

<<好时光>>

图书基本信息

书名：<<好时光>>

13位ISBN编号：9787539946887

10位ISBN编号：7539946881

出版时间：2011-9-30

出版时间：江苏文艺出版社

作者：青湘

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<好时光>>

内容概要

本书内容简介：女人天生对于美丽事物无法抗拒，无论是那抹明媚的蓝色点翠，还是一勾婉约的包银老藤，都努力从岁月里绽放出独特的风韵。

夜深人静时，燃一支淡香，细细把玩这些古老的首饰，遥想光阴的故事。

我相信它们是有灵魂的。

它们之所以能让我遇见，不仅仅是因为我的苦苦寻觅的执著，更是因为它们也不甘寂寞并期待让我发现。

那些曾经年轻的女子们在白发苍苍时一声喟叹：陪伴一生的竟然并非是当年许下诺言的爱人。

生有时，死有时，爱有时，恨有时，欢聚有时，别离有时。

十丈红尘，没有谁真的能够看透。

独独留下古老的美丽伴随着未完的传奇，在纸间呢喃……

作者简介

青湘，渝人氏，80后，现居美国。
喜读书，不求甚解，迷恋古典文化。
机缘偶然，迷恋上中国传统银饰，开始收藏生涯，至今两年。
喜收藏中国传统及清末到建国前后出口外销银饰。
主攻女子饰物，尤喜头饰，乐于从形形色色的环佩簪钗中体会到古代女子的优雅。
古典首饰随笔在天涯及新浪、网易博客连载，曾被天涯及网易博客首页推荐。

书籍目录

临镜台
追鱼
拾翠
翩翩
光阴
前缘
花凋
秋好
良缘
金枝
禅心
如意
闲趣
静女
素心
辉煌
偕老
风华
镜台
心灯
末世
无猜
独钓
乐舞
祖孙
渔父
绿萼
霜寒
蝶恋
盛放
重生
粉黛
祝福
童真
……
零落

章节摘录

看到它，似乎《楼梦》里描写得让人眼花缭乱的首饰忽然就有了具体的范例。

簪子的主体是累丝制作，兼以鎏金、炸珠、掐丝、镶宝。

这类簪子有时也会在叶片上点翠。

只是这支簪子入过土，再也无法寻找到任何点翠的痕迹。

即便如此，在出土后经过清洗与简单的修补，它依然呈现出动人的美感。

簪头尺寸很大，约有八九厘米，但因为主体为累丝，所以并不算沉重，形制上仍接近汉制。

清初汉族女子的打扮犹存明风，如《胤稹妃行乐图》里的女子，仍做着汉式打扮，虽然世道早已几经变幻。

历史给予女子发挥的空间并不多，我们无法在史料中探知一名女子的人生轨迹，而只能从这曾伴随过她的累丝簪上猜想她的容貌与经历。

簪子的主人是一生平顺还是颠沛流离，又见证过多少世事变幻、更迭兴衰？

曾经的红颜已化作枯骨，她的旧物却在地底度过了漫长岁月后，再次呈现在世人面前。

被泥土侵蚀百年的面貌像是饱经风霜的美人，年华不再，却依旧留有风韵，让人一见便知它背后必然隐藏了不少故事。

我习惯给藏品编织或悲或喜的曲折故事，唯独这支簪子，我没有给予它只字片语的杜撰。

因为我知道，我想象中的故事必然比不上它本身的精彩。

既如此，就让那些往事继续深藏罢。

.....

媒体关注与评论

氧气阅读静静地坐着，什么事也不做，当春天来临的时候，草木就自己生长。
——古印度禅师 zenerin

<<好时光>>

编辑推荐

《好时光》关于古代女子私房物的前世今生。

老银饰。

旧爱。

流年。

曾经心动。

近百幅珍藏全彩精美图片。

继汪涵《有味》东桥《记得》又一散文力作。

烧蓝、鎏金、掐丝、点翠……《官心计》中的司珍房真实再现。
这些历经沧桑后依然存世的老物件背后，曾凝结怎样的情怀和期盼。

江山风月本无常主，闲者便是主人。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>