

<<帝凰（上中下）>>

图书基本信息

书名：<<帝凰（上中下）>>

13位ISBN编号：9787539946573

10位ISBN编号：7539946571

出版时间：2011-9

出版时间：江苏凤凰文艺出版社

作者：天下归元

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<帝凰（上中下）>>

前言

2009年7月，我刚刚结束了自己的处女作《燕倾天下》，立即马不停蹄地开写了这本《帝凰》。起初书名不是这个，我起名《沧海长歌》，沧海之上，天下舆图之间，一曲雄浑长歌悠悠唱响，唱破这红尘多舛，世事苍凉。

后来换了书名，有遵从市场的原因，也是因为这书名更契合书的内容，说到底书名不过是符号，符号再美，都不抵内涵的深远更重要。

写《帝凰》时，正值我人生的低谷期，那是一段荒凉而寂寥的日子，那种寂寥来自于内心，来自于人生的信任被摧毁，来自于一生的热情被冰封，来自于将自己毫无顾忌地抛出，最终换回个粉身碎骨无可收拾的结局。

就像后来《扶摇皇后》里雅兰珠说的一样：我已经将自己完完全全抛出去了，我碎了……再也收不回来了。

那段时间，碎在岁月的洪流里，把每一个日子都过得雷同无味，满心里溢着森寒和仇恨，却不知何处发泄，突然便萌生了写新文的想法，要写一本揭示人生最寒冷最森凉的实质，揭示这世事冷酷，打破所有可笑的梦幻的美好愿望的书。

所有爱你的人，都在伤害你。

这是这本暗黑系的书，最初的主旨。

《帝凰》整本书，都是一个庞大的局，西梁开国皇后莫名惨死，历经现代一世后重返故国，她要面对的是纷繁复杂的朝局，是自己大仇未报，是前世丈夫萧块的杀妻嫌疑，是至今流传于市井的“皇后私奔”的污蔑。

莫名其妙曾有龃龉的当朝帝王前世丈夫、身负背叛之名而被追杀的前世友朋、和自己政见合契却一直有心结的当朝皇弟、一起打天下却神秘放纵的异姓王——这些她的亲人、知己、友朋，在历经一世翻覆后，俱不复原来模样。

谁为敌？

谁为友？

谁葬她于阴谋杀招，谁挽她于绝巔长风？

谁伴她建起富盛帝国，谁与她同葬于华艳年代？

我想写这样一个阴谋——庞大、深潜，所有人都隐在迷雾中，不自知地做了总局的棋子，所有人在命运的棋盘之上自以为自由地行走，其实每一步都在局中，那些隐藏的后招背后，是牵扯不断的重重羁绊。

当我们试图走近或者以为已经揭开，便还有更深的内幕在冷笑等待，抽丝剥茧，层层深入，故事像被积年的灰尘粘住了书页的厚书，最终小心翼翼一页页拨开枯脆发黄的纸张，窥见令人震惊的结局。

有人曾对真相震惊到不能理解，可是我想说——有些事我们自己不会做，不代表别人不会做，有些事我们不能接受，不代表别人不认为那是正确的。

所有人都有自己奉为圭臬的信条和理念，在自己的领域里神圣不可侵犯，一旦被触及，对于他们将是一场毁灭性的灾难。

信念和信仰被冲击，终生捍卫维护的事业被倾覆，支撑自己存在和延续的规则被挑战，在某些信仰特别坚定的人面前，比一场白刀子进红刀子出的屠杀更令人难以承受。

所以有在广大的世界里，为宗旨和信仰不惜一切，将躯体发射成呼啸的炮弹，在末路的人生里将自己进射成烟花的人们。

我从来都认为，现实有时候比小说还要离奇，小说还要力求合理和逻辑，而现实中有些人和事，是无法用逻辑和常理来解释的，传奇之所以成为传奇，在于它的特立独行，凌然于众人之上。

我从不敢说我自己能写写实小说，自认为还没有一双敏锐而悲悯的眼，看得透大千世界无限世情，然后妙笔生花，用自己平实的文字撞击人们内心深处，于无声处，令万众如听惊雷，激起无限共鸣。

我写的是虚幻空间里的传奇男女，他们是凡人，却不泯然于众人，他们遇见常人遇不见的事，做常人不能做到的功业，却不能避免和常人一样的磨折和痛苦，在静夜里会推窗怅惘，在行走时会突然觉得寂寥深凉，在失去后会失态痛哭。

<<帝凰（上中下）>>

如萧块，如秦长歌。

这样的一对男女——他是她奉师门之名下山自择辅佐的天下之主，她将一生的才智乃至自己的爱都献给了最初和最后的那个男人，却收获挖眼掏心的结局；她是他被逐出家门时蓦然回首看见的伫立在街角的少女，那一年一肩萧瑟两眉秋霜，因了她淡淡笑颜而化为春水，却在数年后，留他一人绝望面对大火熊熊的长乐宫。

她怀疑他下了杀手，他以为她弃他而去。

被摧毁的信任，要如何重建？

一对深爱的帝王夫妻，是延续着千百年来关于皇家爱情的老路——爱、怀疑、决裂、互杀，这样的轨迹走下去，还是勇于破局，用翻云覆雨手，深谋远虑计，重新缔造一份全新的天地？

我在行文时，时时想着萧块这个人，他是我的一次尝试，颠覆了传统宫廷争霸剧中一贯的深沉无情帝王形象，多情热烈，明朗正直，是让人耳目一新的“深情帝王”。

他对于很多事的选择，极其纯粹，这种纯粹因为他的身份而极为难得，这也许又要有人说不现实，可我还是想说，谁规定帝皇都得戴上那样的“帝王面具”？

谁规定必须脸谱化所有的帝皇？

大明诸帝，就有很多特立独行的，人，本来就是世上最复杂的生物，千变万化无一雷同，萧块这样的人，便当我是为了自己的一个梦想而创造——我希望有那么一个人，不因为身份地位世情规则的改变而改变，他勇于前行，却将爱情留在原地，历光阴打磨而光艳如初，如果这样的人我不能遇见，我可以在自己的小说里，让我的女主，代我幸福地遇见。

然后便是不幸又幸运的秦长歌，这也是个颠覆性的人物，睿智沉稳，大度宽容，不同于普通宫廷承宠女子，不需颜色便已绝代风华，是胸有平天下的韬略，更胜男儿、极具帝王气质的非凡女子，她的气场，很多时候几乎凌驾于所有男人之上，有一种深入骨髓的霸气，令四海噤言天地袖手，那些渡海而来的过客，那些啸傲烟霞的散仙，那些你，或者他，于她面前，都只能是旁观者。

她的爱情，是内敛的，收藏的，光芒暗隐的，男主有多热烈直白，她便有多含蓄深沉，这来源于她的前世经历和现代那一世的打磨，那样的结局和现代观念的熏陶，使本就很有个性的秦长歌蜕变成更难以掌握和捉摸的女子，她是无可抓握的风，只会顺从自己的心意停留。

或者还有楚非欢，用一生来诠释牺牲的男子，天地有多宽广，他的爱情便有多绵长，生命到了此处便有了力度——来自深爱与成全。

或者还有玉自熙，将一生，活成了火里的冰，在鲜艳里无限苍白，玉镜前，红灯后，窥见命运森凉嘲弄的容颜。

或者还有素玄，最潇洒最旷达却偏偏一生拘于恩情，在相对立的此恩和彼恩之中苦痛挣扎，最终拔剑一弑，弑尽繁华。

那些行走沧海之上，惊才绝艳而又寥落的男女们。

那些写在九十余万字里，静水深流而又婉转回旋的潺潺情义。

他们自我指尖走出，在慢慢铺陈的诸国画卷中自我丰满，穿透故事的经纬，越过爱情的罅隙，以独立鲜活的姿态冉冉走近。

到得后来，当我慢慢走向结局，真的带着几分残忍去揭示那个最终的真相时，我突然开始犹豫。

当真要彻底毁灭那些我亲手构建的传奇男女们，让他们在颠倒生死的一路血火旅程的最后，正想放下一切携手同归时，面对人生的永夜和空缺？

当真要这么彻骨森寒地走到底，给读者们当头一棒再推入冰海，让所有人因为我内心的阴暗，一起陪着窒息沉没，挣扎而不得出？

如果之前的我不吝于用带血的手，将美好和温情，撕裂到底，走向结局的我，却不得不开始考虑那些正沉溺在爱的纯粹和温暖中的读者们。

我们行走在世上，每一段繁华之后不可避免筵尽人散的落寞，正如每一段荒凉都不过是为了衬托下一段的繁华。

不要那么绝望。

给人生多一点亮色——也许不够震撼，也许不够悲剧美，也许因此不能让人永久铭记，但是和带血镂伤地铭记相比，我宁愿我的读者们欣慰喜悦地忘记。

<<帝凰（上中下）>>

在文的最后，成全一段爱情，给心一个归依，长空中，绿荫下，他悠悠转头，给她一个静谧和美的笑容。

看见那样的结局，像看见影片慢慢倒带，泻落的泉水回归大海，而落花悠悠飞回枝头。

有种解脱般的喜悦。

突然便可以放开，告诉自己：有多少爱过你的人伤害了你，之后便会有多少你应该去爱的人在等你爱他。

所有美好，都来自于长久的磨折和等待。

书成合卷，落定尘埃，突然想起有人告诉我，这是一个黑暗和光明同在的故事，阴谋有多森冷，真情便有多炽烈，忘川之下血迹殷殷的泥土和白骨之间，花开葳蕤，永不凋谢。

我想，是的。

<<帝凰（上中下）>>

内容概要

前世里一场血案，开国皇后死状凄惨，今生里挟怨而来，真相却如掩于重重迷雾中的楼阁，回旋反复，不见全貌。

隔世重来，她的复仇之剑，到底应轻轻搁上谁的颈项？

是暴烈而为情迷失的当朝帝王？
是沉静而生死相随的别国王子？
是妖魅而城府深藏的异姓王？
是清雅而绝顶聪慧的皇弟？
还是潇洒而有所怀抱的武林骄子？

谁是她的敌？

谁是她的友？

谁葬她于残忍杀招，谁挽她于绝巅长风？

谁最终凛然而观，见她傲然冷笑，轻轻于九霄云天之外拨动手指，摆布翻覆这深宫迷怨，天下棋局？

一个关于爱恨、生死、天下、人心，沉静在表而激烈在骨的故事，一段适合于唇齿间细细咀嚼出暧昧与深沉的悠长旅程，正如这冷夜幽幽，宫灯未灭，风卷了玉帘金钩琳琅作响，紫金百合鼎中烟光袅袅，一缕沉香。

而香灰底，一抹火星暗红隐隐，以缄默的力量，等待某一刻的蓬勃燃着。

长风起，凤凰舞，天下谁主？

这个华艳的年代，这个富盛的帝国，这些绝色聪慧的男子与女子们，这些深潜的阴谋和久伏的恩怨，这些因为爱与怀念，相思与别离而墨色淋漓走笔于苍茫历史蓝图上的抵死纠缠。

此刻，开启。

秦长歌：

前生里，一只锦囊，收却绝世红颜身后艳骨，开国名后，落得功臣无冢，深怨长埋。

天女谪降，几世轮回。

我本九重灵元身，何须执着凡尘恩怨？

然而历劫未满，恩怨未解...到头来，解铃终须系铃人。

再入红尘，一笑如风，翻覆爱恨种种。

彼生彼死，莫失莫忘，今生前世，魂兮归来。

风起云烟，逐鹿舆图，天下棋局，纵横手谈。

宫阙之巅，浅笑回眸，苍茫大地，谁主沉浮？

<<帝凰（上中下）>>

转侧，弹指流光如许，落足，底定江山绮丽。

待得乾坤事了，谁人共我长歌？

萧玦

前生里与她结发，红罗帐里一笑嫣然。

香囊暗解，罗带轻分。

纱帘下人如玉，雪色清光耀亮双眼，她的呼吸拂在耳侧，轻浅而幽香，带着隐忍与节制的欢娱。帘幕里透迤唇齿，无人知这一刻幸福来得如此缠绵，瓷枕上黑发交缠，但愿这一生永远撕脱不开。

未曾想，转瞬，恩爱风逝，换得火海中喋血的结局。

谁是谁的债，谁是谁的劫？

谁漫步过断桥后那一地月华，一身寂寞。

谁凭栏问：

年年雪里埋新酒。

却与何人谋一醉？

楚非欢：

西苑桃林花开如雪，你从落华缤纷中走来。

醉了一地娇红。

风过，听得呢喃：

人生，不过一场是非之欢。

玉自熙：

浮生面具三千，宛转指尖。

帘影后，玉镜中，谁窥见妖魅容颜。

爱情是玉鼎香炉中袅娜轻烟。

生命里最初的熙光，一瞥间。

素玄：

月圆之夜，西山之巅，青衫纨素，扁舟一叶。

无拘束处是蓬莱。

此生里恩怨翻潮如涌，俱匆匆。

<<帝凰（上中下）>>

终为谁横剑一拭，裂长空。

换一回振衣而去，且共从容。

萧琛

采西山之云，掬北海之水，吸长天之霞，撷瀛洲之花。

且换得人生里美玉无暇。

只是终不能忘

宫阙千层，楼阁深处，谁拔剑长吟，剑落处飞雪轻盈。

谁携琴高崖，萧然抚曲，谁驻足聆听，引为知音？

而斯人近在咫尺，远在天涯。

<<帝凰（上中下）>>

作者简介

天下归元，女，潇湘书院当家花旦，新穿越小说代表作家。
于流光绮丽文字中看见阔大沉雄新天地，遂执笔为文，慢拨心事么弦，暗设流年陷阱，以中文之温存博大撰文，于惊风密雨、众生色相、十丈软红诸般妄念和魔障中，和有缘相遇的人们，一同行走、思考、存在。

其人笔力雄浑，文字幽默，想象力超群；其文编排妙绝，层层递进，感情冲突激烈，情节波澜壮阔，令人热血沸腾。

作品点击达数万千，粉丝数以万计。

代表作品：《扶摇皇后》、《燕倾天下》、《帝凰》、《凰权》等。

粉丝互动微博：<http://weibo.com/tianxiaguiyuan>

<<帝凰（上中下）>>

书籍目录

自序

卷一 涅槃卷

序幕 灵元

第一章 西梁

第二章 夜妆

第三章 双靛

第四章 夜探

第五章 迷局

第六章 奉茶

第七章 出宫

第八章 红衣

第九章 觅香

第十章 凰盟

第十一章 炽焰

第十二章 梦会

第十三章 采花

第十四章 惊破

第十五章 惊驾

第十六章 剑仙

第十七章 伤疤

第十八章 神后

第十九章 双绝

第二十章 阴杀

第二十一章 梦魇

第二十二章 临幸

第二十三章 夜游

第二十四章 竞杀

第二十五章 相逼

第二十六章 反胁

第二十七章 金弩

第二十八章 深局

第二十九章 饮雪

第三十章 旧恨

第三十一章 豪祭

第三十二章 灵徊

第三十三章 出殡

第三十四章 暗桩

第三十五章 赵王

第三十六章 伏杀

第三十七章 赠春

第三十八章 惊心

第三十九章 窥兔

第四十章 巧解

第四十一章 夜约

第四十二章 金虺

<<帝凰（上中下）>>

- 第四十三章 父子
- 第四十四章 沉冤
- 第四十五章 自戕
- 第四十五章 读心
- 第四十六章 遇险
- 第四十七章 蛊杀
- 第四十八章 压倒
- 第四十九章 谋国
- 第五十章 珈蓝
- 第五十一章 圣寿
- 第五十二章 寿礼
- 第五十三章 危机
- 第五十四章 疯子
- 第五十五章 “捉奸”
- 第五十六章 求欢
- 第五十七章 挟持
- 第五十八章 兽子
- 第五十九章 约盟
- 第六十章 问佛
- 第六十一章 龙杀
- 第六十二章 走光
- 第六十三章 情错
- 第六十四章 揭秘
- 第六十五章 阴火
- 第六十六章 叩阍
- 第六十七章 反攻
- 第六十八章 下狱
- 第六十九章 牛诗
- 第七十章 半面
- 第七十一章 幽禁

卷二 六国卷

- 第一章 六国
- 第二章 干架
- 第三章 强吻
- 第四章 试探
- 第五章 纵情
- 第六章 灭门
- 第七章 追杀
- 第八章 破阵
- 第九章 解救
- 第十章 生辰
- 第十一章 问情
- 第十二章 黄书
- 第十三章 酒楼
- 第十四章 刀锋
- 第十五章 厉杀
- 第十六章 轻吻

<<帝凰(上中下)>>

- 第十七章 剖心
- 第十八章 围攻
- 第十九章 设陷
- 第二十章 决斗
- 第二十一章 绝战
- 第二十二章 调戏
- 第二十三章 旖旎
- 第二十四章 兵锋
- 第二十五章 挖心
- 第二十六章 心疑
- 第二十七章 奔逃
- 第二十八章 瓦解
- 第二十九章 错杀
- 第三十章 珠泪
- 第三十一章 重逢
- 第三十二章 乱起
- 第三十三章 争霸
- 第三十四章 窑子
- 第三十五章 女妆
- 第三十六章 勾引
- 第三十七章 暴露
- 第三十八章 死境
- 第三十九章 人心
- 第四十章 猗兰
- 第四十一章 妖花
- 第四十二章 距离
- 第四十三章 家书
- 第四十四章 秋水
- 第四十五章 哭灵
- 第四十六章 幻阵
- 第四十七章 暗谋
- 第四十八章 深爱
- 第四十九章 深情
- 第五十章 深水
- 第五十一章 炸山
- 第五十二章 尊臀
- 第五十三章 回首
- 第五十四章 分桃
- 第五十五章 死生
- 第五十六章 归国
- 第五十七章 天伦
- 第五十八章 宫怨
- 第五十九章 布局
- 第六十章 铁壁
- 第六十一章 两心
- 第六十二章 如花
- 第六十三章 追寻

<<帝凰（上中下）>>

- 第六十四章 斗春
- 第六十五章 天网
- 第六十六章 狂追
- 第六十七章 春水
- 第六十八章 花狐
- 第六十九章 爱欲
- 第七十章 成长
- 第七十一章 软禁
- 第七十二章 旧情
- 第七十三章 纠缠
- 第七十四章 赠礼
- 第七十五章 深吻
- 第七十六章 佳节
- 第七十七章 困梦
- 第七十八章 拆墙
- 第七十九章 诡镇
- 第八十章 心魔
- 第八十一章 纤手
- 第八十二章 屠城
- 第八十三章 惊梦
- 第八十四章 追随
- 第八十五章 讨债
- 第八十六章 真相
- 第八十七章 重生
- 第八十八章 追杀
- 第八十九章 惊变
- 第九十章 相救
- 第九十一章 情孽
- 第九十二章 元凶
- 第九十三章 一统（大结局）

尾声

- 番外一 生女记
- 番外二 潮打空城寂寞回
- 番外三 九华乱（恶搞版）

<<帝凰（上中下）>>

章节摘录

序章灵元秦长歌面带微笑，负手而立，俯视着黑暗中沉默地躺在地上一动不动的女子们。她身后，一脸敢怒不敢言的鬼使龇牙咧嘴地盯着秦长歌的背影。

而她无意中微微一转头，立刻吓得他站好做恭谨状。

鬼使偷偷抹一把汗，近乎崩溃地怨念道，为什么今日偏偏是自己轮值？

轮值也就罢了，为什么偏偏要路过阎罗殿门前？

路过阎罗殿门前也就罢了，为什么偏偏要被这女煞星看见？

被看见也就罢了，为什么偏偏碰到她老人家被阎罗劝得心动了，愿意投胎！

然后，他就万分荣幸、无比光彩、痛彻心扉、心惊胆战地被眉开眼笑的阎罗抓了来，奉命送这位姑奶奶去人间。

他含泪跟着秦长歌走的时候，眼角瞅见判官们击掌欢庆，说要去寻人间的烟花、爆竹之类的玩意儿，以表由衷庆祝，顺便去去近日的晦气。

瘟神终于走了！

鬼使再抹一把汗……瘟神，哦，不！

秦长歌秦大小姐，九重天帝之妹灵元上仙的历劫凡身，据说在天界就是个冷血腹黑的人物，除了天帝，见了她不绕着走的人，很少。

她老人家待腻了天庭，便自作主张要下凡历劫，这也本是仙家常事。

天帝特意嘱咐司命星君给上仙安排个富贵悠游的命，让她老人家在人间混个饱食终日的几十载，也就罢了。

结果司命星君造命的那天晚上，吃多了仙山桃林新出品的桃子，消化不良拉肚子，而星君家的那位看多了穿越玄幻架空小说、充满奇思妙想的宝贝儿子，跑来大笔一挥，硬生生把个普通贵族女子的命改得集狗血之大成，内容包括情仇、凶杀、倾轧、陷阱、官斗、天下、战争、江湖、阴谋、俊男、美女，间谍与反间，扑倒与被扑倒……还硬生生折腾灵元上仙从古代穿越到现代，从现代穿越到古代，穿越了好几次……是谁说的，穿啊穿啊的就习惯了？

拖出来乱棍打死！

鬼使磨牙……司命家孽子改了命谱的直接恶果便是害苦了地府，每次上仙穿死了回地府等候再穿时，她老人家都会把被司命家贼小子戏耍的怒气直接发泄在十殿阎罗身上，喝要喝人间法国依云矿泉水，吃要吃王母瑶池蟠桃干，千辛万苦搜罗来了，她老人家却又没兴趣了，用麻袋装了，命小鬼背到奈何桥，说是阎王赐给孟婆煮汤，尝试新品种的依云桃干孟婆汤，口味好的话，不妨申请个专利。

结果那段时间，喝了新产品的投生幽魂们，有的对前生记忆发生混乱，误以为自己能看见过去未来，干起了神棍、巫师之类很有前途的职业，结果导致无辜枉死的幽魂增加，地府爆满；有的念念不忘前生富贵，采取诸如投井、上吊、割脉、嗑药之类很有潜力的自杀方式，又回来了。

登记造册的小鬼，连日连夜加班，写折了一百支狼毫笔，写断了好不容易辛苦蓄长的十寸美艳鬼爪，写得热泪涟涟、叫苦连天，最后实在忍耐不得，举旗排队至阎罗殿前静坐请愿，要求加薪、休假、提高鬼工福利待遇、从优待鬼、劳逸结合……十殿阎罗坐在宝座上手指乱抖……令人发指啊，求告无门哪……可怜阎罗们，白发三千丈，缘愁似个长……有几个直接有壮年谢顶之虞。

好在，这是最后一次穿越了，此番再次穿回古代，了却前生恩仇，玉簪花开，荼蘼花谢，宝殿金銮血如雪，谈笑烟尘音容绝……秦长歌微笑着回过头来，“这批宫女，都是必死之命么？”

鬼使赶紧回神，毕恭毕敬地翻翻命谱，“是的，这几个宫女都是柔妃宫里的，柔妃为了争宠，无意中犯了忌讳，触怒了皇帝，柔妃一气之下，命令将当时在眼前的所有宫女一顿好打，然后关进黑屋子

。现在，她们都已奄奄一息，很快，就会死得不能再死了。

“秦长歌似笑非笑地看了鬼使一眼，“死得不能再死的东西，好像是鬼使阁下你。

”呃……鬼使委屈兮兮地看着秦长歌，心里惴惴不安……上仙心情好像不好？

灵元生气了，后果很严重！

想了想，鬼使凑过来，“那个……上仙……”“嗯？”

<<帝凰（上中下）>>

” “小使有些东西……不知道上仙有没有兴趣一观？”

” “哦？”

” 秦长歌俯身看着一个宫女，漫不经心地问，“精彩吗？有用吗？”

不精彩没用处的不要拿来浪费我时间。

” “……” 叹气，含泪，鬼使干脆啥也不说了，鬼爪一划，眼前景物忽地一变：巍巍高城，猎猎旌旗，兵锋如林，万军待发。

一片僵滞沉凝气氛。

却有一骑飞蹄，越过人海而至。

红马其色如火，风般自万军中驰来，马上白衣女子，披风飞卷，直立马背之上，远远望去，犹如日光下乘仙驹降临世间的神女。

将至阵前，她伸手一挽，朱红长弓流弦声响，矢如流星，无电光闪亮，比电光迅捷。

咻的一声，高城城楼上，锦衣铁甲的男子，眉心血花迸溅，无声倒下。

惊呼声淹没在万军鼓噪声中，城下铁甲如浪，瞬间席卷黄色大地。

唯女子立于原地马背之上，任黑色军队浪潮从身侧卷过，身姿纤弱却不动如山，目光平静却淡淡苍凉。

良久后，她缓缓抬起手，对着城楼上方孤独飘扬的黄龙旗帜，微笑。

“儿郎们，你们谁能把那面旗，今日晚间拿来送给元帅擦靴子？”

” 嗷呜一声，黑色铁甲大，越发汹涌凶猛，宛如野兽出柙，所经之处皆带起血雨腥风。

秦长歌瞥了一眼，微笑，“这个我好像知道。”

” 言下之意，阁下你最好给点儿有意义的东西，要知道我的时间很宝贵的。

呜呜……鬼使抹汗，“上仙……有关联，有关联……” 再一划。

绡金罗帐，醉眠鸳鸯，春风过十里沉香。

未掩好的朦胧纱幕里，隐约见女子身无寸缕曲线玲珑，间或雪色香腻肌肤，微微一闪。

又有男子声气，粗重喘息，微褐肌肤年轻润洁，泛着久经锤炼的体魄强健者独有的饱满色泽。

“唧唧……你真好……” 女子娇笑声如鸣莺，如黄鹂，如珍珠落玉盘，声声清脆，声声旖旎。

“好……好在哪里？”

” “哪里都好……” 男子似是抚摸了她何处，引得女子一阵哧哧而笑，昵声问：“比她好？”

” 一阵沉默，良久，那男子声音闷重，似将头埋在了某处软玉温香，“她……她是谁？”

” 秦长歌瞥了一眼，嫌弃。

<<帝凰（上中下）>>

媒体关注与评论

读归元的文，仿佛又回到了读金庸武侠的时代，畅快淋漓，激情澎湃。

那跌宕起伏、扣人心弦的故事背后，是灵魂的火焰，是生命的咏叹。

天下归元是当今文坛最具实力的作家。

——知了夏天从《燕倾天下》的清丽忧伤、纠结缠绵，到《帝凰》的静水流深、凛冽磅礴，归元笔下的世界，之所以可以这样若幻若真，让这么多的读者牵肠挂肚，料来与她对这六道众生、万丈红尘的敏锐洞察和深刻理解，是分不开的吧。

——流风流水此文风格，自沉稳处见灵巧，于言笑中显真章。

笔风转换，旋转自如，逻辑严谨，丝丝入扣，信手拈来：水到渠成，行云流水，气势恢弘。

神来之笔岂非如此乎？

——独孤珞儿文中珠玑字句比比皆是，俯仰之间，令人顿悟。

归元文之精练，意之高华，令吾怆然涕下，捶胸顿足，恨不得仰天长叹：呜呼！

安得归元才思十一，此生无憾矣！

看文已久，不免萌生操笔之心。

本是意气风发，挥斥方遒，摩拳擦掌，跃跃欲试。

孰料悠哉徜徉问路遇《帝凰》、《燕倾天下》，直看得目眦尽裂，脑中轰雷炸响，芳心碎落_地。

有文如此，压力倍增，奈何！

奈何！

低了头颅，拭泪踉跄而返。

——谁弹了俺的悲伤

<<帝凰(上中下)>>

编辑推荐

《帝凰(套装共3册)》一个关于爱恨、生死、天下、人心，沉静在表而激烈在骨的故事，一段适合于唇齿间细细咀嚼出暧昧与深沉的悠长旅程，正如这冷夜幽幽，宫灯未灭，风卷了玉帘，金钩琳琅作响，紫金百合鼎中烟光袅袅，一缕沉香。

而香灰底，一抹火星暗红隐隐，以缄默的力量，等待某一时刻的蓬勃燃烧。

长风起，凤凰舞，天下谁主？

这个华艳的年代，这个富盛的帝国，这些绝色聪慧的男子与女子们，这些深潜的阴谋和久伏的恩仇，这些因为爱与怀念，相思与别离而墨色淋漓走笔于苍茫历史蓝图上的抵死纠缠——此刻，开启。

前生里，一只锦囊，收却绝世红颜身后艳骨，开国名后，落得功臣无冢，深怨长埋。

天女谪降，几世轮回。

我本九重灵元身，何须执著凡尘恩怨？

大陆超人气作家天下归元倾情巨献，流芳千世的六国传奇、宫廷血案、爱恨迷雾、轮回之劫、倾心之恋、争霸、悬疑、官场、权谋、爱恨、生死、天下、人心、大气磅礴、步步惊心、作者自序+六国关系表+精美书签+人物档案+独家番外+主题曲+读者互动超值典藏、浅绿、潇湘冬几、倾冷月、桩桩、风行烈、月出云、莫言殇联袂推荐。

<<帝凰（上中下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>