

<<寂寞>>

图书基本信息

书名：<<寂寞>>

13位ISBN编号：9787539947082

10位ISBN编号：753994708X

出版时间：2012-8

出版时间：江苏文艺出版社

作者：季羨林

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<寂寞>>

内容概要

《寂寞（完美典藏版）》由季羨林作品组成，学贯中西的季羨林先生也是散文大家。他在20世纪30年代直至近年的七十多年里，写作、发表了大量散文作品，出版了多部散文集。这些散文，淳朴、隽永、平易、深邃，蕴含着深刻的人生哲理。

《寂寞（完美典藏版）》在季先生发表的大量散文作品中选择精品结集而成。

作为精品而选入本书的几十篇散文及其分类均由季先生亲自确定。

这些散文，无论是咏物、忆旧，还是叙事、写景，均表现出作者观察事物、认识世事的独特眼光和深刻思想，抒发了作者的真情实感，给人以深刻启迪。

<<寂寞>>

作者简介

季羨林，男，1911年8月6日出生山东省济宁县（现并入临清县）。

1934年毕业于清华大学外语系。

1935年入德国哥廷根大学，主修印度学副修英国语言学和斯拉夫语言学1941年获哥廷根大学哲学博士学位1937年起任哥廷根大学汉学系讲师1946年回国任北京大学教授兼东方语言文学系系主任。

1956年当选为中国科学院学部委员。

著有《季羨林文集》24卷。

<<寂寞>>

书籍目录

第一辑寻根齐鲁 月是故乡明 我的童年 夜来香开花的时候 一条老狗 五样松抒情 第二辑魂断德国 道路终于找到了 在饥饿地狱中 Wahla 我的老师们 别哥廷根 第三辑清华梦忆 清华颂 梦萦水木清华 清华梦忆 《世纪清华》序 第四辑燕园春秋 春归燕园 燕园盛夏 清塘荷韵 梦萦红楼 梦萦未名湖 《牛棚杂忆》缘起 抄家 第五辑拥抱自然 听雨 马缨花 二月兰 洛阳牡丹 香榭 夹竹桃 枸杞树 兔子 老猫 喜鹊窝 第六辑馨爱市井 我爱北京的小胡同 母与子 一双长满老茧的手 两个乞丐 师生之间 三个小女孩 两行写在泥土地上的字 第七辑感悟人生 年 寂寞 晨趣 成功 知足知不足 有为不为 九十述怀 一个老知识分子的心声 第八辑品味书香 我和书 我的书斋 藏书与读书 我最喜爱的书 《赋得永久的悔》自序 《季羨林学术文化随笔》跋

<<寂寞>>

章节摘录

版权页：但是，如果只有孤零零的一个月亮，未免显得有点孤单。

因此，在中国古代诗文中，月亮总有什么东西当陪衬，最多的是山和水，什么“山高月小”、“三潭印月”等等，不可胜数。

我的故乡是在山东西北部大平原上。

我小的时候，从来没有见过山，也不知山为何物。

我曾幻想，山大概是一个圆而粗的柱子吧，顶天立地，好不威风。

以后到了济南，才见到山，恍然大悟：山原来是这个样子呀。

因此，我在故乡里望月，从来不同山联系。

像苏东坡说的“月出于东山之上，徘徊于斗牛之间”，完全是我无法想像的。

至于水，我的故乡小村却大大地有。

几个大苇坑占了小村面积一多半。

在我这个小孩子眼中，虽不能像洞庭湖“八月湖水平”那样有气派，但也颇有一点烟波浩渺之势。

到了夏天，黄昏以后，我在坑边的场院里躺在地上，数天上的星星。

有时候在古柳下面点起篝火。

然后上树一摇，成群的知了飞落下来。

比白天用嚼烂的麦粒去粘要容易得多。

我天天晚上乐此不疲，天天盼望黄昏早早来临。

到了更晚的时候，我走到坑边，抬头看到晴空一轮明月，清光四溢，与水里的那个月亮相映成趣。

我当时虽然还不懂什么叫诗兴，但也顾而乐之，心中油然有什么东西在萌动。

有时候在坑边玩很久，才回家睡觉。

在梦中见到两个月亮叠在一起，清光更加晶莹澄澈。

第二天一早起来，到坑边苇子丛里去捡鸭子下的蛋，白白地一闪光，手伸向水中，一摸就是一个蛋。

此时更是乐不可支了。

<<寂寞>>

编辑推荐

《大家散文文存:寂寞(完美典藏版)》由季羨林作品组成，学贯中西的季羨林先生也是散文大家。他在20世纪30年代直至近年的七十多年里，写作、发表了大量散文作品，出版了多部散文集。这些散文，淳朴、隽永、平易、深邃，蕴含着深刻的人生哲理。

<<寂寞>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>