

<<山居闲话>>

图书基本信息

书名：<<山居闲话>>

13位ISBN编号：9787539938585

10位ISBN编号：7539938587

出版时间：2011-3

出版时间：江苏文艺出版社

作者：徐志摩

页数：300

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<山居闲话>>

内容概要

徐志摩是中国新诗发展史上杰出的浪漫主义诗人。

与他的诗作一样，他的散文随笔也表现了极强的个性色彩，构成了剖析自我、情理融合、高度诗化三位一体的别一艺术世界。

本书《山居闲话》是徐志摩散文随笔选的善本，里面收录的都是精品之作，适合各界人士阅读。

《山居闲话》是徐志摩代表作系列丛书之一。

<<山居闲话>>

书籍目录

巴黎的鳞爪
巴黎的鳞爪
翡冷翠山居闲话
吸烟与文化
我所知道的康桥
拜伦
罗曼·罗兰
济慈的夜莺歌
天目山中笔记
印度洋上的秋思
泰山日出
山中来函
意大利的天时小引
丑西湖
这是风刮的
曼殊斐儿
这是风刮的
泰戈尔
泰戈尔来华
白郎宁夫人的情诗
一个行乞的诗人
波特莱的散文诗
卢梭与幼稚教育
罗素又来说话了
叔本华与叔本华的《妇女论》
落叶
我过的端午节
一封信(给抱怨生活干燥的朋友)
落叶
守旧与“玩”旧
“话”
海滩上种花
论自杀
再论自杀
秋
我们病了怎么办
再谈管孩子
唱死木死
话匣子

<<山居闲话>>

章节摘录

(六) “但是我一面正在猜测着这青林里的这样那样，夜莺他还是不歇的唱着，这回唱得更浓更烈了。

(先前只像荷池里的雨声，调虽急，韵节还是很匀净的；现在竟像是大块的骤雨落在盛开的丁香林中，这白英在狂颤中缤纷的堕地，雨中的一阵香雨，声调急促极了。

)所以他竟想在这极乐中静静的解化，平安的死去，所以他竟与无痛苦的解脱发生了恋爱，昏昏的随口编着钟爱的名字唱着赞美他，要他领了他永别这生的世界，投入永生的世界。

这死所以不仅不是痛苦，真是最高的幸福，不仅不是不幸，并且是一个极大的奢侈；不仅不是消极的寂灭，这正是真生命的实现。

在这青林中，在这半夜里，在这美妙的歌声里，轻轻的挑破了生命的水泡，阿，去吧！

同时你在歌声中倾吐了你的内蕴的灵性，放胆的尽性的狂歌好像你在这黑暗里看出比光明更光明的光明，在你的叶荫中实现了比快乐更快乐的快乐；——我即使死了，你还是继续的唱着，直唱到我听不着，变成了土，你还是永远的唱着。

“花上涌时叶片上涌，浪花低伏时叶片也低伏；但这第七节是到了最高点，到了急调中的争调——诗人的情绪，和着鸟的歌声，尽情的涌了出来；他的迷醉中的诗魂已经到了梦与醒的边界。

这节里Ruth的本事是在旧约书里，她是嫁给一个客民的，后来丈夫死了，她的姑要回老家，叫她也回自己的家再嫁人去，罗司一定不肯，情愿跟着她的姑到外国去守寡，后来他在麦田里收麦，她常常想着她的本乡，济慈就应用这段故事。

(七) “方才我想到死与灭亡，但是你，不死的鸟呀，你是永远没有灭亡的日子，你的歌声就是你不死的一个凭证。

时代尽迁异，人事尽变化，你的音乐还是永远不受损伤，今晚上我在此地听你，这歌声还不是在几千年前已经在着，富贵的王子曾经听过你，卑贱的农夫也听过你：也许当初罗司那孩子在黄昏时站在异邦的田里割麦，他眼里含着一包眼泪思念故乡的时候，这同样的歌声，曾经从林子里透出来，给她精神的慰安，也许在中古时期幻术家在海上变出蓬莱仙岛，在波心里起造着楼阁，在这里面住着他们摄取来的美丽的女郎，她们凭着窗户望海思乡时，你的歌声也曾经感动她们的心灵，给他们平安与愉快。

“ (八) 这段是全诗的一个总束，夜莺放歌的一个总束，也可以说人生的大梦的一个总束。

他这诗里有两相对的(动机)；一个是这现世界，与这面目可憎的实际的生活：这是他巴不得逃避，巴不得忘却的，一个是超现实的世界，音乐声中不朽的生命，这是他所想望的，他要实现的，他愿意解脱了不完全暂时的生为要化入这完全的永久的生。

他如何去法，凭酒的力量可以去，凭诗无形的翅膀亦可以飞出尘寰，或是听着夜莺不断的唱声也可以完全忘却这现世界的种种烦恼。

· · · · · ·

<<山居闲话>>

编辑推荐

《徐志摩代表作：山居闲话》：他的文字——徐志摩的多血质的人格，浸透在他的书信和散文中。

有人说他是[浓得化不开]，褒耶，贬耶？

总之，爱之者大呼过瘾，恨之者嫌其肉麻兮兮。

他的作品——梁实秋分析徐志摩散文时，归纳出三点：一是永远保持着一个亲热的态度；二是他写起文章来任性；三是他的文章永远是用心采写的。

他的性情——中国的[济慈]。

在爱的世界里，他一醉不醒。

短暂的一生，敷演了一出刻骨铭心的传奇。

<<山居闲话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>