<<城南旧事>>

图书基本信息

书名:<<城南旧事>>

13位ISBN编号: 9787539946238

10位ISBN编号:7539946237

出版时间:2011-11

出版时间:江苏文艺出版社

作者:林海音

页数:322

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<城南旧事>>

内容概要

多少年来,《城南旧事》感动了一代又一代的读者,除了再版无数次的小说版外,1985年,本书在中国大陆搬上银幕,电影"城南旧事"获得"中国电影金鸡奖"、第二届"马尼拉国际电影节最佳故事片奖金鹰奖章"、第十四届"贝尔格勒国际儿童电影节最佳影片思想奖"等多项大奖。

《城南旧事》是文坛名家林海音女士独步文坛三十多年的经典作品。

林海音以她超逸的文字风格,饶具魔力的文笔,通过主人公——英子童稚的双眼,观看大人世界的喜怒哀乐、悲欢离合,一种说不出来的天真,自然而不造作,道尽人世复杂的情感,将英子眼中的北京南城风光恰切地洽融入字里行间,在展现真实热闹的市民生活之余,更为读者架设一个明晰的时空背景。

全书在淡淡的忧伤中弥漫着一股浓浓的诗意,让人禁不住再三导思个中深意。

此外,《城南旧事》还收录了另外3部作品,包括:《婚姻的故事》、《孟珠的旅程》和《晚晴》。

<<城南旧事>>

作者简介

林海音,中国现代著名女作家。

原名林含英,小名英子,原籍台湾省苗栗县。

5岁来到北京,在北京度过了她的童年与青年时期,北京也是她文学之路的起点。

1948年,举家迁往台湾,在台湾她出版了众多文学佳作,被称为台湾文学的"祖母级人物"。

其代表作《城南旧事》,是怀着对故乡——北京深深的眷恋写的。

在小说中,作者透过主角英子童稚的双眼,向世人展现了大人世界的悲欢离合,有一种说不出来的天真,却道尽人世复杂的情感。

<<城南旧事>>

书籍目录

城南旧事婚姻的故事孟珠的旅程晚晴

<<城南旧事>>

章节摘录

惠安馆 太阳从大玻璃窗透进来,照到大白纸糊的墙上,照到三屉桌上,照到我的小床上来了。 我醒了,还躺在床上,看那道太阳光里飞舞着的许多小小的、小小的尘埃。

宋妈过来掸窗台,掸桌子,随着鸡毛掸子的舞动,那道阳光里的尘埃加多了,飞舞得更热闹了,我赶忙拉起被来蒙住脸,是怕尘埃把我呛得咳嗽。

宋妈的鸡毛掸子轮到来掸我的小床了,小床上的棱棱角角她都掸到了,掸子把儿碰在床栏上,格格地响,我想骂她,但她倒先说话了: "还没睡够哪!

"说着,她把我的被大掀开来,我穿着绒裤褂的身体整个露在被外,立刻就打了两个喷嚏。 她强迫我起来,给我穿衣服。

印花斜纹布的棉袄棉裤,都是新做的;棉裤筒多可笑,可以直立放在那里,就知道那棉花多厚了。 妈正坐在炉子边梳头,倾着身子,一大把头发从后脖子顺过来,她就用篦子篦呀篦呀的,炉子上是一 瓶玫瑰色的发油,天气冷,油凝住了,总要放在炉子上化一化才能搽。

窗外很明亮,干秃的树枝上落着几只不怕冷的小鸟。

我在想,什么时候那树上才能长满叶子呢?

这是我们在北京过的第一个冬天。

妈妈还说不好北京话,她正在告诉宋妈,今天买什么菜。

妈不会说"买一斤猪肉,不要太肥"。

她说:&ldguo:买一斤租漏,不要太回。

&rdquo: 妈妈梳完了头,用她的油手抹在我的头发上,也给我梳了两条辫子。

我看宋妈提着篮子要出去了,连忙喊住她: "宋妈,我跟你去买菜。

" 宋妈说: " 你不怕惠难馆的疯子?

" 宋妈是顺义县人,她也说不好北京话,她说成"惠难馆",妈说成"灰娃馆",爸说成"飞安馆",我随着胡同里的孩子说"惠安馆",到底哪一个对,我不知道。

我为什么要怕惠安馆的疯子?

她昨天还冲我笑呢!

她那一笑真有意思,要不是妈紧紧拉着我的手,我就会走过去看她,跟她说话了。

惠安馆在我们这条胡同的最前一家,三层石台阶上去,就是两扇大黑门凹进去,门上横着一块匾,路过的时候爸教我念过:"飞安会馆"。

爸说里面住的都是从"飞安"那个地方来的学生,像叔叔一样,在大学里念书。

"也在北京大学?

"我问爸爸。

"北京的大学多着呢,还有清华大学呀!

燕京大学呀!

" "可以不可以到飞安——不,惠安馆里找叔叔们玩一玩?

" "做唔得!

做唔得!

&rdquo:我知道,我无论要求什么事,爸终归要拿这句客家话来拒绝我。

我想总有一天我要迈上那三层台阶,走进那黑洞洞的大门里去的。

惠安馆的疯子我看见好几次了,每一次只要她站在门口,宋妈或者妈就赶快捏紧我的手,轻轻说:"疯子!

"我们就擦着墙边走过去,我如果要回头再张望一下,她们就用力拉我的胳膊制止我。

其实那疯子还不就是一个梳着油松大辫子的大姑娘,像张家李家的大姑娘一样!

她总是倚着门墙站着,看来来往往过路的人。

是昨天,我跟着妈妈到骡马市的佛照楼去买东西,妈是去买搽脸的鸭蛋粉,我呢,就是爱吃那里的八 珍梅。

<<城南旧事>>

我们从骡马市大街回来,穿过魏染胡同,西草厂,到了椿树胡同的井窝子,井窝子斜对面就是我们住的这条胡同。

刚一进胡同,我就看见惠安馆的疯子了,她穿了一身绛紫色的棉袄,黑绒的毛窝,头上留着一排刘海儿,辫子上扎的是大红绒绳,她正把大辫子甩到前面来,两手玩弄着辫梢,愣愣地看着对面人家院子 里的那棵老洋槐。

干树枝子上有几只乌鸦,胡同里没什么人。

妈正低头嘴里念叨着,准是在算她今天一共买了多少钱的东西,好跟无事不操心的爸爸报账,所以妈没留神已经走到了"灰娃馆"。

我跟在妈的后面,一直看疯子,竟忘了走路。

这时疯子的眼光从洋槐上落下来,正好看到我,她眼珠不动地盯着我,好像要在我的脸上找什么。

她的脸自得发青,鼻子尖有点红,大概是冷风吹冻的,尖尖的下巴,两片薄嘴唇紧紧地闭着。

忽然她的嘴唇动了,眼睛也眨了两下,带着笑,好像要说话,弄着辫梢的手也向我伸出来,招我过去呢。

不知怎么,我浑身大大地打了一个寒战,跟着,我就随着她的招手和笑意要向她走去。

可是妈回过头来了,突然把我一拉: "怎么啦,你?

" " 嗯?

"我有点迷糊。

妈看了疯子一眼,说: "为什么打哆嗦?

是不是怕——是不是要溺尿?

快回家!

&rdquo:我的手被妈使劲拖拉着。

回到家来,我心里还惦念着疯子的那副模样儿。

她的笑不是很有意思吗?

如果我跟她说话——我说:"嘿!

&rdquo:她会怎么样呢?

我愣愣地想着,懒得吃晚饭,实在也是八珍梅吃多了。

但是晚饭后,妈对宋妈说: "英子一定吓着了。

"然后给我沏了碗白糖水,叫我喝下去,并且命令我钻被窝睡觉。

…… 这时,我的辫子梳好了,追了宋妈去买菜,她在前面走,我在后面跟着。

她的那条恶心的大黑棉裤,那么厚,那么肥,裤脚绑着。

别人告诉妈说,北京的老妈子很会偷东西,她们偷了米就一把一把顺着裤腰装进裤兜子,刚好落到绑着的裤脚管里,不会漏出来。

我在想,宋妈的肥裤脚里,不知道有没有我家的白米?

经过惠安馆,我向里面看了一下,黑门大开着,门道里有一个煤球炉子,那疯子的妈妈和爸爸正在炉边煮什么,大家都管疯子的爸爸叫"长班老王 ",长班就是给会馆看门的,他们住在最临街的一伺屋子。

宋妈虽然不许我看疯子,但是我知道她自己也很爱看疯子,打听疯子的事,只是不许我听不许我看就 是了。

宋妈这时也向惠安馆里看,正好疯子的妈妈抬起头来,她和宋妈两人同时说:"吃了吗? 您!

&rdquo:爸爸说北京人一天到晚闲着没有事,不管什么时候见面都要问吃了没有。

出了胡同口往南走几步,就是井窝子,这里满地是水,有的地方结成薄薄的冰,独轮水车来一辆去一辆,他们扭着屁股推车,车子吱吱扭扭地响,好刺耳,我要堵起耳朵啦!

井窝子有两个人正向深井里打水,水打上来倒在一个好大的水槽里,推水的人就在大水槽里接了水再送到各家去。

井窝子旁住着一个我的朋友&mdash:&mdash:和我一般高的妞儿。

我这时停在井窝子旁边不走了,对宋妈说: "宋妈,你去买菜,我等妞儿。

<<城南旧事>>

" 妞儿, 我第一次是在油盐店里看见她的。

那天她两只手端了两个碗,拿了一大枚,又买酱,又买醋,又买葱,伙计还逗着说:"妞儿,唱一段才许你走!

"妞儿眼里含着泪,手摇晃着,醋都要洒了,我有说不出的气恼,一下窜到妞儿身旁,插着腰问他们: "凭什么?

" 就这样, 我认识了妞儿。

妞儿只有一条辫子,又黄又短,像妈在土地庙给我买的小狗的尾巴。

第二次看见妞儿,是我在井窝子旁边看打水。

她过来了,一声不响地站在我身边,我们俩相对着笑了笑,不知道说什么好。

过一会儿,我就忍不住去摸她那条小黄辫子了,她又向我笑了笑,指着后面,低低的声音说:

"你就住在那条胡同里?

" "嗯。

"我说。

"第几个门?

" 我伸出手指头来算了算: " 一, 二, 三, 四, 第四个门。

到我们家来玩儿。

" 她摇摇头说: "你们胡同里有疯子,妈不叫我去。

" "怕什么?

她又不吃人。

"她仍然是笑笑地摇摇头。

妞儿一笑,眼底下鼻子两边的肉就会有两个小漩涡,很好看,可是宋妈竟跟油盐店的掌柜说:

"这孩子长得俊倒是俊,就是有点薄,眼睛太透亮了,老像水汪着,你看,眼底下有两个泪坑儿

" ……

<<城南旧事>>

编辑推荐

文坛的"女中豪杰",台湾文学"祖母级人物",一个在文化困境中流离的灵魂,却以整个生命的光与热情修补了每一道创痕的妇人——林海音文集珍藏版!

林海音以她超逸的文字风格,饶具魔力的文笔,通过主角——英子童稚的双眼,观看大人世界的喜怒哀乐、悲欢离合,一种说不出来的天真,自然而不造作,道尽人世复杂的情感,将英子眼中北京南城风光恰切地融人字里行间,在展现真实热闹的市民生活之余,更为读者架设一个明晰的时空背景。

全书在淡淡的忧伤中弥漫着一股浓浓的诗意,让人禁不住再三寻思个中深意。

另外,城南旧事还收录了另外三部作品——《婚姻的故事》、《孟珠的旅程》和《晚晴》

0

<<城南旧事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com