

<<桨声灯影>>

图书基本信息

书名：<<桨声灯影>>

13位ISBN编号：9787539938578

10位ISBN编号：7539938579

出版时间：2011-3

出版时间：江苏文艺出版社

作者：朱自清

页数：314

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<桨声灯影>>

内容概要

朱自清是中国散文家、诗人、学者。

这本《桨声灯影》收入了朱自清的多篇散文佳作，分为：踪迹、背影、欧游杂记、你我、伦敦杂记五个部分，收入的散文包括：《匆匆》、《桨声灯影里的秦淮河》、《背影》、《荷塘月色》等。

《桨声灯影》是朱自清代表作系列丛书之一，适合散文爱好者阅读。

<<桨声灯影>>

书籍目录

踪迹匆匆歌声桨声灯影里的秦淮河温州的踪迹一 “月朦胧，鸟朦胧，帘卷海棠红”二 绿三
白水滌四 生命的价格——七毛钱航船中的文明背影女人白种人——上帝的骄子
！
背影阿河哀韦杰三君飘零白采荷塘月色一封信《梅花》后记怀魏握青君儿女旅行杂记一 殷勤的招待二
“躬逢其盛”三 第三人称说梦海行杂记你 我“海阔天空”与“古今中
外”扬州的夏日看花我所见的叶圣陶论无话可说给亡妇你我谈抽烟冬天择偶记说扬州南京潭柘寺
戒坛寺欧游杂记序威尼斯佛罗伦司罗马滂卑故城瑞士荷兰柏林德瑞司登莱茵河巴黎西行通讯[附录]伦
敦杂记自序三家书店文人宅博物院公园加尔东尼市场吃的乞丐圣诞节房东太太

<<桨声灯影>>

章节摘录

那时河里热闹极了；船大半泊着，小半在水上穿梭似的来往。停泊着的都在近市的那一边，我们的船自然也夹在其中。因为这边略略的挤，便觉得那边十分的疏了。在每一只船从那边过去时，我们能画出它的轻轻的影和曲曲的波，在我们的心上；这显着是空，且显着是静了。

那时处处都是歌声和凄厉的胡琴声，圆润的喉咙，确乎是很少的。但那生涩的，尖脆的调子能使人有少年的，粗率不拘的感觉，也正可快我们的意。况且多少隔开些儿听着，因为想像与渴慕的做美，总觉更有滋味；而竞发的喧嚣，抑扬的不齐，远近的杂沓，和乐器的嘈嘈切切，合成另一意味的谐音，也使我们无所适从，如随着大风而走。这实在因为我们的心的枯涩久了，变得脆弱；故偶然润泽一下，便疯狂似的不能自主了。但秦淮河确也腻人。即如船里的人面，无论是和我们一堆儿泊着的，无论是从我们眼前过去的，总是模模糊糊的，甚至渺渺茫茫的；任你张圆了眼睛，揩净了眵垢，也是枉然。这真够人想呢。

在我们停泊的地方，灯光原是纷然的；不过这些灯光都是黄而有晕的。黄已经不能明了，再加上了晕，便更不成了。灯愈多，晕就愈甚；在繁星般的黄的交错里，秦淮河仿佛笼上了一团光雾。光芒与雾气腾腾的晕着，什么都只剩下轮廓了；所以人面的详细的曲线，便消失于我们的眼底了。但灯光究竟夺不了那边的月色；灯光是浑的，月色是清的，在浑沌的灯光里，渗入了一派清辉，却真是奇迹！

那晚月儿已瘦削了两三分。她晚妆才罢，盈盈的上了柳梢头。天是蓝得可爱，仿佛一汪水似的；月儿便更出落得精神了。岸上原有三株两株的垂杨树，淡淡的影子，在水里摇曳着。它们那柔细的枝条浴着月光，就像一支支美人的臂膊，交互的缠着，挽着；又像是月儿披着的发。而月儿偶然也从它们的交叉处偷偷窥看我们，大有小姑娘怕羞的样子。岸上另有几株不知名的老树，光光的立着；在月光里照起来，却又俨然是精神矍铄的老人。远处——快到天际线了，才有一两片白云，亮得现出异彩，像美丽的贝壳一般。白云下便是黑黑的一带轮廓；是一条随意画的不规则的曲线。这一段光景，和河中的风味大异了。但灯与月竟能并存着，交融着，使月成了缠绵的月，灯射着渺渺的灵辉；这正是天之所以厚秦淮河，也正是天之所以厚我们了。

这时却遇着了难解的纠纷。秦淮河上原有一种歌妓，是以歌为业的。从前都在茶舫上，唱些大曲之类。每日午后一时起；什么时候止，却忘记了。晚上照样也有一回，也在黄晕的灯光里。我从前到南京时，曾随着朋友去听过两次。因为茶舫里的人脸太多了，觉得不大适意，终于听不出所以然。前年听说歌妓被取缔了，不知怎的，颇设想了几次——却想不出什么。这次到南京，先到茶舫上去看看，觉得颇是寂寥，令我无端的怅怅了。不料她们却仍在秦淮河里挣扎着，不料她们竟会纠缠到我们，我于是很张皇了。她们也乘着“七板子”，她们总是坐在舱前的。舱前点着石油汽灯，光亮眩人眼目：坐在下面的，自然是纤毫毕见了——引诱客人们的力量，也便在此了。

<<桨声灯影>>

舱里躲着乐工等人，映着汽灯的余晖蠕动着；他们是永远不被注意的。
每船的歌妓大约都是二人；天色一黑，她们的船就在大中桥外往来不息的兜生意。
无论行着的船，泊着的船，都要来兜揽的。
这都是我后来推想出来的。

……

<<桨声灯影>>

编辑推荐

《朱自清代表作：桨声灯影》他的文字——清隽沉郁、洗练秀丽。朴实、自然、洒脱。

看似寡淡实则丰腴，表面软塌实则硬朗。

郁达夫评论说：朱自清虽则是一个诗人，可是他的散文仍能满贮着那一种诗意。

文学研究会的散文作家中，除冰心女士外，文章之美，要算他。

他的作品——读他的作品，犹如倾听一位智者的闲谈，古今中外，海阔天空，不故作高深而情趣盎然。

常人心头一闪而逝的思想，日常一面之遇的经验，他却敏锐地紧紧抓住了，还能表达得恰如其分，或淡或浓，味道极正而且醇厚。

他的性情——内向腴腆，中正平和，有江北人的坚忍。

宁可饿死，不领美国的[救济粮]。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>