

<<我工作，我开快乐>>

图书基本信息

书名：<<我工作，我开快乐>>

13位ISBN编号：9787539948034

10位ISBN编号：7539948035

出版时间：2012-3

出版时间：江苏文艺出版社

作者：谭一平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我工作，我开快乐>>

前言

去年的国庆节前夕，一个名叫“不快乐毋宁死！”的网友在我的QQ里留下了这么一首山寨版的裴多菲诗。

一看我就知道这哥儿们工作又不快乐，将要跳槽了！

这个网友是我在一次旅行途中偶然认识的。

他毕业于北京某名牌大学，长得像某部偶像电视剧里的男一号演员，是个“富二代”。

由于受不了父母的管束，他一直在外打工。

大学毕业快十年了，他从未在任何一家公司工作超过半年的时间。

不是他能力差，相反他是个程序的奇才。

工作中只要他稍不满意——不快乐，他就辞职走人，所以，这些年来他一直在北京、上海和深圳之间漂泊。

也有几个女孩子痴情于他，但最终因接受不了他这种行吟诗人的生活方式离他而去。

“那么，你认为怎样才能找到真正的快乐？”

“我在QQ里问他。”

“不知道！”

这个应该是你们这些作家们去思考的问题，我只知道自己现在快乐不快乐！

“他的回答很干脆。”

本来，我的写作内容与“快乐”的关系并不大，但听他这么一说，我不得不来思考“如何寻找快乐”这个问题。

其实，这位网友的表现现代职场上的典型性并不强，因为绝大多数白领活得没有他这么潇洒。

但是，几乎所有的白领与他一样，都在职场上苦苦地寻找着快乐。

2010年国内高等教育领域权威调查机构麦可思发布的《2010年就业蓝皮书》中指出，有38%的2009届大学毕业生在工作半年内离职，其中近九成毕业生是主动离职。

2008年国内著名人力资源服务商智联招聘发布白领工作心理状态特别调查报告。

这份对10000余名白领的调查报告显示，近90%白领表示自己不快乐。

在众多不快乐的因素中，工作不顺心成为主要因素，比例达到71%。

其中，表示目前工作很痛苦，想换工作的达到41%。

从企业的角度来看，不论做什么工作，它要培养一个能独当一面的骨干员工，需要花将近3年的时间。

也就是说，企业花那么多资源培养员工，但他们在还不能真正为企业效力之前就走人了，这对企业是一种不公平。

当然，这对跳槽者本人也是一种损失。

因此，这种离职是对整个社会资源的浪费，可以说这已经是一个严重的社会问题。

我欣赏我这个网友的网名“不快乐毋宁死！”

“人生短暂，譬如朝露！”

如果我们过得再不快乐，那活着还有什么意义？

所有白领生命中的大部分时间都是在职场上度过的，因此，怎样在职场上找到快乐，才是需要我们真正要解决的问题。

托尔斯泰曾经说过：“幸福的家庭都是相似的，不幸的家庭各有各的不幸。”

同样的道理，在现代职场上，白领们的快乐都是相似的，不快乐的白领各有各的不快乐。

本人花了将近半年的时间，通过回顾我自己的职场经历和与网友交流，对造成白领们不快乐的原因进行了大致的梳理，终于写成了这本“如何寻找职场快乐”的小册子。

如果它能真正给读者带来一些快乐，那将是我最大的快乐！

<<我工作，我开快乐>>

内容概要

本书主要为有理想有目标、想提高自身生活质量、改变自己人生命运的有志者提供的如何经营自己人生的有效性方法。

人生与企业的经营极其相似，只有认清自己一生中所需扮演的角色，巧妙计算、步步为营，懂得系统的安排、管理，那么梦想的彼岸不是难以抵达，你的人生将是另一番风景。

<<我工作，我开快乐>>

作者简介

谭一平，知名职业培训专家，职业教育学者。

主要从事文秘行政、推销员，新员工教育和自我创业等领域的研究和培训，被誉为中国"职业秘书"培训第一人。

先后为联想、华为、中国移动、中科院等知名企事业单位进行高级秘书培训。

已出版作品《女秘书日记》、《菜鸟升职日记》、《社交网络》、《情商密码》、《控制上司》等。

<<我工作，我开快乐>>

书籍目录

序 “不快乐毋宁死！”

Part 1 没有快乐的工作，只有快乐地工作

- 一、职场从来没有“快乐的工作”
- 二、职场没有不能带来快乐的工作
- 三、快乐不会随“薪”动
- 四、工作清闲不等于快乐
- 五、“个性”不等于“天性”
- 六、职场没有圣诞老人

Part 2 为自己拥有的工作而快乐吧！

- 一、别把上司当老师
- 二、敬上司海阔天空
- 三、把自己的工作当做上帝
- 四、把信用转变成信赖
- 五、上司从来不是圣人
- 六、让工作体现自己的价值

Part 3 为自己肩负的使命而快乐吧！

- 一、现代职场无“杂务”
- 二、工作不能只为自己
- 三、把上司和同事当客户对待
- 四、莫把职场当成菜市场
- 五、立足本职胸怀大局
- 六、确立自己人生奋斗的目标

Part 4 为自己取得的成就而快乐吧！

- 一、主动把工作定额翻番
- 二、将目标开始倒计时
- 三、否定之前先肯定
- 四、整体规划分步实施
- 五、越是艰难成就感越强
- 六、职场没有绝对的公平

Part 5 为自己得到的进步而快乐吧！

- 一、让今天比昨天进步
- 二、把上司的“刁难”当做动力
- 三、学习就从模仿开始
- 四、成长是自己的责任
- 五、吾日三省吾身
- 六、画出自己工作动机变化图

Part 6 为自己融入了团队而快乐吧！

- 一、熟悉每个同事的习性
- 二、与周围的人臭味相投

<<我工作，我开快乐>>

- 三、让同事共享自己的信息
- 四、及时向同事伸出援助之手
- 五、拓展自己的人脉圈
- 六、快乐公司从我做起

<<我工作，我开快乐>>

章节摘录

“这山望着那山高”，这似乎是人们一种普遍的心理，所以，现在有一些白领总是觉得自己的工作不是很好，希望能找到一种更快乐的工作。

比如，我们在与周围朋友聊天的时候，很少能听到有人说对自己的薪酬十分满意，对自己的工作状况十分满意；相反，大家好像都在抱怨，自己的工作不是很好，收入跟别人比起来实在是太少了，等等。

由于觉得自己现在的工作不是最好的，所以，形成了一种心理落差。

这种心理落差容易使人失去工作热情，从而感到工作不快乐。

那么，职场上真的有“更快乐的工作”存在吗？

回顾我自己二三十年的职业生涯，我觉得自己也是个“这山望着那山高”的人。

我的青少年时代虽然是一个物资匮乏的年代，但它对我而言是非常快乐的。

那时我几乎没有什么学习压力，可以说是想怎么玩就怎么玩。

1974年秋天，我开始离家上高中。

当我与初中的老师和同学分手时，我以为高中会很快乐：在高中可以学习更多的知识，结识来自更多地方的朋友——那时我开始了解世事，有了自己真正的梦想。

但是，进入高中之后，等待我的却是无穷无尽的“学农”。

整整两年高中的时间，我们就像愚公一样移了一座小山，给学校“挑”出了一个标准的足球田径场。

不仅如此，每到寒暑假，我们这些“吃国家粮”的学生还要留下来种菜，少则一个星期，多则半个月。

虽然已经过去30多年了，但只要一想起那段日子仍觉得像做噩梦一样可怕。

因此，到了高二的下学期，我就盼着早日从高中毕业。

高中毕业之后，我就可以去当“知青”了。

农村是一个广阔的天地，在那里是可以大有作为的！

当知青多好玩，没有父母和老师的管教，许多要好的兄弟们能整天泡在一起玩，晚上还可以到当地老乡家里去偷鸡摸狗，那多刺激；还有，如果运气好的话可以交到女朋友……这些都是我从前辈们那里听来的。

所以，在那时的我非常憧憬当“知青”的日子。

1976年9月，我终于来到一个茶场当农民。

一开始的日子确实很新鲜，所以很快乐。

比如，我自己虽没参与过偷鸡摸狗，但在听老知青们讲述他们如何与老乡们“斗智斗勇”的经历时，我也觉得非常刺激。

然而，这种快乐的日子很短暂，我很快被繁重的劳动和枯燥的业余生活征服了。

那时，我们经常要在天未亮之前挑担粪桶赶到小镇上，趁人家还没出门之前挨家挨户收购小便大粪。

不到一年，我就对知青生活彻底绝望了，一心想回城。

那时我最向往的是回城当工人。

自己赚钱自己花，再也不用向父母“讨”钱了！

到了1979年秋天，我考取了大学，没有回城当工人。

那时读大学的确很快乐，因为不用像现在的大学生那样为找工作而发愁。

我学的是计划统计专业，只是我不太务“正业”，再加上只会加减乘除的数学基础，所以，每到考试时，那些高等数学、概率论的考试让我非常头疼，每次只以60分侥幸过关……大学毕业后，我被分配到中央国家机关，一开始同样很新鲜，所以也同样很快乐，但当新鲜感消失之后，我就不快乐了。机关工作在外人看来人模人样，但清规戒律太多，特别是盘根错节的人际关系常常让我手足无措。

于是，我开始寻找下海自己当老板的机会。

我以为当老板之后，就再也不用看上司的脸色了，就可以真正自由了。

可当我下海真正当了老板之后，才发现我的“上司”更多了：所有的客户都是我的“上司”，为了揽到工程，我得跟客户赔笑脸；为了回收工程款，我还得赔笑脸……老板当得身心疲惫之后，我就

<<我工作，我开快乐>>

想弃商从文。

在我看来，创作是一种心灵的自由之舞，不受任何外界的干扰和束缚，那多快乐！

但一开始，我把写作计划（写作大纲和样张）交给出版社后，经常得到这样的答复：还要修改！

每当我得到这样的答复，我都非常痛苦。

回顾自己这二十多年的经历，我终于明白了一个简单的道理，那就是现代职场从来不存在什么“快乐的工作”，所谓“快乐的工作”就像西方极乐世界一样，仅仅只是人们的一种想象！

快乐是什么？

快乐是人们内心的一种满足感和幸福感。

工作是什么？

工作只是一种客观存在的事物，它就像一件衣服一样，无所谓“内心”，更无法产生“一种满足感和幸福感”。

只有当人们穿上这件“衣服”，觉得满足和幸福后，人们才会感到快乐。

不管从事什么样的工作，在3个月之后必将失去新鲜感，都会变成简单的重复劳动，所以它本身无所谓快乐与不快乐！

当然，某些工作对某些人具有天生的魅力，比如，对许多年轻的红男绿女来说，影视表演具有相当的诱惑力。

但是，假如让他们去演“路人甲”或“匪兵乙”，要不了一个星期，他们就会感到乏味。

他们和男一号或女一号一样，都是对着摄影机表演，为什么他们会不快乐，而主角却很快乐呢？

区别就在于有没有产生成就感。

这也就是说，快乐不快乐，不在于“影视表演”本身，而在于演员能否产生成就感。

事实上，无论你去哪个公司，都没有快乐的工作在那里等待你。

一般来说，新员工进公司的时候都会快乐，但这种快乐很快就会随着新鲜感消失而消失。

因为一旦分配给了你具体的工作，你就会觉得这种工作与自己的期望相差太远，所以开始不快乐了。

于是开始考虑跳槽。

由于职场没有现成的快乐工作在那里等你，你只好这么跳来跳去，其结果往往是自己在能力上没有什么长进，也没积累什么资源。

因为无论你到哪个公司，尽管你年纪已经不小了，但在别人眼里都算不上是一个有经验的员工，他们还会把你当新员工看待。

他们不会把重要的工作交给你，更不会给你很高的薪水。

所以，你人生的美好岁月就这么蹉跎了。

那么，为什么一些白领们会产生职场有“快乐的工作”存在这种想象呢？

我觉得其中一个最重要的原因就是信息的泛滥。

比如，人们经常能从媒体上看到一些年轻的成功人士说“我从事的工作很快乐！”

或者说“去做自己喜欢的工作吧！”

“去做有创意的工作吧！”

但是，媒体并没有告诉人们，这些成功人士是如何努力地工作，他们在工作中遭受了什么样的挫折和失败。

的确，这些成功人士都喜欢自己的工作，并且也在努力地工作。

但是，他们是通过刻苦努力地工作，夯实了自己事业的基础，积累了丰富的专业经验之后，才取得今天的成就，所以，他们才有可能随意工作，快乐地工作。

也就是说，工作中的快乐是他们自己创造的，不是天生的，更不是由别人送给他们的！

虽然一开始写作我不是很快快乐，但除了做“码字民工”，我已无路可走了，所以，我只好硬着头皮继续写……经过几年的煎熬，现在我基本上能决定自己写什么和怎么写。

由于是听从了自己内心的召唤，所以我的写作过程是快乐的。

只有工作快乐了，白领的生活才会真正充实。

一天24个小时，白领的大部分时间都是在工作中度过的。

从早晨起床开始做准备，一直到很晚才下班回家，一天的大部分时间都在工作和学习。

<<我工作，我开快乐>>

没有工作的充实和快乐，就不可能感受到人生的充实。

当然，工作快乐并不意味着生活充实，所以，在快乐工作的同时，也要学会享受生活，比如，双休日去钓鱼或爬山。

如果会享受，会让自己放松，那工作的效率就会更高！

P2-8

<<我工作，我开快乐>>

编辑推荐

上司面前，如履薄冰。

人际关系，如临深渊。

你是否永远对自己的工作现状感到不满意？

你是否还在苦苦寻找适合自己个性的工作？

你是否疑惑为何快乐可望不可即？

谭一平编著的《我工作我快乐》通过回顾作者自己的职场经历和与网友交流，对造成白领们不快乐的原因进行了大致的梳理。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>