很有压力，一时对答不上来。

曲络绎又继续说：“拉拉，你和童家明的情况不太一样，他在DB的时间不算很长，而你呢，在DB工作了八年半，上上下下都了解你，你在这里人脉之深厚不需要我说，你自己最清楚，你的团队你一手带了三年半了，还有你和销售经理们之间的友谊，这里人们都信任你，都了解你的能力，这都对你愉

<<杜拉拉3>>

快地工作大有帮助。

如果你换一个地方，信任，默契，一切都要从头建立。

”拉拉说：“是呀，我也很舍不得DB。

”曲络绎笑道：“还有，你在DB的住房基金也累积了不少了吧，你已经服务了八年半，按公司规定，再过一两年，你就能足额拿到你的住房基金，这也是不小一笔钱呢。

如果你现在走，就只能领取80%的金额，我也是替你可惜。

”拉拉深吸一口气道：“唉！

ROY，我也想过这个。

只是，C&B经理的机会，这次我不抓住，以后就不知道什么时候能再有了！

”曲络绎做出风趣的样子说：“你才多少岁，这么年轻，发什么愁呢？

”拉拉倚小卖小说：“我还年轻呀？

年纪一天比一天大，总是没出息，一想起来就愁得我失眠呢。

”很久以后，杜拉拉都不愿意再去回想那个过程。

总之，到最后，拉拉和曲络绎都感到非常累。

曲络绎意识到再努力也是徒劳，杜拉拉是王八吃秤砣——铁了心，于是，他终于在她的辞职信上签了字。

拉拉接过辞职信，再看曲络绎，也许是因为刚经过长途飞行时差还没倒过来，他好像比以前憔悴了不少。

拉拉想对他说保重，终于没有说出口。

曲络绎沉默了一下，感叹说：“拉拉，你是我这些年来见过的最努力的经理之一。

昨天晚上我想了半天，很遗憾你的离开。

我代表公司，谢谢你八年多来的辛勤工作，谢谢你的奉献。

”曲络绎一说出这话，与他周旋了两日的拉拉，立马两行热泪夺眶而出。

拉拉讨厌工作场合哭，尤其不喜欢女性在工作场合哭。

毕业以来，她经历过种种难受，但她尽量少哭，尤其不愿意在曲络绎面前哭。

然而曲络绎的黯然成全了她的脆弱。

曲络绎亲手炒过很多重量级的员工，一颗心早已经职业得不能再职业了。

这时候他也有点不好受，他把纸巾递给拉拉，喃喃地劝道：“拉拉，不要这样。

”拉拉马上克制住自己，君臣默默相对了好一会儿，曲络绎才说以后多保持联系。

拉拉在公司还有些年假，她和曲络绎说好，这是她在离职前最后一次进上海总部了。

拉拉本来订了当天晚上的飞机，打算悄悄离开了事。

但是曲络绎坚决地跟几个HR经理说：“这不行！

一个人在这里干了八年多！

我们不能让人家就这样走了！

”曲络绎交代朱启东马上组织一个FAREWELL(欢送仪式)，可以简单点，但是要热闹，把能通知到的人都通知到。

朱启东找了一个有歌舞表演的地方，当晚，除了HR本部门的人，平时和拉拉接触较多的其他各部门的同事也都让朱启东他们请来了。

拉拉一直如常工作到了最后，所以大部分人没有看出她有要走的意思，有的同事似乎还没有醒过神来是怎么回事。

一个人要活得足够长，才会真正明白八年意味着什么。

临别前，拉拉情不自禁地和大家一一拥抱，有人哭了，拉拉看了更加难过，但是她坚决地没有让自己当众掉泪。

直到上了的士，她神经一松，眼泪才淌了下来。

的士行驶在上海的春夜里，拉拉已经泣不成声。

不管有多少留恋，她已经决定开始新的生活。

也只有在这个时候，拉拉才真正理解那段著名的告别感言：生活就是旅程，今天，我的船又要启航，

<<杜拉拉3>>

奔向另一个港湾.....

<<杜拉拉3>>

媒体关注与评论

<<杜拉拉3>>

编辑推荐

<<杜拉拉3>>

名人推荐

李可：我只是偶然写了杜拉拉作者接受《钱江晚报》专访全中国最闪亮的职场明星 杜拉拉语录：

“ You deserve it的两种中文解释——名至实归和罪有应得。

” 对于作者李可来说，其义显然应该是前者。

“ 写作的过程，是一个人的灵魂独自穿越漫长黑暗的隧道，有时候我感到不知道那一头是什么，我只能等待。

” 李可这样回忆她制造“ 杜拉拉 ” 的经历。

2007年9月推出《杜拉拉升职记》、2009年1月推出《杜拉拉2华年似水》，李可辛苦码了三十余万字来一点点地讲述杜拉拉的故事：典型的中产阶级代表者杜拉拉，姿色中等，出身平凡，受过良好教育，靠个人奋斗在外企获得成功。

“ 杜拉拉基本就是那么个人：好处是踏实，自然，有理想，善于总结；缺点是心胸不够，乐观不够。

” 回过去看自己笔下的杜拉拉，李可如是三言两语便概括掉。

就是这么个执著中时时掺着小纠结的杜拉拉，却在中国写字楼间成功地攻城掠地，征服了一大批平素骄傲的白领男女。

有人分析，正是现今纵横交错的职场竞争、生活压力、人生困惑，加上金融风暴，使《杜拉拉升职记》这种前所未有的职场角色打造与外企白领生存法则解读，非常适时地切合了众白领心灵所需。

“ 杜拉拉 ” 就像一面镜子，照着她，职场新鲜人看到了自己身上的不足，找到了下一步的努力方向；而那些在职场中跌打滚爬百炼成金的相对成功者，则籍着她的苦乐抚摸自己一路走来的磕磕绊绊。

“ 提供实际、可运用的常识、知识与经验，供职场中人参考，至少引起其有益的思考，包括职业规划、理财和个人生活经营。

” 李可说，这是她写作“ 杜拉拉 ” 的本意所在。

“ 别不清楚谁是老大 ”、“ ‘ 自下而上 ’ 还是 ‘ 自上而下 ’ ”、“ 设定工作原则要符合 ‘ SMART ’ 原则 ”、“ 捍卫个人和职能尊严的经典 ”、“ WHY比WHAT更重要 ”、“ 懂事是值钱的 ”、“ 当不了 ‘ 技术派 ’ ，当好 ‘ 感觉派 ’ 也不错 ”、“ 使别人愿意教你，是你自己的责任 ”书中，杜拉拉在著名美资500强企业DB中演绎着一条条李可式职场真理，还时不时地透露一些小秘诀：“ 紧挨着核心业务这棵大树来发展，才不会被边缘化并能最快地发展 ”、“ EQ在斗争中成长得最快 ”、“ 明智的跳槽是因为有更好的机会，不仅仅是因为目前的机会不够好 ”当然，还有杜拉拉与王伟的办公室情愫作小佐料，给这理性的职场小说添上了活色生香。

两年前的李可也许并未曾料到，正是从她笔下的“ 杜拉拉 ” 这个小女生开始，白领们的狂热追捧催生了中国真正意义上的职场小说门类。

“ 米娅 ”、“ 猫猫 ”、“ 丁约翰 ”、“ 杨小羊 ” 等各色职场人物纷纷出笼，在这一新生派别的畅销书路上飞奔。

当然，“ 杜拉拉 ” 的鼻祖地位至今无人可撼，这不，上月李可又作为职场小说作者代表首度入围中国作家富豪榜，赫然名列第九。

“ 杜拉拉 ” 三栖了：电影电视话剧抢着演她“ 杜拉拉 ” 今年似乎更热了。

不仅仅因为1月李可再度推出升级续集《杜拉拉2》，更因为姚晨版的“ 杜拉拉 ” 话剧、王珞丹版的“ 杜拉拉 ” 电视剧、徐静蕾版的“ 杜拉拉 ” 电影先后紧锣密鼓地开张，“ 杜拉拉 ” 在2009年可谓全方位摇曳生姿。

而正在热闹投拍中的电视剧与电影，时不时地冒点小新闻出来撩拨众期盼者，更是铁定会将火辣辣的热度延展至下一年度。

心爱的“ 杜拉拉 ” 由着不同的编剧导演演员去改去导去演，不知是种什么感觉？

李可倒是坦然得很：“ 我并不觉得五味杂陈。

杜拉拉可以有很多种演绎方法，但毕竟这是一本职场小说，我相信各种艺术形式都会演绎出职场的部分共性，可以帮助年轻人更快地达成个人目标，降低其谋生的艰辛度，我想这是社会众多群体关心的事情。

” 不过她也说，“ 杜拉拉 ” 并不好演。

<<杜拉拉3>>

“杜拉拉是职场小说，这个人物是以崇尚专业职业的特点表现的。把专业职业演绎得时尚或许容易些，演绎得大众还是有一定难度的。而如果只是时尚，就像看《花样年华》里的旗袍。

但杜拉拉这本书的精神就是实用，仅有观赏价值是不够的。

”尽管如此，李可还是对各版“杜拉拉”充满了期待。

姚晨演的话剧“杜拉拉”今年年初在舞台上刮起第一场风暴，她的喜气版杜拉拉，很有颠覆性再造的感觉。

谈起姚晨演的话剧“杜拉拉”，李可有点小遗憾：“因为时间不凑巧，还没去看过。

我希望能带着温情观看。

”徐静蕾导演加主演电影“杜拉拉”，动静闹得挺大，还请来《欲望都市》造型师加盟，誓要打造成一部“时尚大片”。

李可的感觉是：“徐静蕾对市场和她的行业，都有至少引起高度关注和给予重要机会的影响力。

她目前的着装和气质我觉得知性而性感。

”那么电视剧版“杜拉拉”王珞丹同学呢？

李可的评价是：“她给我的主要印象是年轻、努力，亲和力不错。

另外，陈导(台湾著名导演陈铭章)赞过她聪明，陈导是老鸟，我相信他的眼光。

我期待王珞丹的杜拉拉。

”感觉得出，李可是个好修养的女人，对于以上的所有都给予了很宽容客气的评价。

不过终于，她还是透露了一点点她的小偏向：“如果只凭照片看人，我感觉喜欢李光洁(“杜拉拉”电视剧男主角)，他比较北派，阳光，似乎话也不多，符合我心中对王伟的认定。

王伟这样的男人是有的。

就看我们是否发现了他。

人的潜能是伟大的，只要我们适度激发，王伟是存在的。

事实上，我非常期待李光洁的王伟。

”一千个“杜拉拉”，一个李可那么，引出了所有这一切喧哗的李可，她，又究竟是个什么样的女人？

敲过去几个私人问题，李可要么避而不答，要么王顾左右。

只知道，彼时的她在澳洲晒太阳。

“基本上，我分享观点，不分享生活。

事实上，这就是我的人生观之一：)。

”她带着点俏皮为自己开脱。

在两本“杜拉拉”小说里，她都是固执地用一小段同样的文字来交代自己：“李可，女，某名校本科毕业。

十余年外企生涯、职业经理人。

从事过销售和人力资源工作——两种不失为不错的谋生行当；从满足人类成就感的角度看，是两种可能提供极大发挥空间和精神满足的职业。

在典型的欧美500强企业文化的长期熏陶下，她还是一个生动的热爱生活的人。

”“我绝不会写书写到卖不动为止。

假如有一天，我的灵感像一个贵族没落了，那就让它成为没落的贵族吧。

我需要一颗自由的灵魂。

”“享受生活中的美好事物，比如空气，食物，运动，读书。

”“最幸福的事情是健康、自由支配时间，和为他人做一点贡献。

”“邓小平和克林顿都是我尊敬而喜欢的人物，另外，我还比较喜欢李世民和普京。

”“我的梦想是空气好、不塞车、素质教育深入人心。

”“我缺少画画的天分。

我的图画得过零分。

学插画是我的一个理想。

<<杜拉拉3>>

”——而以上，则是她给我的关于她个人问题的仅有的回答。

亦很有点杜拉拉的范儿，对不？

这就是我们所知的有关于李可的全部了。

甚至我们可以推测，李可还不一定会是她的真名。

但是，这并不妨碍“杜拉拉”继续在读者心中发芽长草；从某种角度看，李可的神秘莫测，她的低调隐私，似乎还更合白领所好。

“一千个读者就有一千个哈姆雷特，这是重复了很多遍的话，但是，仍然非常对。

”李可希望读者能这样拥有他们的一千个“杜拉拉”。

而关于她本人，她只希望永远自我拥有。

<<杜拉拉3>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>