

<<三只鸳鸯一对半>>

图书基本信息

书名：<<三只鸳鸯一对半>>

13位ISBN编号：9787539941110

10位ISBN编号：7539941111

出版时间：2011-1

出版时间：江苏文艺

作者：是今

页数：267

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三只鸳鸯一对半>>

内容概要

莫末，一个来历莫名其妙、逍遥门排名最末的女子，名字由此而来，却被挨千刀的江辰师兄故意喊成“摸摸”。

哼，用眼神劈里啪啦烧死他！

师父说，肥水不流外人田，让她在十六位师兄里挑一个可心的。

她不假思索就挑了神仙般的云洲师兄，结果众人都说，一朵鲜花插在牛粪上。

注意！

此处的牛粪指的是……身为女人的她！

痛定思痛，她决定为云洲师兄好好做一回大媒。

为示公平，顺便昭示一下她身为女人的宽容和善良，她顺便给江辰师兄也操了操心，嗯，得找个夜叉般的姑娘方能降得住他。

不料，她一片好心却把两位师兄都得罪了……

<<三只鸳鸯一对半>>

作者简介

是今，女，双鱼座，喜欢码字，乐此不疲。

希望能读万卷书，行万里路，但基本宅在家里，看书喝茶加胡思乱想。
字里行间，都是心里的桃花源。

已出版作品：《幸得相逢未嫁时》。

<<三只鸳鸯一对半>>

书籍目录

- 第一章 女追男，铁布衫
- 第二章 温柔乡，臭粑粑
- 第三章 一杯子，一辈子
- 第四章 七仙女，俏夜叉
- 第五章 气的气，醋的醋
- 第六章 缘分天定，姻缘人为
- 第七章 蒙面人，两口子
- 第八章 相思剑，断肠人
- 第九章 女儿装，见公婆
- 第十章 开小会，柳下惠
- 第十一章 断袖？
相逢！

- 第十二章 抢珠人，求赐婚
- 第十三章 真哥哥？
假哥哥？

- 第十四章 青葱年少，少女怀春
- 第十五章 以身相许，以药相逼
- 第十六章 回师门，寻母路
- 第十七章 来时易，去时难
- 第十八章 急救夫，晚救妻
- 第十九章 寻父迷，逼母出
- 第二十章 不想见，不想躲
- 第二十一章 寻花问柳，夫人保驾
- 第二十二章 糊涂落水，铁树求亲
- 第二十三章 逼婚笑，定亲恼
- 第二十四章 不爱“江山”，爱美人
- 第二十五章 青梅竹马，春药失身
- 第二十六章 新娘，换人吧
- 第二十七章 闯江湖，发善心
- 第二十八章 骗入洞房，罄竹难书

<<三只鸳鸯一对半>>

章节摘录

第一章 女追男，铁布衫 师父总说我懵懂迟钝，太过老实。其实，这也不能全怪我。

我有十六位师兄、十位师叔、一位师父，再加上打杂的仆工，逍遥门共七十二位男丁，我和小荷包是唯二的两位女性。

小荷包是我的丫鬟，比我还小两岁。

我上无女性长辈，下无闺中密友，很多事都是自己摸索，所以迟钝点也在所难免。

再说，这世上聪明人多了去，但聪明人未必就一定比老实人过得好，所以，我觉得做个老实人也没什么不好。

我和师兄师叔们一起，养成了大大咧咧的性子，因此，一开始我没注意到江辰那小子的险恶用心，直到有一天小荷包提醒我，“小姐，我怎么每次听见江公子叫你的名字都有点变调啊？他是京城人士，按说不该带有什么方言口音之类的！”

”我拿着一把剑正在挥汗如雨，漫不经心地问道：“怎么变调了？”

”小荷包凑过来神秘道：“我总觉得他叫你的时候，叫的不是莫末，是摸摸！”

”“嗯？”

”我收了宝剑，拧着眉头仔细回想。

但是我一向粗枝大叶，还真是没怎么注意过。

我决定去试听一次。

我提着剑到了樱桃园。

这会儿江辰一准儿趁着师父在溪边打瞌睡，在这儿摘樱桃吃。

我在果园里仰着头四处寻找。

园子里的樱桃树都有上百年的树龄，枝繁叶茂，高大葳蕤。

芳菲四月春色正好，阳光自上而下，俯射在枝叶上，同一枝树叶竟呈现出三四种深深浅浅的绿，或浓碧或浅翠，盈盈欲滴。

小巧圆润的樱桃果红如玛瑙，玲珑娇俏地挂满了树梢，真让人垂涎。

我咽了一口口水，突然听见身后一阵水流的轻响。

我回头一看，愣住了！

绿阴掩隐，光影斑驳，江辰半躺在树杈上，白衫的襟上摊了数十颗红色樱桃。

他一手拿着一把小酒壶，一手拿着一枚樱桃，酒壶斜斜一斟，细细的水流从红色樱桃上潺潺而过……

说实话，这一刻我忘记了自己的来意，眼前只有一副动中有静的画卷：一团浓绿深碧，一袭白色长衫，一把玄色酒壶，一枚红色樱桃。

这副画卷色彩明丽，浓淡合宜，而画中之人，星眸半眯，悠然闲适，自有一股说不出的风流倜傥，让人眼前一亮！

江辰将樱桃放入口中，坐直身子冲我笑了笑，“摸摸，你发什么呆呢？”

莫非是，看我看得入了迷？

”啪的一声，好意境、好画面、好心情立刻被他一声“摸摸”冲散到九霄云外，荡然无存。

他果然叫的是“摸摸”！

我立刻眼冒金星，七窍生烟。

再一细看，他笑得鼻子不是鼻子，眼睛不是眼睛，真是又暧昧，又风骚！

我咬着牙倒吸气，真想用后厨张师傅那臭名昭著的臭鞋子甩到他俊俏的脸上，啪叽一声，留上一个长茄子印儿。

你说他吐字不清吧，他和人吵架的时候如滔滔江水连绵不绝，字字珠玑不带重样，韵味十足，回味无穷。

良久，你才回味过来他那是在骂你。

所以，他绝对是存心的，你看他笑得多妖孽。

不行，我得去找师父告状，顺便再强烈要求改个名字。

<<三只鸳鸯一对半>>

师父正躺在小溪边的藤椅上打瞌睡。

不过他从来不承认他在打瞌睡，他一直强调他在练功、养气。

我气哼哼地跑上前去，大喊一声：“师父！”

”他果然是在打瞌睡，被我一嗓子喊得猛地一激灵，差点从老藤椅上滚下来。

他坐起来，飞快地恢复了端庄秀雅的师父模样，慈爱地看着我，关切的问：“小末，你被狗咬了？”

”我跳着脚咬牙切齿道：“我被江辰咬了！”

”师父立刻端出公平公正、不偏不倚的架势，说道：“别这么说，江辰是你师兄。”

”我气急败坏地告状，“他叫我摸摸！”

”师父瞪着眼睛，一本正经道：“你就叫莫末啊！”

”我皱着眉头，很不满。

师父他在很多时候都大智若愚，能装糊涂决不清醒，作为他的关门弟子，我太了解他了，你看他又在装迷糊，打算和稀泥。

算了，我还是直接说明来意吧。

“师父，你为什么给我取这个名字，我不喜欢！”

”师父挠挠头，“因为你是我的关门弟子，最末的一个。”

”“唉，姓什么不好，要姓莫啊？”

‘末’字我并不反感，但和‘莫’连在一起，我现在觉得很不好。

”“你的来历莫名其妙啊！”

我一大早出来散步，突然发现草地上有个包袱，我还以为发了笔横财，喜滋滋地一打开，你嗷的一声，差点没把师父我吓晕。

”“师父，这名字很拗口，念着有谐音！”

”一想到我被江辰“摸摸”了很久，我心头的小火星噼里啪啦乱跳。

师父神采飞扬道：“莫末，这名字多好，又文雅又别致，比什么翠花，桃红好听的多了。”

师父我最得意的就是给你取的这个名字。

我熟读唐诗宋词，总算有了一次用武之地。

”我郁闷地想吐血，直接提出要求，“师父，反正我要改名字。”

”“你想叫什么？”

”“叫什么无所谓，反正莫这个姓，我坚决不要。”

”师父立刻眼睛一亮，“那你随我的姓吧。”

”师父叫石景，我心里一默念，立刻否决了。

石磨？

还不如莫末呢！

师父见我不吭，于是揉揉眉心，无奈道：“那你自己选吧，反正你无父无母，我也不知道你姓什么。”

”我灵光一闪，喜道：“我叫云末好了。”

”师父的首席弟子叫云洲，是我的偶像。

我一直觉得云姓好听又有意境，云师兄又长得堪比仙人，能和他一个姓，从此以后，我就可以叫他哥哥了，多亲近！

我喜滋滋地跑去通知每一位师兄，我改名了，以后谁叫我莫末，我跟他急！

其实，后来我特后悔，我叫云末就云末呗，干吗非要叫云洲哥哥呢？

听闻我改了名字，小荷包也蠢蠢欲动地来找我了。

她扭捏着小声道：“小姐，我能不能也改个名字？”

”此刻我体会到了师父的心情，因为，小荷包这名字是我给她取的。

三年前，师兄们下山去为武当掌门祝寿，我也跟着去了。

在山下遇见小荷包正被恶人追打。

我出手救了她，那是我第一次行侠仗义，其实，我仗的是诸位师兄。

<<三只鸳鸯一对半>>

那位恶人一见我身后威风凛凛的众位师兄，还没等我宝剑一拔，他就撒腿跑了。小荷包说她无处可去，于是师父做主让我收留她做个丫鬟，其实，是给我做个伴儿。

我看着小荷包，怅然道：“小荷包这名字多好！

饿了有荷包蛋吃，没钱了，荷包里有银子花。

多有意义，你为什么不喜欢呢？

”小荷包高高兴兴地被我说服了。

看来这个名字我取得很有水平，比师父强。

我师父石景是逍遥门的第九位掌门人，年轻的时候江湖人称玉面公子。

我初初听说的时候，笑得肚皮抽筋，江辰站我旁边，嘿嘿阴笑，“摸摸，你是不是想到了玉面狐狸？

”我表情严肃，坚决否认。

石景师父长得白净秀雅，因为太过年轻就当了掌门，所以常穿玄色衣裳，想显得老成些。

不过他一穿黑色越发显得脸白，于是这雅号就越发的贴切了。

唉，有利就有弊啊。

<<三只鸳鸯一对半>>

媒体关注与评论

《三只鸳鸯一对半》这样的标题十分具有萌点，在众多题目中令人眼前一亮，而作者的文案也颇为整洁，寥寥数语就让人有了点开第一章的欲望，一句“把两位师兄都得罪了”正巧把女主小末同两位师兄的JQ点了出来。

从开头来看，阿今的文章很轻快，描写也非常到位，从简单的对话中就能简单看出几位主角的性格，譬如云洲的腹黑，江辰的风流，还有小末那看起来大大咧咧其实细腻认真的性子。

本文叙述非常有条理，并且稳当，不急不慢，节奏恰好，从小末对云洲的感情，云洲对小末的难言，到江辰不停感化着小末，而小末也在一点点对可能是哥哥的云洲死心，逐渐被江辰动摇……非常有条理。

看起来很舒服，文字流畅，描写干净，再配上时紧时慢的情节，颇有韵味，值得一看。

——读者 悦来客栈 阿今的文字给我的感觉是：干净，舒服，恰到好处，不浓不淡，我甚为喜欢，看着一点也不费劲，还很开心，犹如清风徐徐，也许不算起起伏伏很大，也没有那么多绕绕弯弯，却时常能够令人会心一笑。

——读者 小容

<<三只鸳鸯一对半>>

编辑推荐

阿今的文字幽默，干净，舒服，恰到好处，不浓不淡，虽没有太多弯弯绕绕，却时常能博人一笑。

晚饭过后，洗漱完毕，清清爽爽地爬进被窝，靠着柔软的靠垫，就着台灯柔和的光，捧着一杯热牛奶，有条不紊地读这样一本浓淡皆宜、萌点不断的好书，当真是人生一大享受！

<<三只鸳鸯一对半>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>