

<<左岸右盼>>

图书基本信息

书名：<<左岸右盼>>

13位ISBN编号：9787539938226

10位ISBN编号：7539938226

出版时间：2010年9月

出版时间：江苏文艺出版社

作者：姚中彬

页数：316

字数：260000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<左岸右盼>>

内容概要

自小丧母的高官子弟兰晓到法国留学，起初和一群到国外混个文凭的纨绔子弟一样，拜金糜烂，挥霍无度，身边的女人走马观花，没有目的地生活，没有理想地度日。直至家道中落，兰晓不得不依靠自己的力量生存。

从王子变成青蛙后，兰晓找到真爱张晓兰，并和她定下普罗旺斯之约，却恰逢父亲仕途中断、并以自我了结换取儿子的太平。他无法抑制心中的仇恨，决意报复父亲的政敌，接近夏雨，告发夏父。但游戏结束，最终却伤害了所有人，包括自己。

当兰晓背上背包徜徉在薰衣草地，物是人非，往事如烟。生离死别的悔恨，爱恨交织的回忆，无缘再见的爱人，他在左岸默默右盼。

<<左岸右盼>>

作者简介

姚中彬，1982年生，江苏常州人、著有小说《地中海左岸》、《左岸右盼》、《巴黎地下铁》，发表散文数篇。

大学期间公派赴法国交流，旅法六年期间，经历坎坷，曾从事过搬家工人、农场采植工、各类餐馆工、导游等12份工作：2008年4月获法国高等经济与商业研究学院国际贸易和管理

<<左岸右盼>>

书籍目录

- 序
- 引子
- 第一章 徒步旅行
- 第二章 独自等待
- 第三章 漫天大雨
- 第四章 往事如昨
- 第五章 毕业出国
- 第六章 远走高飞
- 第七章 初到法国
- 第八章 他乡异客
- 第九章 哥们儿
- 第十章 彩色·灰色
- 第十一章 拉小提琴的女孩
- 第十二章 单人房，双人床
- 第十三章 城市出逃
- 第十四章 在巴黎热吻
- 第十五章 钓胜于鱼
- 第十六章 新年说分手
- 第十七章 当爱已成往事
- 第十八章 天生浪子
- 第十九章 前兆
- 第二十章 非正式道别
- 第二十一章 迷离的逃亡
- 第二十二章 泡沫破灭
- 第二十三章 天堂到地狱
- 第二十四章 过去式
- 第二十五章 纸醉金迷
- 第二十六章 劫后余生
- 第二十七章 梦醒了
- 第二十八章 另一种生活
- 第二十九章 黑户
- 第三十章 夏天莫走，秋天别来
- 第三十一章 普罗旺斯的约会
- 第三十二章 今是而昨非
- 第三十三章 赤裸的真相
- 第三十四章 阴谋
- 第三十五章 两难
- 第三十六章 感情骗子
- 第三十七章 渐行渐远
- 第三十八章 再回巴黎
- 第三十九章 自作孽不可活
- 第四十章 如愿以偿
- 第四十一章 恨也好，爱也好
- 第四十二章 何时再重逢
- 第四十三章 悲伤游戏

<<左岸右盼>>

第四十四章 凶手
第四十五章 再见，吾爱
第四十六章 左岸右盼
尾声
后记

<<左岸右盼>>

章节摘录

接到作序的请求，我看过小说之后，想更多地从一个读者的角度来谈谈感受，是以为序。

《左岸右盼》是一本很值得一读的小说，为什么这么说呢，正如作者所说，他写这些小说是一种内心需要。

从大背景上来说，作者是一位年轻人，他带着进取心和责任感赴法留学，有着六年的坎坷经历，这个群体正日益被媒体关注，而且出国留学、出国就业屡热不止。

“洋插队”之后必定会有相应社会思潮，正如“知青文学”的流行，海外题材的文学市场一定会出现繁荣，这部作品可以说是应运而生，从作者本身来看，他描写的一个中国人在异国他乡独特的经历并由此产生的独特的心理感受，留学的年轻人和国内的家庭、社会千丝万缕的联系与互动，现实中跌宕起伏的)中突和典型化之后的故事，再加上他非常善于架构故事、提炼情节，并具有细腻、准确描写人物的心理情感的本领，构成了这部小说的可读性、感染力，特别是独特的魅力。

其实还不止这些。

作者是站在了一个非常特殊的角度上的来创作的。

东西方文化各有各的特色，而作者有机会写一些中西文化交融的东西，或者说写一些受中国传统文化滋润的中国人在西方文化氛围中的独特感受，是非常难得的。

这是一般人做不到的，是作者的优势。

东西方文化都是我们这个地球的宝藏。

东方文化自有他空灵的、自然地、深邃的东西，有着天人感应的深刻内涵；西方文化也有它思维方式、心理感受、表达能力以及技术层面的独到之处，并确实达到了极其高超的地步。

要注意的是，现今时代和四大发明时代、蒸汽机时代问题。

他说：“你就开着吧，要不然你总问我借，我想借又怕你爸爸骂。”

我嘿嘿一笑，他也知道我对那辆新的奥迪A6跃跃欲试。

我开车其实都是小张教的，喊他小张是随我爸爸他们，其实他都三十多岁了。

有一次我和一群狐朋狗友喝多了酒给我爸打电话，他说了句“没出息的东西”之后就挂了电话，二十分钟后小张过来接我了，我酒兴发作非要抢着开车，小张顺从了我，结果我稀里糊涂地撞了一个出租车，幸亏小张拉了手刹，车子横了过来。

那次小张差点被我爸爸开除。

从那以后小张再也不肯让我碰方向盘了。

这辆车子应该是别人送的。

我早已经习惯这种事情了，从读初中我就寄宿，经常在宿舍里打开家里送来的苹果箱子时候发现装了钱的信封或者金戒指，数目大的我会告诉爸爸，数目小的我就懒得说了，他也表现得漫不经心。我总觉得爸爸很了不起，有时候我看到报纸上某某官员被双规，总想和他说说这些事情，可是每当看到他和上面的领导称兄道弟，在酒局上八面威风的时候，我就觉得我的担心是多余的。

他久经沙场，应该心里有数。

读大学的时候我就在本市，我经常开着我的帕萨特从学校里转圈子，带着小娜——带着别的女孩子的时候我一定不会在白天出现，我还不至于傻到那个地步。

.....

<<左岸右盼>>

媒体关注与评论

这是一本值得期待的小说，它讲述的留学故事，需要我们整个社会去关注和思考。

——教育部留学服务中心主任（原中国驻法国大使馆公使衔参赞）白章德 作者试图表达的不仅是留学和恋爱，而是对于留学意义和人生价值的追索。

——《今日中国》杂志法文部负责人闫伟娟 我相信这本书会引起许多人甚至一代人的共鸣。

——《留学生》杂志记者、编辑周娟娟

<<左岸右盼>>

编辑推荐

《左岸右盼》：惊心动魄的官场境战跌宕起伏的留学际遇 “富二代”与“权二代”的情
愫往事 薰衣草的寓意是等待爱情 我却只能祭奠逝去的爱情

<<左岸右盼>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>