

<<封印再度>>

图书基本信息

书名：<<封印再度>>

13位ISBN编号：9787539938851

10位ISBN编号：7539938854

出版时间：2010-12

出版时间：江苏文艺出版社

作者：[日] 森博嗣

页数：329

字数：270000

译者：麦芽糖

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<封印再度>>

### 内容概要

岐阜县惠那市有一座香雪楼，著名的佛画家香山家族就居住在那里。

五十年前，香山风采在自己的工作室被刺死去，死时血流满地，身边放着传家之宝“天地之瓢”和“无我之匣”——一把陶壶和一个密封的箱子。

五十年后，他的儿子香山林水以同样的方式死去，他的孙女香山真理茂也割腕自杀。

谜底即将揭开之时，林水的妻子也神秘死亡……

<<封印再度>>

作者简介

森博嗣，日本某国立大学工学院副教授兼推理小说家，1996年因《全部成为F》一书荣获日本第一届“梅菲斯特奖”。

他的作品多以科学、数学为主题，不动声色地将线索放置于寻常的事物和对话中，在谜底揭开时，读者才会发现整本书的结构何等精巧而完美。

<<封印再度>>

书籍目录

- 第一章 钥匙在陶壶里
- 第二章 陶壶在密室里
- 第三章 密室在黑暗里
- 第四章 黑暗在记忆里
- 第五章 记忆在色彩里
- 第六章 色彩在默祷里
- 第七章 默祷在怀疑里
- 第八章 怀疑在虚无里
- 第九章 虚无在真实里
- 第十章 真实在钥匙里

## &lt;&lt;封印再度&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章钥匙在陶壶里 ( SearchingfortheBull ) 她从新干线十六号列车走下月台，将空咖啡罐丢进垃圾桶之后叹了口气。

拉了拉背在左肩沉甸甸的行李。

车厢里因为开暖风显得闷热无比，非禁烟车厢让空气变得很糟，下了月台接触到的冷空气，有如清洗过的毛巾般清爽宜人。

这班列车上约有十个人跟她在同一站下车，清一色的上班族男子，行色匆忙地超越她的步伐。

男人们不约而同地回头看着她。

她心想，一定是看到了这件华丽的外套吧！

顿时感到些许满足。

当然，还看到千斤重的行李&hellip;&hellip; 为什么总是重成这样呢?刚刚才要习惯之前的重量，行李却不减增加。

打包的技术实在太差了，明明是扛在左肩上，行李却突出到右边。

她知道这种说法很不恰当，没办法，她跟她的母亲如出一辙，母亲的缺点都毫无保留地遗传到了自己的身上。

从月台看过去车站里的广场人群稀落，只有大型看板上的跑马灯安静地来回，车站对面的大楼上，有块黄底黑字的“生活仓库”广告看板。

她手中的行李就是在这家生活仓库买的，想到这里，她不禁苦笑起来，朝着右手哈出温暖的气息。

其实最重的是单眼相机和镜头，这是她的吃饭工具。

她心想，镜头为什么会那么重啊，非得要用玻璃来做成镜头不可吗?相机以外的行李都还好，只不过当所有的重量聚集在一起的时候，总是变得很重。

这些可有可无的东西，就像她生活中的沉淀物一样。

例如某次参加结婚典礼送的三折伞，之前每次都在还没有干的时候就折起来，所以有些伞骨早已生锈。

还有冲动之下买的便携式文具包（当初是看上它的设计，但没有一次真正在旅行中派上用场），地图、时刻表、便携式字典、随身听、笔记本电脑，随身缝纫盒等。

这些东两既丢不得也不能不带，也许哪天就用的着，如果没放在行李里却正好要用，铁定会后悔。

虽然对这堆物品抱持着期待，不过除非添购新包，不然这些东西是永远不会拿出来的吧。

就这样，包里的东西越来越多，就像是废车场里的废铁山，一层一层往上堆叠，事实上物品与物品之间的确紧紧相依。

在她生活周遭有许多沉淀物，说起来，这些物品已经快要取代她平淡无奇的生活了，就这样大大咧咧地浮现出来，她无法视而不见。

走到月台，她发现月台上没有半个人。

铁道传来的暖空气，像是滑溜溜的鳗鱼般窜上来，她最讨厌滑溜溜的东西。

这班新干线刚好是从东京到那古野的最后一班光速号，抬头看看挂在月台上的时钟已经是十一点四十分，深夜里，月台依旧灯火通明。

穿着亮色系制服、面无表情的站务员拖着大塑胶袋走着，看到检票口外，久违的朋友对她微笑，有种被救赎的感觉。

朋友朝她挥挥手，她的右手扶了扶银框眼镜报以微笑。

为了要拿出口袋里的车票，她将笨重的行李放在地上，朋友等着她将车票交给站务员然后出站。

“晚上好。”

“朋友笑着将眼睛眯成一条线，她的声音有种特别的气质，是货真价实、与生俱来的气质。”

“好久不见，西之园。”

“她又再度把行李放下。”

“这里实在很暖和。”

真是重死我了，我一定是连纸镇都打包在行李里面啦！

## &lt;&lt;封印再度&gt;&gt;

“仪同，这副眼镜很适合你哦！”

“是吗，谢谢夸奖。”

其实是因为我的隐形眼镜丢了，刚好又遇上要出差，真是伤脑筋啊！

很奇怪吧？给我戴真的糟蹋了，本来还想好好打扮一下。

这大概是第四次了吧，隐形眼镜这种东西越贵越容易丢，简直可以名列最难找到物品的前三名，因为没有系着钥匙圈啊！

你说对不对？西之园，你还知道什么东西最难找吗？” “啊，会是什么呢……”  
自信，还有……” “信仰？”西之园歪着头想了一下。

“不对，是工作和男朋友！”

你真的是活在现代的人吗？”仪同叹了口气，又将行李扛在肩上。

“工作和男朋友啊……”西之园认真地点点头。

“你的车停哪儿？” “就这附近。”

仪同跟在西之园后面，边走边自言自语：“自信与信仰啊，原来如此，这很像西之园会说出来的话。”

看来你没什么变化呢！

仪同世津子身上的那件红色外套，不像是圣诞老人装那样的正红，而是混杂了一点儿灰色后低调的红色，脚下是一双掺了些红色的灰色长统靴，这两样都是前不久用工作奖金买的。

今天是个决定性的日子，世津子一贯的作风是，当她要花大钱买洋装时，毫无疑问地会选择鲜艳的颜色，就像是去定食餐厅会点炸天妇罗定食一样的，当然也是有一些无法醒目到让男性频频回头张望的衣服，她常常问自己，为什么这种功能的衣服那么必要呢……话说回来，走在前面的西之园萌绘，她的穿着更加引人注目，总是跟得上流行。

萌绘身上的外套是橘色与浅咖啡色交错的格纹，左右两边袖子的颜色还略有不同，怎么看都比世津子的外套高级许多。

细致的白色纯棉长裤，看起来休闲却不随便，重点是淡粉红色的鹿皮鞋和帽子。

萌绘的背影像个少年，散发出只有男子才有的独特优雅。

她的身上被高价香水合宜地包围着，像是幽浮周围的保护层，仪同决定放弃跟萌绘做比较。

没错，这是本质上的不同，所以没办法。

在这方面，她倒是个很能迅速转换心情的人。

“西之园，你的鞋还有帽子是在哪儿买的啊？”世津子只想知道这个。

“这些是别人送的，上个礼拜是我生日。”

萌绘停下脚步回头看着世津子说。

“谁送的？应该不是……创平送的吧？” “是他送的就好了。”

萌绘耸耸肩。

“好好啊，是成套的呢！”

世津子边说，边想起她上个月生日的事情，那天她刚好去仙台出差，丈夫送了什么礼物呢？对了，是吉川英治写的《宫本武藏》，真是的！

明明想要忘记，却又想起来了。

“可能是做好鞋后发现还有剩下的材料，才会再做这顶帽子吧。”

萌绘摘下皮制的帽子说，及肩的长发滑顺有光泽，世津子想起以前萌绘留的是短发。

“头发留长了呀。”

世津子说。

“嗯，不过应该是头发‘长’长了，是自动词哦。”

萌绘笑着点点头。

“你就一直留长吧，很适合你。”

萌绘的红色跑车停在车站的地下停车场，世津子将讨人厌的行李丢到后车厢，轻松地坐在副驾驶座，萌绘的车没有后座，只能乘坐两个人。

“好棒的车……”世津子对萌绘说，其实她还想问车的价钱，但忍了下来。

## &lt;&lt;封印再度&gt;&gt;

“要系上安全带哦！”

“萌绘启动引擎，一面看着后视镜一面开车，”仪同，“你吃过饭没？”“嗯，没关系，五点多的时候我吃过晚餐，所以不用麻烦了，而且我习惯睡前不吃东西。”世津子系上安全带。

“酒也是吗？”“酒我喝啊！”

“那不是吃的吧？”“这样分好像没什么意义。”

“萌绘笑着说。”

“对啊，就是不做有意义的事。”

“车驶进主要道路，路上都是出租车。”

“突然打电话给你，真对不起。”

“仪同世津子看着驾驶座的萌绘。”

“不是我没订到旅馆，而是我有件好玩儿的事想告诉你，我想你听了一定很感兴趣。”

“我们快三年没见了吧？”“对啊，我很期待！”

“萌绘看着前面说，”“大概有两年四个月了呢。”

“创平好吗？”“老师&hellip;&hellip;这个嘛&hellip;&hellip;”萌绘突然放低了音量。

“应该是没什么变化吧。”

“没变啊，他大概有二十年够没变了吧！”

“从我能够体会人情冷暖到现在，他都没有变吧。”

“你说会让我感兴趣的是什么事啊？”“啊，这个你等一下就知道了。”

“世津子双手交叉在胸前。”

“你跟创平不结婚吗？”“啊？嗯&hellip;&hellip;我明年还要考研究所。”

“萌绘给了一个暧昧的回复。”

“西之园，你要去念研究所？”“对啊。”

“这样的话就是硕士咯？打算念到博士吗？”世津子问。

“我还没决定，如果老师说这样比较好的话，我就会继续念下去。”

“原来是创平说好你就好啊，不过你是工学部的吧？会继续念博士的女生不是很稀奇？”“不会，建筑系的女生比较多，全系有三分之一都是女生哦！”

“萌绘将排档打到S档。”

“每年都会有几个人继续念博士，也不是没有女生的。”

“西之园萌绘是当地屈指可数的资本家，西之园家的千金。”

“双亲在几年前因为空难丧生后，她便继承了西之园家庞大的财产，根本就不需要工作。”

“世津子心想，如果换做是自己，一定又是截然不同的人生吧，说不定不会结婚，又说不定不会待在日本。”

“仪同世津子大三的时候，在美国的寄宿家庭里住了四个月，那时觉得自己以后应该会住在像美国一样开放的国家，谁能料到婚后，只有蜜月旅行时在海外度过。”

“丈夫是个认真工作的上班族，生活也没有什么不满意的，但不时会思考自己是不是就这样到老。”

“就像是刚远足回家的小学生会感到寂寞，也许这就是她还不es想生小孩儿的缘故吧。”

二十分钟后，她们来到西之园家，之前曾听说西之园家是栋气派到不可思议的房子。”

“世津子偷偷地叹了口气，努力让自己不要问东问西，门口的两名守卫打开大门让车通过。”

“明亮的地下停车场里，像是汽车展示般停放着一排进口车，这些都是西之园家的车，由此可见住在这栋房子里的人收入高得吓人。”

“萌绘住在最高的二十一和二十二层，是这两层楼的拥有者。”

“电梯在二十一楼停下，走出电梯后看到的是一个至少可以放六张乒乓球桌的空间。”

“萌绘刷卡进入这一层中唯一的门，充满现代感的玄关旁挂着马谛斯的画作，出来迎接她们的是一位打着蝴蝶结领带的娇小老人。”

## &lt;&lt;封印再度&gt;&gt;

诹访野是西之园宅邸的管家，跟萌绘两个人生活在这里。

世津子不是第一次见到诹访野，却是初次见到萌绘养的狗，小狗的四肢跟胸口都是白色，脸是咖啡色，只有背上黑色，像极了某种三色的法式巧克力点心，这种喜乐蒂犬听说是牧羊犬和狐狸犬的混种。世津子很喜欢狗，无奈现在住的公寓不能养宠物，她很羡慕萌绘养了一只狗。

&ldquo;它是不是会仰着头睡觉啊?&rdquo;仪同蹲下来跟小狗玩了起来。

&ldquo;叫什么名字呢?福萨拉?&rdquo; &ldquo;Toma，汉字就是都市的都，马路的马。

&rdquo;萌绘边脱鞋边说。

&ldquo;嗯，感觉像是在原业平啊。

&rdquo; 诹访野接下萌绘和世津子的外套往屋里走，都马坐在世津子身旁等她把鞋子脱掉。

宽广的大厅里有一座颇具现代感的螺旋阶梯，世津子跟着萌绘一步步往上走，半途都马便追上她们。位在二十二楼的客厅，地板上铺着深色格纹地毯，两扇巨大的窗户嵌在墙面上，从这可以看到远处闪着灯火的街道。

萌绘走到客厅旁的吧台准备饮料并递给世津子，自己则是坐在沙发上。

由于世津子的心情平复不少很快就喝下饮料，冰凉的液体送入口中却越来越温暖。

她愉快地从皮包里取出香烟并点起火，玻璃杯里的冰块发出轻微的碰撞声。

萌绘优雅地曲起双腿默默摸着都马，这样的景象像是无法形容的一幅画，让世津子想要拿出照相机捕捉这一刻。

&ldquo;好吧，那就开始今天的话题吧。

&rdquo;世津子说完吐了口烟，将玻璃杯放在桌上，那时候已经快要半夜十二点半了。



<<封印再度>>

编辑推荐

日本梅菲斯特大奖首位获奖作家 首屈一指的推理大师 无法取出“天地之瓢”的钥匙 无法打开“无我之匣”的封印 香山家的两件传家宝，到底隐藏了怎样的惊天秘密？

！

犀川和萌绘，遇到了不可思议的杀人事件！

<<封印再度>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>