

<<上海之死>>

图书基本信息

书名：<<上海之死>>

13位ISBN编号：9787539949833

10位ISBN编号：753994983X

出版时间：2011-12

出版时间：江苏文艺出版社

作者：虹影

页数：280

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<上海之死>>

内容概要

她是名满天下的著名影星，从知名导演、知名作家到普通民众，多少人热烈而无望地爱着她。她受邀回到上海参演最新舞剧，同时也搅进最凶险的漩涡中。她的丈夫被人枪杀于街头，她丈夫的情妇却与她同台演出……当命运的最大秘密揭开，她纵身一跃，用死亡带来国家的新生。

中国第一本“旅馆小说”，珍珠港事件背后的间谍情仇。

<<上海之死>>

作者简介

虹影，享誉世界文坛的著名作家、诗人。
中国新女性文学的代表之一。
1962年生于重庆。
曾在北京鲁迅文学院、上海复旦大学读书。

1981年开始写诗，1988年开始发表小说。
代表作有长篇《孔雀的叫喊》、《阿难》、《饥饿的女儿》、《K》、《女子有行》、诗集《鱼教会
鱼歌唱》等。
曾旅居海外，现居北京。

<<上海之死>>

章节摘录

第0章 很抱歉，上海今后多少年也不见得能下完这场雨。

不等也罢，那么，机会什么时候来呢？

阴霾的天空露出一剑鱼肚白，像晨曦。

我紧握话筒，脸色大变。

电话那头一片混乱中夹有熟悉的声音，你的声音，然后是突然爆发的惊叫：一大群男人的惊叫。

我呆住了，电话那头似乎也不知所措。

整整过了好几分钟，电话才重重地搁上。

我丢下电话，就往门外跑，跑得身子如飞，追着乌云，穿行在窄小的弄堂里，双手推开面前的房子。

亲爱的人，难道你就不能在电话那头给我一句话，我最想听的那句话？

那天晚上，在那么多人中间，你几乎靠着我的肩。

你的脸精巧如玉，嘴唇有点湿热，使你一下子从扮演的女神变成肉身凡胎，仿佛生命从这细腻柔软的地方开始。

现在我是一匹识途老马，从新填没的坟坑里艰难地爬出，沿着曾经的足迹往回跋涉。

他们都以为我死定了，既然再也不可能见到你，我又何必不死？

但是我看到自己依然在寻找，再次等在路口，盼望能遇见你。

夜降临太早，这场雨真的永远没完。

上海的马路，像一个织妇的手把细丝般的水掂捏成一束，从路角汇集到铁阴沟盖，汨汨地流下去。

下水道被泡过后，潮气升起，带着磷火的蓝光，幽幽地游动在四周。

法租界兰心大戏院门口人头攒动，伞和尖顶的雨衣密密麻麻占了蒲石路迈而西爱路口。

这不奇怪，每晚都如此，今天一个令人不安的消息传遍了大街小巷，信不信由你。

一辆汽车驶过霓虹灯光闪闪的夜总会，往兰心大戏院而来，车夫猛地停住汽车。

从里面下来两个女人，一看就是母女俩，他们心急火燎地往戏院门口售票处跑去。

门口亮着“客满”的霓虹灯。

女儿回过身来，失望地对举着伞的母亲叫喊。

母亲看看门口的票贩子，从皮包里掏出钱来。

票贩子瞧瞧女人手里的钱，摇摇头走开。

女儿不服气地翻找母亲的皮包。

的确，没有多带钱。

票贩子在等票者中穿越进行，讨价还价加上诅咒发誓，不时有惊喜或失望的尖叫。

上海早就裂成几块，法租界、公共租界，以及日本人占据的苏州河以北，电车早已互不相通，看一场戏要换几趟车，不容易。

票房墙上挂着一个西式日历：1941年12月6日，日历已经只剩下最后一小叠。

今夜的观众，与以前不一样，他们发表自己的看法。

“晚报说的！”

“绝对不可能！”

“怎么回事？”

“有人在急切地打听。”

“这是谣言！”

“有人否认，那吼喊带着愤怒。”

在戏该开场时，戏院门外的人越聚越多，扎断了街，堵塞了交通，人数远远超出剧场能容纳的数量。

这一整个夜晚，兰心大戏院人流不断。

连不远处国泰影院的不少观众，中断看电影，甚至那些夜总会里的男女，都往兰心赶来。

他们赶到这儿，不是想看戏，而是想知道戏能否开演。

<<上海之死>>

尽管这年月天天有重大消息，他们就是在家里坐不住，就是要到这里来，看事件如何发生，如何发展。

剧场里，富丽的圆顶灯光如菊，光焰四射，也不见暗淡几分。观众觉得这一切太不真实，他们站起来，离开自己得意的座位，厅内过道上，铺着华丽地毯的走廊挤满了人。

不时有人激动地往后台走，想进入后台看个究竟：女主角是否在化妆，布景工是否在检查绳索？但台口守着的人一律拦住。

“那么是真的？”

“他们挑战似地问。”

看守者平淡地说：“没听说那消息。”

“早过了开场时间，台上还是没有动静。”

观众们陷入悬疑，又不知底细，觉得自己在受命运愚弄。

他们的这份愤慨，像风中之火，往台上卷。

终于，幕布拉开，灯光仅打在一片江水之景的舞台上，一个人走出来，剧场渐渐静了下来。

他戴着眼镜，穿着长衫，平时看着很高，这时孤零零的身影，却在空旷的舞台上显得个小。

老戏迷马上明白这不再是戏，这人是著名导演、爱艺剧团的团长谭呐。

谭呐镇静地朝进口招招手，让收票的人把戏院门打开，让场外的观众都进来。

人们有秩序地鱼贯而入，不久过道都站满人，沾着雨珠的雨具收拾得妥贴。

场内已经没有窃窃私语，一切都太像一个仪式。

已经化了装的全班演员有次序地走入舞台，连乐队也拿着乐器，站到台上两侧。

谭呐回头看了一下台上的人，转过身来。

他拍拍话筒，觉得声音清晰了，才抬起脸来面对观众，宣布了大家已经知道的消息：她已经离开人世。

但是全场不知道如何反应，愣了一下才满堂炸锅似地大声哄然。

……

<<上海之死>>

媒体关注与评论

一直是那么喜欢虹影。
无论是《上海王》还是这个《上海之死》。
她对孤岛那种繁华又凄凉的感觉描写得淋漓尽致。
——吃太饱小姐 应该在暴雨的下午来看的。
带一点烦躁的沉闷。
微微喘不过气来的感觉。
即使有爱恋，也如露水，转瞬即逝。
不得不佩服作者对于节奏的把握。
收与放之间，拿捏得恰到好处。
体会到与音乐一般的韵律，行云流水，或是摧枯拉朽。
尽在作者的手中翻云覆雨。
——粥炒饭

<<上海之死>>

编辑推荐

国内最受争议女作家虹影的经典之作 内容全新修订，更多精彩； 时尚装帧，典雅优美
超越之前所有版本，真正适合收藏的唯美典藏本 国内第一本谍战“旅馆小说”
令人屏息的紧张悬念 完全颠覆的情节逆转

<<上海之死>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>