<<浅绛彩瓷杂说>>

图书基本信息

书名:<<浅绛彩瓷杂说>>

13位ISBN编号: 9787539941806

10位ISBN编号: 7539941804

出版时间:2011-5

出版时间:江苏文艺

作者:陈琦

页数:125

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<浅绛彩瓷杂说>>

内容概要

收藏是缘分,可遇不可求。

收藏的境界应是对历史的一种揭示和精心呵护,更是一种无私的奉献。

漫漫岁月,终有所得,费时三年,数十遍地编写书稿,来往各地收集瓷品,散尽钱财。

《浅绛彩瓷杂说》一书大约文字十多万,图片二百多幅,对清朝同光到民国的浅绛彩瓷历史进行了阐述。

书中作者陈琦至始至终贯串了一个观点,即浅绛彩瓷的历史在光绪中期之前是少数人把玩欣赏的高雅 ,光绪中期之后则是面对大众的民俗。

<<浅绛彩瓷杂说>>

作者简介

陈琦

男,1951年7月13日生于江苏丹阳,字天公,号弃一、学艺,从艺四十多年,师从林散之先生,约40万文字发表于书画报刊、收藏类刊物。

职业书画家,理论家,收藏家。

多幅作品被海内外收藏。

创建金陵妙悟楼书画艺术工作室。

<<浅绛彩瓷杂说>>

书籍目录

前言 自序 彩色插图目录 上编 浅绛彩瓷杂说 引子 浅绛彩瓷的历史划分 名人与人名 浅绛彩瓷艺术家及其艺术等级的考量 浅绛彩之恋——一对马庆云人物粥罐所引发的…… 浅绛彩瓷名家马庆云的用线风格及其源流 马庆云浅绛彩瓷的帽筒辨伪识真 下编 清代简明年表 浅绛彩瓷名人星级图 浅绛彩瓷瓷艺家人名、字号、斋号及其关联 浅绛彩瓷名家、名人及人名录 主要参考文献 后记

<<浅绛彩瓷杂说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com