

<<凰权>>

图书基本信息

书名：<<凰权>>

13位ISBN编号：9787539943039

10位ISBN编号：7539943033

出版时间：2012-3

出版时间：江苏文艺出版社

作者：天下归元

页数：768

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<凰权>>

前言

写作从来都是寂寞的事，像月夜支枕听河流，一个人懂那些激扬或沉潜。作品却是最不甘寂寞的音符，等待知音拨弦而听，我的故事有幸遇见你们，像初淬的剑遇见合适的鞘，安定而有归依。

感谢你们，让我能够拥有这样的生涯：写你们喜欢的文字，说你们向往的故事，在百万长篇间同享壮阔心潮，于两地屏幕，一处月光下，同欢喜，共唏嘘，长长久久，默契微笑。

<<凰权>>

内容概要

皇权更替，如浪淘沙。

他为当朝风流皇子，志在天下，陷太子，夺尊位，与诸皇子在倾轧与被倾轧中不断浮沉。

她是被逐高门之女，立誓出头，不甘于被母亲忽视、被家人驱逐，隐姓埋名于青楼，风云渐起于朝野。利益之争，天下逐鹿，城府深藏的亲王和年少锋芒的臣子不断光芒碰撞，相互排斥却又不自禁相互吸引。

而当彼此的心渐渐向对方敞开，邂逅的却是命运彻骨的森凉。

一场前朝遗孤案，颠覆十六年隐忍的秘密，她以为的被弃其实只是亲人用命换来的保护和成全，等到懂得珍惜和理解，面对的已是亲人尽亡的结局。

去难挽，爱情亦无法种植于对立的血脉之中，当她前朝皇族遗孤的身份被相爱的他揭露，爱恨是非，从此永在路中。

<<凰权>>

作者简介

天下归元，女，潇湘书院当家花旦，新穿越小说代表作家。

于流光绮丽文字中看见阔大沉雄新天地，遂执笔为文，慢拨心事么弦，暗设流年陷阱，以中文之温存博大撰文，于惊风密雨、众生色相、十丈软红诸般妄念和魔障中，和有缘相遇的人们，一同行走、思考、存在。

其人笔力雄浑，文字幽默，想象力超群；其文编排妙绝，层层递进，感情冲突激烈，情节波澜壮阔，令人热血沸腾。

作品点击达数万千，粉丝数以万计。

代表作品：《扶摇皇后》、《扶摇皇后》（终结篇）、《帝凰》、《凰权》、《燕倾天下》等。

粉丝互动微博：<http://weibo.com/1714100174>

自我介绍：【金缕曲】

请共星辰起，看长风，穿帘入户，不绝如缕，拂我红尘三千梦，不谢流光如许。

舞长剑，旧识谁记？

且谱红颜香墨里，弄银筝弦乱得新句，裁沁雪，化飞雨。

心寄清澹芳华语，笑传奇，豪情不已，天当付与。

云海苍茫风将起，且共椽笔赋取，正落笔，倾心华曲。

最忆当年龙荒雪，向来此岚气下烟雨，论兴亡，铁蹄底。

<<凰权>>

书籍目录

卷一 忆帝京

第一章 我手脏

第二章 杀人需要理由吗？

第三章 都是馒头惹的祸

第四章 一巴掌的利息

第五章 何当把酒孤桥上

第六章 新番龟奴

第七章 请允我偷看

第八章 是你强暴我

第九章 板砖事件

第十章 楚王宁弈

第十一章 大侠你大胆地跟我走

第十二章 咱们谁跟谁？

第十三章 青溟书院

第十四章 夜来香

第十五章 对对狐

第十六章 大闹书院

第十七章 酒不醉人人自醉

第十八章 夜逢

第十九章 交锋

第二十章 多谢招待

第二十一章 国士无双

第二十二章 约定

第二十三章 斗

第二十四章 连环局

第二十五章 谈判

第二十六章 黄雀在后

第二十七章 我和你，从此敌

第二十八章 你是谁

第二十九章 红粉局

第三十章 吻

第三十一章 锋芒毕露

第三十二章 孺慕

第三十三章 依靠

第三十四章 拦车骚扰

第三十五章 各怀心思

第三十六章 旖旎如毒

第三十七章 叩阍

第三十八章 征服

第三十九章 胡桃凶猛

第四十章 狂雨梨花相遇时

第四十一章 春色无边

第四十二章 选妃

<<凰权>>

- 第四十三章 论情
- 第四十四章 给我赔礼
- 第四十五章 最是那一咬的温柔
- 第四十六章 非你不娶
- 第四十七章 灌酒
- 第四十八章 患难与共
- 第四十九章 旖旎
- 第五十章 生死相依
- 第五十一章 求欢
- 第五十二章 在乎
- 第五十三章 惊变
- 第五十四章 送妾
- 第五十五章 侍候
- 第五十六章 赐妾
- 第五十七章 围困
- 第五十八章 此刻温情
- 第五十九章 爱之阔大
- 第六十章 谜局
- 第六十一章 纸短情长
- 第六十二章 帝京七日
- 第六十三章 深雪
- 卷二 归塞北
- 第一章 大妃
- 第二章 必须汹涌
- 第三章 帝京信来
- 第四章 鞭刑
- 第五章 在这里等你
- 第六章 陷害
- 第七章 生死由我不由天
- 第八章 活佛
- 第九章 重回
- 第十章 回归
- 第十一章 立威
- 第十二章 山雨将来
- 第十三章 生死相托
- 第十四章 你来我往
- 第十五章 惊心试探
- 第十六章 烙印
- 第十七章 相遇
- 第十八章 险地之吻
- 第十九章 出轨
- 第二十章 除夕之夜
- 第二十一章 倾城之救
- 第二十二章 城头变幻大王弓

<<凰权>>

章节摘录

选段：宁弈沉静在一室淡渺的烟气里。

烟气背后是凤知微苍白的脸。

她已经不发热也不发冷，也没有了那种看了让人害怕的、似乎要连心肝肠胃都喷射出来的剧烈呕吐，她静静地睡在那里，像一团即将飘走的云，无力地轻盈着。

宁弈怔怔地看着她，半晌，慢慢揭去了她脸上薄如蝉翼的人皮面具。

手指缓缓在面具下摸过，摸到微垂的眉，确定面具下是那张垂眉黄脸。

这个女人，生怕为世人发现自己的真面目，不厌其烦地戴着两张脸。

宁弈没有笑意地笑了一下，端过床边的水盆，浸湿布巾，慢慢绞干。

总戴着两层面具定然是不舒服的吧，总要她清爽些才好。

他执着温热的布巾，手指却是冰凉，那么湿湿的一团抓在手中，像抓着自己的心，恍惚间想起秋府后院湖边初见，她偏着头，半身立于水中，抓着自己湿漉漉的发。

手指缓缓落了下去，从额头开始，一点点拭去易容。

看不见，眼前却清晰如见，还是那日碧水之中，她脸上易容被水渐渐洗去，一点点，露出洁白的额、玉雕般的鼻、淡粉色的唇，黑而细的眉浸湿了水，乌沉若羽，眸子雾气氤氲，看人时像笼了一层纱...最后成就一张清丽的脸。

他停下手，放下布巾，手指轻轻弯曲，从额头开始，温存地抚过，微凉而又细腻的肌肤.....恍惚间回到魏府佯装酒醉那日，又或者是韶宁和她私会密谋杀他的那间暗室，又或者母妃的那间废宫，又或者是前阵子就在这屋中.....他一次次靠近她的肌肤她的香气她的所有温暖与凉，刻在指下、眉间、心上，如此熟稔，至于惊心。

然而那些熟稔，从今日开始，真的要回到原点，归于陌生了吗？

有些问题不敢想，连触及都不敢触及，一生里面临无数凶险疼痛，他从未畏惧也不能畏惧，然而此刻他畏惧命运的森凉，一个答案便可以裂去人心。

他的手指，一遍遍盘桓在她脸上，或者，经历这么久病痛折磨的她，其实已经不复原先娇艳了吧？

可是那又有什么关系，凤知微，永远都是凤知微。

恨自己看不见，庆幸自己，看不见。

若真见了那份苍白憔悴，他要如何才能维持此刻的平静表相？

那心潮如此汹涌，所有的岿然不动都是假象，如经历万年侵蚀的礁石，外表如旧，内里早已千疮百孔。

似乎有人膝行而入，低低道：“殿下.....是不是该准备.....”哽咽着说不下去。

是燕怀石。

他背对着燕怀石，将面具给她小心地戴好，手指停在她颈侧，久久不动。

指下的脉搏，渐渐轻缓下去，他知道，很快，这些细微的跳动，便会像即将干涸的泉水，渐趋微弱，直至寂灭。

这样一点点等着生命的气息散去，那是何等残忍。

然而到了此时，他宁可这样，在一声声的脉动里，将初识至今的所有相遇回想，这一生他和她看似合作相伴，实则南辕北辙，这一生里有这么一次共同的心意，也好。

他沉静地数着，袅袅烟气里，分不清谁比谁，颜色更苍白。

选段：凤知微无声无息，单衣薄衫，走在雪地里，冰凉的雪没过脚踝，彻骨的冷，却又不觉得冷——从今天开始，再没有什么事，可以让她冷。

从今天开始，她已经沉睡在了永冻的深雪里，一无所有，孤身一人。

“知微，等我。

”“到时候我想亲耳听听那芦苇荡在风中如海潮一般的声音，或者也会有只鸟落羽在我衣襟，嗯.....你愿不愿意一起再听一次？

”我们不会再在一起听芦苇荡的声音了。

当辛子砚掌握的金钥卫，冲破萃芳斋的院门时，那片芦苇荡，就注定永远枯萎。

<<凰权>>

爱恨是非，永在路中。

宁弈。

金钥卫是你的，是吗？

对凤家的调查，从我们初遇，就开始了，是吗？

对凤皓的关注，来源于你对他和我身世的怀疑，是吗？

原来我从来都是你的目标——不是爱情，而是皇权生死。

原来我从来都站在你对岸——不是命运，而是血脉对立。

呵……多么傻，多么傻。

原来我一生，注定没有放纵之期，当我想将心事跑马，命运便要狠狠勒住我的缰绳，再给我最重最彻骨的一鞭。

原来我所有的期望，都是浮在云端的梦想，看似美丽，实则随时都会被雷电劈开被狂风吹散。

原来我以为的触手可及，其实远在楚河汉界的天涯。

雪下得无情无义，呼啸悲号，不管这一刻，是否有人衣单身寒，长立雪夜之中。

凤知微缓缓蹲下身，在一棵矮树下，用手指慢慢地写了一个名字。

她在夜色雪光里，出神地看着那个名字。

然后将冻得通红的手，无声无息地按了上去。

那一片雪，被她毫无温度的手焐热，千般心思，万般落寞，渐渐都化水流去，潺潺，像人生里，一些无可挽回的东西，比如生命，比如亲情。

天亮的时候，她扶着两具棺材，踏雪步出宁安宫，纷落的大雪里背影笔直，再不回头。

那棵矮树下那被手心焐化的名字，被她静静地抛在身后，大雪将那里一层层覆盖，永远无法拨雪去寻。

。

长熙十六年的帝京，有被逐出门的无家孤女，有寄人篱下的妓院听差，有平步青云的无双国土，有风生水起的少年钦差。

长熙十六年的帝京，有走马京华的风流皇子，有寡情薄凉的开国帝王，有忍辱求存的一代女帅，有懵懂等死的无辜少年。

长熙十六年的帝京，有冬日冰湖的薄凉初遇，有长风孤桥的夜半对酌，有微雨古寺的依偎求生，有风云南海的生死温存。

长熙十六年的帝京，有一个人一生里，最烂漫最鲜亮的回忆，却在那一年的第一场雪夜，无声翻过那一页。

湮没，繁华

<<凰权>>

媒体关注与评论

虽人物众多，但个个鲜明；虽情节复杂，但合情合理；虽篇幅漫长，但张弛有道。

伏笔铺设线长雷深，吊足人胃口；命格安排深沉翻覆，惹人百感交集。

文风大气，汹涌磅礴抒怀豪情万丈，是史诗；设计精妙，斗智斗勇定夺大是大非，是传奇；心思细腻，恩怨纠葛皆因情深厚意，是抒情。

文笔雅致有格调，清新隽永，象征比喻独到而又贴切，足可见得字斟句酌之功夫。

行文总有一个“道”字支撑，或成全，或执念，或舍小顾大，亦或因果轮回。

心在其中，时有顿悟，到头来，功成身退，才知亦是渐悟。

虽天高地阔、水绿山青，然则时光荏苒，流云舒卷。

——凝碧水秀儿笔力深厚，章法有度，令人如饮天浆，欲罢不能。

唯叹时光流转中，你我都是匆匆过客，不变的，是这翰墨染成铁血书就的红颜传奇。

——江湖明月倾世之情，却波谲云诡。

敞心之途，虽艰涩但最后圆满。

有嬉笑怒骂，有真情相付，拳拳赤子之心，为了那彻真之情。

阴谋阳谋，手段百出，心情起伏，痴情孽意，全在凤凰傲于倾权。

此中情，倾心倾城倾国；此中计，直叫人心绪高悬。

想一品人间至情至性、天下繁复诡计，请看这部《凰权》。

——夙焯在桂圆的笔尖纸端，最优秀的男子和女子齐聚风云舞台，上演了一出又一出变幻千端的传奇。

——四眼书痴情感描写细腻，字里行间所表达的深情不造作却让人为之深深动容。

——Yuanran最纯净飞玉人儿小呆。

让人怜惜 有最腹黑的男主王爷，让人激动，有最深情的炮灰赫连，让人悲痛 有最出色的女配华琼，让人感叹。

——叶语冰桂圆的文字，幽默、细腻、华丽、苍凉融为一体，让人觉得阅读真是一种至高的享受。

——yhj0063天下归元心思千回百转，文笔优美老辣，实属难得。

笔触细腻，却又荡气回肠，儿女情长盖不过江山豪放，于大国家，于庙宇高堂或是市井街头，于爱恨或是情仇中，每个人都活了，有鲜明的个性，灵活而独立的思维。

那些纠结心碎的，纯净美好的，于她写来，流畅无比，她用最美好的愿望和最残酷的现实把我们吸引进文字里。

——151017桂圆笔下的故事荡气回肠，感人肺腑，霸气，不失柔情，悬念，相扣环环。

而那些亲情，爱情，友情，诉说的是那么的婉约，唯美，刻骨，那种至死不忘，那种刻骨铭心，都经她的手轻轻一撩拨，如那陌上花开般的清绝与唯美甚至空灵，艳露众生。

——eva1126天下归元一直用心的在默默地认真的诚挚的写着一个又一个高贵的灵魂人物，她的书，让人认识了另一个世界，开启了一个不同的人生旅途。

——依然1152112132命运森凉，红尘多舛，世间种种事物一切皆有因果。

然而桂圆的书始终让我觉的温暖，不管过程是如何的触目惊心，到得最后总有一股暖意从心底缓缓溢出，流入全身血液直达骨髓。

——懒懒痴语为了设于黄泉之上的皇权，谁都还不愿离场，谁也没有唱罢。

梦中江山，江山如梦，坐拥江山美人，抑或，袖手天下。

——阿胖胖那永远猜不透的因果轮回，残阳泣血般的史诗巨画，历历如在目前的杀伐决断，诡谲难测的人心倾轧，隐忍执着的爱恋追逐 —— 秾丽到极致的笔端，倾洒的是睥睨天下的悠游豪情 —— 如此，动人心魄。

——仙儿鱼六百年之外国家更替人世轮回，谁为谁带上红绸，谁为谁披上麻衣。

红尘乱世中女子，能否最终颠覆一切翻转天下？

——哥舒陌凰文风华丽精炼，却又狠厉苍凉，带着盛唐的绮丽，集了六朝的烟水，然而那底子，却是纯白的，白得剔透、白得伤感。

<<凰权>>

——心随碧草初看时，只觉得似那锦缎上勾镶的金丝玉缕，一纤一毫，极尽妍态地梭织出满眼风华

。看下去，一字一字便似那佩环铮铮，交击出一首无韵长歌。

品得越多，越觉得字里行间流动的淳淳醉香。

桂圆的文里，我读到了一种气质，相比那些浮夸空洞的文章，更显栩栩。

——季玖秋《大话西游》里紫霞说：我猜中了前头，可是我猜不着这结局。

而《凰权》里我猜中了结局，却始终没猜着过程。

宁弈与知微这一场荡气回肠的爱情，挣扎而又炽烈，一路追逐，跌宕回肠。

滚滚红尘，泱泱天盛，现世悲苦，唯有越过生死，方可圆你我之缘，这样的结局让人不禁温婉一笑。

——槿嫣如果说《扶摇皇后》是一部关于青春的奋斗史，那么《凰权》就是一曲荡气回肠的成长悲歌，有时我们都太过执着，放不下前尘往事，为了成全他人的宏图霸业而放弃了自己的现世安稳。

人生太苦，惟愿知微、宁弈、顾小呆、赫连、华琼……都找到她们的幸福！

——芎柰文章架构大气，清洁跌宕起伏，文笔又行文流水，宛若处如拂面杨柳风，清新自然，毫不矫揉造作；推理丝丝入扣，伏笔绵长严谨。

——丁苦茶桂圆笔下的人总有着铮铮铁骨、侠义柔肠，世人总是选择沉溺于那些虚幻的泡影中不愿醒来，唯有桂圆笔下的人总是敢于这么赤裸裸的直面人生。

——槿嫣既有家长里短的宅斗心机，又有阴险诡谲的朝堂风云，既有扣人心弦的连环计谋，又有意外之外的复国大计，既有风度翩翩精于算计的优雅王爷，又有不显山不露水却令人失语的绝世高手，既有铁骨铮铮天生搞笑的赫连世子，又有机灵圆滑有胆有识燕家后代。

集惊险，迤迤，搞笑，武侠，言情，算计等于一身，好一幅波澜壮阔的长熙十三年史记！

——我是酸菜花那些他们，接受命运带来的桎梏然后用一腔热血挣开枷锁追寻幸福。

那些他们，在你笔下流淌出的故事里上演一幕一幕，我们同他们一样经历过，然后合上书页，露出若有所思的笑容。

只愿年光犹似花梢露，我们可以在你笔下的世界，长醉不愿醒。

——歌宸沐桂圆的文，总是悄无声息地埋下伏笔，将人巧妙地引入迷宫。

在你山重水复疑无路时，眼前豁然开朗，所有的谜底贯穿成一个完整的圆，柳暗花明又一村地出现在眼前。

——冷薇如月桂圆笔下的女主，虽背负沉重然玲珑剔透。

她惊才绝世，纵横捭阖间撼动天下局势。

——仙儿鱼整文磅礴大气中细致入微，情节丰富饱满、跌宕起伏、环环相扣、伏笔不断；人物个个生动形象，如在眼前；文笔纯熟老道，语言诙谐，字字珠玑；人性把握张弛有度。

——qiuqiufusia桂圆笔下的女主，玲珑剔透，惊采绝艳，睿智冷静，坚韧决绝；有决然天下的胸怀，有深情细腻的爱情，有不抛弃不放弃的亲情。

——qiuqiufusia

<<凰权>>

编辑推荐

《凰权(套装共2册)(附彩插+书签)》编辑推荐：虽人物众多，但个个鲜明；虽情节复杂，但合情合理；虽篇幅漫长，但张弛有道。

伏笔铺设线长雷深，吊足人胃口；命格安排深沉翻覆，惹人百感交集。

文风大气，汹涌磅礴抒怀豪情万丈，是史诗；设计精妙，斗智斗勇定夺大是大非，是传奇；心思细腻，恩怨纠葛皆因情深厚意，是抒情。

文笔雅致有格调，清新隽永，象征比喻独到而又贴切，足可见得字斟句酌之功夫。

行文总有一个“道”字支撑，或成全，或执念，或舍小顾大，亦或因果轮回。

心在其中，时有顿悟，到头来，功成身退，才知亦是渐悟。

虽天高地阔、水绿山青，然则时光荏苒，流云舒卷。

——凝碧水秀儿2011年悦读纪重磅推出“新穿越”小说系列，掀起了一股新穿越小说阅读热潮！

新系列小说以其人物的个性化（如法医、特警、特工、穿二代等），故事的独特化（探案、剿匪、战争、盗墓、盗国等），言情的别致化（中国风意、格调清丽、古韵浓郁、愉悦张狂等），视觉的画面感（视觉效果——画面感、镜头感、神秘感、共鸣感；文化含蕴——真善美慧、爱与人生、认知信仰。

）等，将会给读者带来更多新鲜和感动！

“新穿越”小说包括：错嫁良缘系列：《错嫁良缘之洗冤录》、《错嫁良缘之一代军师》、《错嫁良缘之后宫疑云》、《错嫁良缘之穿二代生活三部曲》等；天配良缘系列：《天配良缘之陌香》、《天配良缘之商君》、《天配良缘之西烈月》等；女帝传奇系列：《扶摇皇后》、《扶摇皇后》（终结篇）、《帝凰》、《凰权》、《燕倾天下》等；军情特工系列：《11处特工皇妃》、《暴君，我来自军情9处》、《军火皇后》、《第九局》等；妃行天下系列：《盗妃天下》、《凤隐天下》、《错妃诱情》；魏晋风情系列：《媚公卿》、《卿本风流》；超影视系列：《美人诛心》、《媚世红颜》、《玉氏春秋》、《天上有棵爱情树》、《云狂》、《白发皇妃》、《姐姐有毒》、《夜妖娆》等。

<<凰权>>

名人推荐

笔力深厚，章法有度，令人如饮天浆，欲罢不能。

唯叹时光流转中，你我都是匆匆过客，不变的，是这翰墨染成铁血书就的红颜传奇。

——江湖明月倾世之情，却波谲云诡。

敞心之途，虽艰涩但最后圆满。

有嬉笑怒骂，有真情相付，拳拳赤子之心，为了那彻真之情。

阴谋阳谋，手段百出，心情起伏，痴情孽意，全在凤凰傲于倾权。

此中情，倾心倾城倾国；此中计，直叫人心绪高悬。

想一品人间至情至性、天下繁复诡计，请看这部《凰权》。

——夙焯在桂圆的笔尖纸端，最优秀的男子和女子齐聚风云舞台，上演了一出又一出变幻千端的传奇。

。

——四眼书痴情感描写细腻，字里行间所表达的深情不造作却让人为之深深动容。

——Yuanran最纯净飞玉人儿小呆。

让人怜惜 有最腹黑的男主王爷，让人激动，有最深情的炮灰赫连，让人悲痛 有最出色的女配华琼，让人感叹。

——叶语冰桂圆的文字，幽默、细腻、华丽、苍凉融为一体，让人觉得阅读真是一种至高的享受。

——yhj0063天下归元心思千回百转，文笔优美老辣，实属难得。

笔触细腻，却又荡气回肠，儿女情长盖不过江山豪放，于大国小家，于庙宇高堂或是市井街头，于爱恨或是情仇中，每个人都活了，有鲜明的个性，灵活而独立的思维。

那些纠结心碎的，纯净美好的，于她写来，流畅无比，她用最美好的愿望和最残酷的现实把我们吸引进文字里。

——151017桂圆笔下的故事荡气回肠，感人肺腑，霸气，不失柔情，悬念，相扣环环。

而那些亲情，爱情，友情，诉说的是那么的婉约，唯美，刻骨，那种至死不忘，那种刻骨铭心，都经她的手轻轻一撩拨，如那陌上花开般的清绝与唯美甚至空灵，艳露众生。

——eva1126天下归元一直用心的在默默地认真的诚挚的写着一个又一个高贵的灵魂人物，她的书，让人认识了另一个世界，开启了一个不同的人生旅途。

——依然1152112132命运森凉，红尘多舛，世间种种事物一切皆有因果。

然而桂圆的书始终让我觉的温暖，不管过程是如何的触目惊心，到得最后总有一股暖意从心底缓缓溢出，流入全身血液直达骨髓。

——懒懒痴语为了设于黄泉之上的皇权，谁都还不愿离场，谁也没有唱罢。

梦中江山，江山如梦，坐拥江山美人，抑或，袖手天下。

——阿胖胖那永远猜不透的因果轮回，残阳泣血般的史诗巨画，历历如在目前的杀伐决断，诡谲难测的人心倾轧，隐忍执着的爱恋追逐——秾丽到极致的笔端，倾洒的是睥睨天下的悠游豪情——如此，动人心魄。

——仙儿鱼六百年之外国家更替人世轮回，谁为谁带上红绸，谁为谁披上麻衣。

红尘乱世中女子，能否最终颠覆一切翻转天下？

——哥舒陌凰文风华丽精炼，却又狠厉苍凉，带着盛唐的绮丽，集了六朝的烟水，然而那底子，却是纯白的，白得剔透、白得伤感。

——心随碧草初看时，只觉得似那锦缎上勾镶的金丝玉缕，一纤一毫，极尽妍态地梭织出满眼风华。

看下去，一字一字便似那佩环铮铮，交击出一首无韵长歌。

品得越多，越觉得字里行间流动的淳淳醉香。

桂圆的文里，我读到了一种气质，相比那些浮夸空洞的文章，更显栩栩。

——季玖秋《大话西游》里紫霞说：我猜中了前头，可是我猜不着这结局。

而《凰权》里我猜中了结局，却始终没猜着过程。

宁弈与知微这一场荡气回肠的爱情，挣扎而又炽烈，一路追逐，跌宕回肠。

滚滚红尘，泱泱天盛，现世悲苦，唯有越过生死，方可圆你我之缘，这样的结局让人不禁温婉一笑。

<<凰权>>

——槿嫣如果说《扶摇皇后》是一部关于青春的奋斗史，那么《凰权》就是一曲荡气回肠的成长悲歌，有时我们都太过执着，放不下前尘往事，为了成全他人的宏图霸业而放弃了自己的现世安稳。

人生太苦，惟愿知微、宁弈、顾小呆、赫连、华琼……都找到她们的幸福！

——芴奈文章架构大气，情节跌宕起伏，文笔又行文流水，宛若处如拂面杨柳风，清新自然，毫不矫揉造作；推理丝丝入扣，伏笔绵长严谨。

——丁苦茶桂圆笔下的人总有着铮铮铁骨、侠义柔肠，世人总是选择沉溺于那些虚幻的泡影中不愿醒来，唯有桂圆笔下的人总是敢于这么赤裸裸的直面人生。

——槿嫣既有家长里短的宅斗心机，又有阴险诡谲的朝堂风云，既有扣人心弦的连环计谋，又有意外之外的复国大计，既有风度翩翩精于算计的优雅王爷，又有不显山不露水却令人失语的绝世高手，既有铁骨铮铮天生搞笑的赫连世子，又有机灵圆滑有胆有识燕家后代。

集惊险，迤迳，搞笑，武侠，言情，算计等于一身，好一幅波澜壮阔的长熙十三年史记！

——我是酸菜花那些他们，接受命运带来的桎梏然后用一腔热血挣开枷锁追寻幸福。

那些他们，在你笔下流淌出的故事里上演一幕一幕，我们同他们一样经历过，然后合上书页，露出若有所思的笑容。

只愿年光犹似花梢露，我们可以在你笔下的世界，长醉不愿醒。

——歌宸沐桂圆的文，总是悄无声息地埋下伏笔，将人巧妙地引入迷宫。

在你山重水复疑无路时，眼前豁然开朗，所有的谜底贯穿成一个完整的圆，柳暗花明又一村地出现在眼前。

——冷薇如月桂圆笔下的女主，虽背负沉重然玲珑剔透。

她惊才绝世，纵横捭阖间撼动天下局势。

——仙儿鱼整文磅礴大气中细致入微，情节丰富饱满、跌宕起伏、环环相扣、伏笔不断；人物个个生动形象，如在眼前；文笔纯熟老道，语言诙谐，字字珠玑；人性把握张弛有度。

——qiuqiufusia桂圆笔下的女主，玲珑剔透，惊采绝艳，睿智冷静，坚韧决绝；有决然天下的胸怀，有深情细腻的爱情，有不抛弃不放弃的亲情。

——qiuqiufusia

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>