

<<人文素养丛书-外国历史故事精选>>

图书基本信息

书名：<<人文素养丛书-外国历史故事精选>>

13位ISBN编号：9787539944760

10位ISBN编号：7539944765

出版时间：2011-7

出版时间：江苏文艺

作者：郭晶晶 编

页数：179

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

纵观整个世界历史，大大小小的事件浩如烟海，而其中一些重要的历史事件，又或多或少地改变了世界历史的进程。

《外国历史故事精选》精选的世界历史故事都对世界历史的进程产生过重大的影响。这些故事的情节生动有趣，语言平实流畅，相信你在轻松阅读之余，既丰富了世界历史知识，又培养了对历史的兴趣。

《外国历史故事精选》由郭晶晶编著。

书籍目录

千古之谜金字塔
神奇古都底比斯
“冒犯上帝的城市”巴比伦
流浪的犹太民族
奥林匹亚赛会
斯巴达
马拉松
大流士改革
斯巴达克起义
罗马帝国的灭亡
日本的大化革新
十字军东侵
君士坦丁堡的陷落
横跨欧亚非的奥斯曼帝国
新航路的开辟
文艺复兴
“羊吃人”的圈地运动
断头的国王
“进口”的国王和“光荣革命”
“海上马车夫”
攻占巴士底狱
雾月政变
滑铁卢战役
人类的耻辱——奴隶贸易
东印度公司
列克星敦的枪声
普加乔夫起义
德里反英大起义
苏伊士运河
“倒幕”运动与明治维新
色当战役
约翰·布朗起义
“缅因”号事件
日俄旅顺战役
震惊世界的“萨拉热窝枪声”
凡尔登战役
攻占冬宫

章节摘录

千古之谜金字塔 据说，古埃及第三王朝之前有一种叫“马斯塔巴”的东西，它是一种用泥砖建成的长方形的坟墓，当时古埃及人死后都要被葬入这种坟墓当中。

很多年后，有一个叫伊姆荷太普的年轻人，他非常聪明，在给埃及法老左塞王设计陵墓时，设计了一种新的陵墓建筑形式。

原来，他把泥砖换成了从山上采下来的方形的石块，并设计了一个六级的梯形陵墓——这就是我们现在所看到的金字塔的最初形式。

因为金字塔是一层一层的梯形结构，因此古埃及人又称其为阶梯塔。

这种金字塔就像是一个锥体，它的底座是正正方形，每个侧面都是等腰三角形。

从外面看，它的样子就像我们汉字中的“金”字，因此我们称它为“金字塔”。

伊姆荷太普设计的这种梯形坟墓，被看做埃及历史上的第一座石质坟墓和第一座“金字塔”，具有划时代的意义。

由于金字塔起源于古埃及的古王国时期，而且古埃及最大的金字塔也是在这个时期修建的，因此古埃及的古王国时期又被人们称为“金字塔时代”。

从第一座金字塔建成起，古埃及的法老们就纷纷效仿，在生前就命人大肆为自己修建这种金字塔陵墓。

修建金字塔之风迅速席卷了整个古埃及地区。

可是，为什么古埃及的法老们这么热衷于修建金字塔，要将自己的陵墓修建成锥体形式呢？

这要从古埃及的一些信仰观念谈起。

原来，在古埃及第二至第三王朝的时候，古埃及人认为法老死后要成为神，而且他的灵魂要升天。

这可以在后来发现的《金字塔铭文》中得到印证：“为他（法老）建造上天的天梯，以便他可借此上到天上”。

因为金字塔是阶梯结构，所以金字塔就被看做了这样的天梯。

同时，古埃及人崇拜太阳神，太阳神“拉”的标志是太阳光芒。

《金字塔铭文》中曾记载：“天空把自己的光芒伸向你，以便你可以去到天上，犹如拉的眼睛一样。”从金字塔边棱的角度向上看去，可以看到金字塔就像撒向大地的太阳光芒。

因此，在古埃及人心中，金字塔就象征了太阳光芒，表示对太阳神的崇拜。

后来古埃及对方尖碑也产生了这种崇拜，因为方尖碑也像金字塔一样表示太阳的光芒。

古埃及最大的金字塔是第四王朝法老胡夫的金字塔。

它原本高146.59米，底面呈正方形，边长为230多米。

如果绕金字塔走一圈，差不多要走一公里的路程。

在1888年巴黎建起埃菲尔铁塔以前，它一直是世界上最高的建筑物，然而经过几千年的风吹雨淋，它的顶部被剥蚀了将近10米。

胡夫的金字塔除了规模巨大，建筑技巧也令世人惊叹。

它的塔身直接由石块垒压而成，石块之间没有任何类似水泥的东西，即使一把薄薄的锋利的刀刃也很难插进去，而且每块石头都磨得很平。

这也是它能够屹立千年而不倒，成为世界建筑史上一个奇迹的原因所在。

胡夫的金字塔塔身北边有一个三角形的通道口，它是用4块巨大的石头堆砌而成的，离地面13米高。

。

为什么这个通道口要建成三角形而不是四边形呢？

原来，这个金字塔有一百多米高，本身的压力就很大，如果用四边形，这个巨大的压力就会把这个通道口压塌。

由此，我们不得不感叹，在几千年前的古埃及，那些金字塔的建造者们就对力学有了不凡的理解和运用，这真的是非常了不起啊！

在胡夫的金字塔不远的地方也有一座金字塔，是胡夫的儿子哈夫拉的。

它看来似乎比胡夫的金字塔还要高一点，可实际上它却比胡夫的金字塔矮3米，因为它的地势高，所

以看起来比较高。

这座金字塔附近有一座雕着哈夫拉的头部且配着狮子身体的大雕像，西方人称它为“司芬克斯”，而我们则称其为“狮身人面像”。

这座雕像高20米，长57米，其中一只耳朵就有2米高，真的是非常大，而且整个雕像看起来就像是用一块超级大的石头雕凿而成的。

然而，为什么雕像要用人头和狮身组合呢？

原来，狮子是古埃及人崇拜的图腾，在古埃及神话中，狮子是各种神秘地方的守护神，也是阴界大门的守护者。

因为古埃及人认为法老死后要成为太阳神，所以就选择法老头部和狮身组合而成的狮身人面像作为法老陵墓的守护者。

之后，虽然很多法老也依此建造了很多金字塔，但其质量、规模和艺术效果等方面都比不上胡夫父子的金字塔。

.....

编辑推荐

《人文素养丛书：外国历史故事精选》一个故事之所以人尽皆知，是因为它饱含着永不泯灭的人性；一段历史之所以千古流传，是因为其蕴含着不朽的精神传奇；一部文学作品之所以享誉中外，是因为它时时奏响着真与美的旋律。

当它们汇集到一起，就搭建起世间最神圣的文学殿堂。

畅游其间，我们将跟全世界的人们一起，欣赏美丽、感悟真谛，与他们一起成长，共同进步。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>