

<<不要温和地走进那个良夜>>

图书基本信息

书名：<<不要温和地走进那个良夜>>

13位ISBN编号：9787539938943

10位ISBN编号：7539938943

出版时间：2012-1

出版时间：江苏文艺

作者：悦读纪

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<不要温和地走进那个良夜>>

### 内容概要

本套五卷本诗歌精选集，收录了来自数十个国家的二百多位诗人的近五百首传世诗歌佳作，诸如美国的埃德加·爱伦·坡、沃尔特·惠特曼、艾米莉·狄金森、埃兹拉·庞德，英国的乔叟、威廉·莎士比亚、T.S.艾略特，法国的维克多·雨果、波德莱尔、彼埃尔·德·龙沙，意大利的但丁、彼得拉克，俄罗斯的普希金、莱蒙托夫、阿赫玛托娃、曼德尔施塔姆，希腊的荷马、柏拉图，西班牙的加西亚·洛尔迦，爱尔兰的叶芝，德国的歌德、席勒、荷尔德林，中国的鲁迅、郭沫若、艾青、臧克家、欧阳江河、顾城、海子等。

几乎囊括了世界各国的所有大牌诗人，所选作品概括了人类诗歌史上绝大部分世代传颂的名篇佳作。学校图书馆必藏品，学生、专家、诗人、学者必读书！

## <<不要温和地走进那个良夜>>

### 作者简介

作者阵容史无前例，包含了世界各国的绝大部分大牌、金牌诗人，诸如美国的埃德加·爱伦·坡、沃尔特·惠特曼、艾米莉·狄金森、埃兹拉·庞德，英国的乔叟、威廉·莎士比亚、T.S.艾略特，法国的维克多·雨果、波德莱尔、彼埃尔·德·龙沙，意大利的但丁、彼得拉克，俄罗斯的普希金、莱蒙托夫、阿赫玛托娃、曼德尔施塔姆，希腊的荷马、柏拉图，西班牙的加西亚·洛尔迦，爱尔兰的叶芝，德国的歌德、席勒、荷尔德林，中国的鲁迅、郭沫若、艾青、臧克家、欧阳江河、顾城、海子等。

<<不要温和地走进那个良夜>>

书籍目录

第一辑 俄罗斯

亚历山大·谢尔盖耶维奇·普希金

致克恩 003

致大海 005

纪念碑 008

假如生活欺骗了你 010

费多尔·伊凡诺维奇·丘特切夫

我见过一双眼睛 012

在初秋的日子里 013

米哈依尔·尤利耶维奇·莱蒙托夫

天使 014

帆 016

诗人之死 017

巴尔蒙特·康斯坦丁·德米特里耶维奇

月光 021

吉娜伊达·尼古拉耶芙娜·吉皮乌斯

给她 022

瞬间 024

倾诉 025

伊凡·亚历克塞维奇·蒲宁

晚霞顿时收敛了余光 027

祖国 028

安德烈·别雷

太阳 029

窗下 030

勃洛克

黄昏啊，春天的黄昏 031

我与你相会在日落时分 032

无题 034

尼古拉斯·斯捷潘诺维奇·古米廖夫

中国姑娘 035

小象 037

阿赫玛托娃·安娜·安德烈耶夫娜

我们俩不会道别 039

爱情 040

致缪斯 041

在人们的亲近中存在隐秘的界限 043

鲍利斯·列奥尼多维奇·帕斯捷尔纳克

梦 045

屋里不会再来人了 046

二月 048

生活——我的姐妹 050

奥西普·艾米里耶维奇·曼德尔施塔姆

无题 052

我不知道…… 053

<<不要温和地走进那个良夜>>

沉默 055  
玛琳娜?伊万诺夫娜?茨维塔耶娃  
倾斜 057  
像这样细细地听 059  
生活说着无与伦比的谎话 060  
符拉基米尔?符拉基米罗维奇?马雅可夫斯基  
开会迷 062  
穿裤子的云 065  
谢尔盖?亚历山德罗维奇?叶赛宁  
失去的东西永不复归 070  
波斯诗篇(二首) 072  
西蒙诺夫?K?M  
等着我吧..... 075  
格?伊万诺夫  
诗 077  
库兹明?米哈伊尔?阿列克谢耶维奇  
无题 078  
第二辑 希腊  
荷马  
世代如落叶  
081  
丈夫的回归 082  
赫西奥德  
冬日 084  
蝉鸣时节 085  
梭伦  
忠告 086  
两人一样富足 087  
萨福  
在我看来那人有如天神 088  
致安娜多丽雅 090  
阿狄司,你也许会相信 091  
埃斯库罗斯  
普罗米修斯的悲叹 093  
西摩尼得斯  
温泉关凭吊 095  
柏拉图  
星 096  
贺拉斯  
船啊,波涛又把你推向海上 098  
康斯坦丁?卡瓦菲斯  
凝望得太久..... 100  
欲望 101  
乔治?塞菲里斯  
转折 102  
你慢慢说 103  
密林深处的梧桐树..... 104

<<不要温和地走进那个良夜>>

扬尼斯?里索斯  
屈从 106  
那听得见和听不见的 107  
奥底修斯?埃利蒂斯  
我不再认识黑夜 108  
我们整天在田野行走..... 109  
疯狂的石榴树 111  
第三辑 西班牙  
路易斯?德?贡戈拉  
趁你的金发灿烂光辉 115  
当太阳翻过山冈 116  
米盖尔?德?乌纳穆诺  
基督湖畔 117  
安东尼奥?马查多  
我踏着下午的旅途 118  
胡安?拉蒙?希梅内斯  
我的魂灵 120  
音乐 122  
达玛索?阿隆索  
失眠 123  
费德里科?加西亚?洛尔迦  
我走在布满雏菊的天上 125  
哑孩子 127  
秋歌 128  
米格尔?埃尔南德斯  
爱在我们之间升起 131  
第四辑 爱尔兰  
威廉?巴特勒?叶芝  
当你老了 135  
他诉说十全的美 136  
白鸟 137  
柯尔庄园的天鹅 138  
秘密的玫瑰 140  
西默斯?希尼  
挖掘 143  
饮水 145  
泥炭沼地 146  
出空 148  
第五辑 中国  
鲁迅  
他 157  
绿原  
航海 159  
梅绍静  
她就是那个梅 160  
彭燕郊  
爱 163

<<不要温和地走进那个良夜>>

戴望舒

雨巷 165

我用残损的手掌 167

冯至

蛇 170

我们准备着深深地领受 171

我们站立在高高的山巅 172

公木

难老泉 174

## &lt;&lt;不要温和地走进那个良夜&gt;&gt;

## 章节摘录

致克恩 亚历山大·谢尔盖耶维奇·普希金 我记得那美妙的瞬间： 你就在我的眼前降临，  
如同昙花一现的梦幻， 如同纯真之美的化身。  
我为绝望的悲痛所折磨， 我因纷乱的忙碌而不安， 一个温柔的声音总响在耳边，  
妩媚的身影总在我梦中盘旋。

岁月流逝。  
一阵阵迷离的冲动 像风暴把往日的幻想吹散， 我忘却了你那温柔的声音， 也忘却了你天仙般的容颜。

在荒凉的乡间，在囚禁的黑暗中， 我的时光在静静地延伸， 没有崇敬的神明，没有灵感，  
没有泪水，没有生命，没有爱情。  
我的心终于重又觉醒， 你又在我眼前降临， 如同昙花一现的梦幻， 如同纯真之美的化身。

心儿在狂喜中萌动， 一切又为它萌生： 有崇敬的神明，有灵感， 有生命，有泪水，  
也有爱情。

乌兰汗译 致大海 亚历山大·谢尔盖耶维奇·普希金 再见吧，自由的海洋！  
这是最后一次在我面前 显示你浩瀚雄伟的美景， 翻动你那蓝色的波澜。  
这是我最后一次谛听 你沉郁的喧嚣、召唤的呼喊， 像谛听朋友悲戚的怨诉、 在告别时刻发出的呼唤。

你是我的心灵向往的境界！  
我为一个隐秘的思想而痛苦， 默默无言、愁眉不展地 经常在你的岸边踟蹰！  
我多么喜欢你的回声、 你深沉的轰鸣、来自海底的喧嚣、 你在傍晚时分的寂静 和那变化无常的怒涛！

渔夫们那些普通的帆船， 在你变化莫测的波涛上航行， 它们在勇敢地破浪前进： 但你发起怒来就无法制服，  
成群的船舶会在你腹中葬身。

至今我还不能永远离开 你这枯燥的、静止的海岸， 不能欢天喜地地向你庆贺， 我这诗人的逃亡还不能  
在波涛汹涌的海面上实现！

你等待着，召唤……可我不自由， 我的心灵徒然地挣扎： 我被一种强烈的感情所主宰，  
于是我就在岸边留下…… 有什么可惋惜的？

如今哪里有 我的无忧无虑的途程？  
在你的荒凉的海面上，只有一件事 也许能够震动我的心。

一座岩石，一座光荣的坟墓…… 那些动人心魄的回忆 正沉没在死气沉沉的睡梦中：  
拿破仑就在那里逝去。

在那里，他正在痛苦中长眠。  
紧接在他后面，另一位天才 像暴风雨的呼啸也离开了我们， 那是我们思想上的另一位主宰。

他曾为失去自由而痛哭， 如今逝去了，把桂冠留在世上， 咆哮吧，掀起惊涛骇浪吧，  
啊，大海，他曾经为你歌唱。

在他身上体现了你的形象， 你的精气塑造了这位诗人， 他像你一样威严、深沉而阴郁，  
也和你一样桀骜不驯。

世界空虚了……啊，海洋， 你现在要把我带到何方？  
人们的命运到处都一样： 无论是文明，无论是暴君， 都把幸福深深地埋藏。

再见吧，大海！  
我不会忘记 你那庄严美丽的景象， 我将久久地、久久地倾听 你在黄昏时分发出的轰响。  
我将永远怀念你，我要把 你的岩石和你的海湾、 你的光和影、波浪的絮语 带进森林，  
带进寂静的荒原。

冯春译 亚历山大·谢尔盖耶维奇·普希金（1799～1837） 出生于沙俄莫斯科，是俄国著

## <<不要温和地走进那个良夜>>

名的文学家、伟大的诗人、小说家，及现代俄国文学的创始人。

十九世纪俄国浪漫主义文学的主要代表人物，同时也是现实主义文学的奠基人，现代标准俄语的创始人，被誉为『俄国文学之父』、『俄国诗歌的太阳』（高尔基语）。

普希金一生的经历十分坎坷，但他的作品和思想，影响了一代又一代俄罗斯的优秀作家。

果戈理如是评价他：『他的作品，像一部词典，包含了我们语言全部的丰富、力量和灵魂。』

普希金死于与人决斗，临死前说的最后一句话是：『这个世界容不得我活下去。』

代表作有《致大海》、《假如生活欺骗了你》、《我曾经爱过你》、《致恰达耶夫》等；诗体小说《叶甫盖尼·奥涅金》；小说《上尉的女儿》、《黑桃皇后》等。

活逼迫爱情，爱情却充满生活。

克恩是普希金的女友。

1819年，普希金二十岁时，第一次邂逅克恩，那时克恩才十九岁，但已嫁给一位五十岁的将军。

六年后，普希金被囚禁在一个小村庄，生活经历了暴风骤雨般的剧变，往昔的女友那『温柔的声音』也被他在生活的剧变中遗忘了。

一个天才诗人受困于『没有崇敬的神明，没有灵感，\没有泪水，没有生命，没有爱情』的阴暗世界。

在这样的时候，克恩来到普希金被囚禁的村庄附近探亲。

在普希金颠沛流离的生活中，克恩的出现，使他受到了极大的震撼和鼓舞。

从此，他又『有崇敬的神明，有灵感，\有生命，有泪水，也有爱情』，又回到了活生生的诗的世界。

这就是爱情！

它历久弥新的眷顾给人的力量是无穷的。

小皮。

……

## <<不要温和地走进那个良夜>>

### 媒体关注与评论

在中国先锋诗人伊沙的《饿死诗人》中，诗人尖锐地给出了当下诗歌与人的尴尬境遇，中国诗歌何去何从，中国诗歌的出路在哪里，以及诗歌的存在价值……诸如此类的问题，成为当下无可回避的文坛痼疾。

本套书率先打破诗歌出版坚冰和壁垒，试图在中国境内掀起一次文化地震，给当下诗歌重续家谱，重拾辉煌，为诗歌正名，为文学现身说法，打开一扇通向最纯正阅读的文化通道。

——万夫（先锋诗人） “最美的诗”丛书的出版，意味着中国诗歌出版将进入一个崭新的阶段，有望掀起新一轮的诗歌出版热潮。

——谭露露（中学语文教师） 这套诗歌，无疑将是纯文学打得极为漂亮的一个翻身仗，也是一次分水岭，中国诗歌乃至中国文学，或将开辟一个崭新的书写时代，诗人重新捡起热情，青年男女开始用诗歌表情达意，用诗歌唱出缱绻的恋歌，诗歌作为最古老的一种文学体裁，将再次深入人心，再现上世纪80年代辉煌。

——五味子（出版人）

<<不要温和地走进那个良夜>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>