

<<凰权（终结篇）>>

图书基本信息

书名：<<凰权（终结篇）>>

13位ISBN编号：9787539950198

10位ISBN编号：7539950196

出版时间：2012-5

出版时间：江苏文艺出版社

作者：天下归元

页数：768

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<凰权（终结篇）>>

前言

他们，都历尽世间最黑暗的阴谋、算计、背叛、杀戮。

然而，我终究认为，无论他们是多么漠然地看这个肮脏的尘世，但最终，却只是一些渴求尘世最舌一点温暖的人——凡人。

爱，在黑暗最盛处。

——题记 忘记了曾在哪里发表过微言，说《扶摇皇后》是传说，而《凰权》是史记。

传说高歌世界无遮掩的喜怒与光明的希冀，而史记则赤裸裸地用凝结的鲜血抹绘阴谋与牺牲，阔大暗沉的背景上亿万轻若草芥的血骨堆砌万里江山舆图。

而今，回首三四年时光，我却要珍重地叹一句：归元笔下，都是传奇，自《燕倾天下》走来，无一不是几许经年之后仍能从故纸中透出鲜艳光彩的传奇。

那些生动的容颜啊，无论红颜抑或是枯骨，都在漠漠红尘中被有心人铭记。

因为想着要为《凰权》写个长评，因此心中把那些零碎的感动、当初一气呵成看完《凰权》的感慨，统统梳理一番。

再叹一回，这书写尽了权谋。

其中的尔虞我诈看得人心惊、心凉、心疼，看出了眼泪。

《凰权》里的这些人，他们都历尽世间不堪，无论是步步为营意在天下的宁奕、一身天水之青漠然立于天地之外的顾南衣、如长风朗日般光明爽朗的赫连铮、春风得意之后内心已荒芜成冢的晋思羽，还是一生里都在被迫着追求、努力对得起任何人的凤知微，他们都是拥有星野璇玑之才，却被世人无情轻践了一颗真心的人。

他们或醒掌天下权、醉卧美人膝，或登极武道之巅，或心中富有长风四海，却也怀抱永世孤独，在心灵的层面上四野空旷，寰宇皆是不语的星海。

他们，都历尽世间最黑暗的阴谋、算计、背叛、杀戮。

然而，我却终究认为，无论他们是多么漠然地看这个肮脏的尘世，但最终，却只是一些渴求世间最后一点温暖的人——凡人。

归元的作品令人叹服，原因是很多的，不必说。

归根到底，归元的超凡所在，就是她拥有绝大多数作者难以企及的掌控力。

她笔下展开的故事如古卷宏图，你初窥端倪时惊心于未知处的暗流涌动，待一点点获知真相时又震服于布局的缜密宏大，最终庐山尽现，我们早已震惊得口不能言，如仰神迹。

全局尽已在握，江淮河网般绘成惊世之谜，这也只能是归元；而归元另一令人钦佩之处就是，她并不是只会运用空洞的华丽或是只有丰富想象力的作者。

她的才华横溢令华丽与缜密相辅相成，那些或沉重或温暖的场景流水般泄自于一支神来之笔，不假思索，纯出自然。

因此不能学，因此有独一无二的归元。

翻云覆雨尽在掌握之中的归元，将《凰权》推上了巅峰。

我向来不知道该怎样评价归元的经典，和人说起时总是讷讷几句又至无言，因为我以为这样极深挚的感动是难以言说的。

末了只是无奈又玩笑般地说一句：“看了归元的书，已经目下无尘了。”

那些人、那些事、那些爱，比山海阔大！

归元写得出，后人竟无法换一字描摹。

每每提起《凰权》，总不免想起我深夜里的一场泪流满面。

这许多光彩夺目的人里面，却独独为他流泪。

赫连铮。

一度，我认为他和《扶摇皇后》中的战北野很是相似，无论是性格或是他做出的选择。

有了这样的误区，以至于，以为他会和战北野陪伴扶摇一样，伴知微至最后。

却不料他的死亡在中途，那么突然。

如同一束亘古不变的光，只待它悍然中断时你才发觉暮色四合、空旷冷寂，终至恻不成声。

<<凰权（终结篇）>>

归元最善用平静的笔触书写最沉重的感情，这个光明之子的死亡，如斯平静，又如斯轰轰烈烈。一句“第二代草原顺义王薨”便勾出了积蓄多时的眼泪，看到“他留下的最后一句话是：‘这辈子，我的大妃是凤知微。

’”时，书外的人早已泪流满面。

一生里，他拥有和凤知微最近的名分，却没有最近的距离。

这个真挚热烈的男儿，当年京城中车窗外的惊鸿一瞥，已注定他追逐的一生。

世人以色相取人，视珍珠作鱼目，独他识得她的好，无论是清贵无双还是黄面垂眉，他一样稀世珍宝般捧他在手心，一生一世，不肯放落了。

华琼朗然宣誓：“我爱他比山海阔大，胜过所有。

”赫连铮何不如此？

就如他生命尽头，辛苦地熬过千万里路，杀尽最后一个敌人，流尽最后一滴血，不过是，不肯毁他一字名誉，损她一分利益。

他注定死亡，却穷尽心力地活下去，他纵死，也要将一切留给知微。

“他死于草原界碑前，死前流尽鲜血”。

他识她短短几年，却蔑王侯、入书院、请旨求婚、违抗神明……欢喜得如同一瞬；而漫长得，却如同一生。

从此长天绿野，又哪会再有一个涎着脸粘上来唤“小姨”，哪会再有一个朗声宣告——“这是我的大妃。

”再也没有。

这一张张鲜活的容颜，或浓或淡，几许经年都难褪却，书里书外，都有人轻抚了他们眉目，珍藏了他们心意，念他们于口边心头，宛转诚挚，不在乎是否有永恒。

世间大概难有永恒，如同我们希望顾南衣伴凤知微一生一世，将所有意图不轨的宵小拎起丢出。

但他终是懂得了尘世间那些辛酸的感情。

懂事了的小呆目光俯仰山河，看尽世间光风霁月，却只能，怀一捧清风，揽一缕明月，从此世间一人，只影相随。

亲爱的小呆，我为你笑过哭过爱过疼过，怜惜你的不完全，最终你拥有了心智的完满，我们却只能止步于你倾城绝世的容颜。

因为，我们不是凤知微。

南衣，你未曾做错。

你只是，将一个人，当做了一生。

以生命作守护，万死莫悔。

这没有错。

如果你从未走出过那方小小的一尺三寸天地，是不是也很好？

你做着套中人，每碗肉必须得八块，你看不见世间流光溢彩。

你的世界，只有一个人，但那时的你虽不知世间疾苦只能体会自己的疾苦，你虽不懂何谓快乐何谓爱慕，但毕竟那时，你是快乐的。

南衣，那时，你不懂，你是快乐的。

《凰权》的基调不是明丽的，赫连铮和顾南衣用他们的光明与单纯铸就一方干净。

但并非只有这样的人才能得到怜惜。

如宁奕，如晋思羽，他们一生里都在算计，但他们心思缜密谋算天下并非他们之过，他们也不过是被乱世推行的人中一些不甘挣扎的身影，他们深沉的心计不能有辱他们的真心。

爱，素来与世人无由。

他们的爱，因为凤知微的存在，亦天下无双。

在看其他文时，我们常不能满足于一见钟情的解释，认为女主角不配得让男主爱若生命。

但归元的文不会。

我们为已死之人伤悲，为天涯飘零之人叹息，却不会责怪凤知微一分一毫，因为我们也爱她。

身为书外人，我们同样喜欢她的品性和胆魄，我们敬佩她做成了我们不敢做的事，仰慕她拥有常人难

<<凰权（终结篇）>>

有的坚忍，不忍加一言以责备她的选择，也认为她天下无双，当得起世间最优秀男子们的追逐。

因此，城府之深若宁奕，也爱上了不该爱的人，终至袖手天下，与所爱之人隐于天地河山：温雅缜密如晋思羽，也被骗去了最后的真心。

所有权谋不过是工具，到最后，终究不抵佳人一笑，城池灰飞。

他们这一世里与凤知微的际会，不知是幸，或不幸。

所幸者，览遍世间最美的风景；不幸者，孤独一生。

可是我想，即令失去性命的赫连铮、从此寂寥的顾南衣，还是一无所有的晋思羽，都不会为此而后悔。

他们本是尘世里至高至尊之人，本该一无所有孤独终老。

那段回忆——关于一个动人女子的回忆，是他们生命里的恩赐。

心里，住了一个人，便不再空虚，不也好过心如飘萍吗？

《凰权》百万字里写尽了挣扎与无奈、喋血满地，总有让我们难以面对却不能不面对的人性。

一切黑暗纤毫毕现，这是归元的高明。

她没有告诉我们人性的良善与丑恶，她只是静静写着，家国儿女的血脉皆流淌在一支笔间，看时，便繁花盛开，有了生动。

但纵使《凰权》暗海浮沉的阔大背景之下，人性中那些明灯般的光芒仍在熠熠生辉，让我们在绝望处逢生，于毁灭时恒在。

光明，总存于黑暗最盛处。

这，是真理。

<<凰权（终结篇）>>

内容概要

一场血脉遗案，两座亲人新坟，划开她和他之间巨大的鸿沟。

恩仇难解，他不惜擅自锁她记忆，只求忘却旧恨，换一个重新开始。

她含笑不语，与他共御强敌，携手星月。

真忘？

假忘？

她载军功荣归帝京，朝堂之上长袖善舞，西凉立皇裔，春闱破谜案，力挫皇子谋，江淮杀四方，步步高升，登临绝顶，却与他若即若离，似敌似友。

然而黄金台上一席酒，来日你我各西东，她抬手翻覆文字大狱，昔日爱侣针锋相对，各使袖中匕，夺尔知己命。

爱耶，恨耶？

弃情、立国、二分天下，她一步步走至尽头，却发现带血誓言，十载牺牲，不过源于欺骗与虚妄。

夺嫡、让城，甘裂国土，他一生只求走在她前方，用胸膛挡住她坠落脚步。

他从来都要这承平天下。

更要承平天下里，有安然稳妥的她。

<<凰权（终结篇）>>

作者简介

天下归元，女，获得2011年度全国女性文学最佳新人奖，其代表作《扶摇皇后》荣膺2011年度十大优秀女性文学奖。

于流光绮丽文字中看见阔大沉雄新天地，遂执笔为文，慢拨心事么弦，暗设流年陷阱，以中文之温存博大撰文，于惊风密雨、众生色相、十丈软红诸般妄念和魔障中，和有缘相遇的人们，一同行走、思考、存在。

其人笔力雄浑，文字幽默，想象力超群；其文编排妙绝，层层递进，感情冲突激烈，情节波澜壮阔，令人热血沸腾。

作品点击达数千万，粉丝数以万计。

代表作品：《扶摇皇后》、《帝凰》、《凰权》、《燕倾天下》等。

<<凰权（终结篇）>>

书籍目录

- 序 爱在黑暗最盛处
- 卷三 殿前欢
- 第一章 从头再来
- 第二章 对酌
- 第三章 设陷
- 第四章 生死之交
- 第五章 静夜听箫
- 第六章 佛也有火
- 第七章 怒抽
- 第八章 翻盘
- 第九章 春夜如许
- 第十章 春色
- 第十一章 一枝红杏上墙来
- 第十二章 该谁负责
- 第十三章 桃花
- 第十四章 这样爱过
- 第十五章 河西隔壁的母狮
- 第十六章 温泉水滑洗凝脂
- 第十七章 风流
- 第十八章 相携
- 第十九章 反击
- 第二十章 此间少年
- 第二十一章 泛舟
- 第二十二章 三人之局
- 第二十三章 心有灵犀
- 第二十四章 心意
- 第二十五章 这样一个我
- 第二十六章 女人三段论
- 第二十七章 寻欢
- 第二十八章 八卦记录
- 第二十九章 火凤
- 第三十章 故人重来
- 第三十一章 我介意
- 第三十二章 八卦阅览记
- 第三十三章 秘闻
- 第三十四章 割舍
- 第三十五章 情缠
- 第三十六章 情斗
- 第三十七章 月满团圆
- 第三十八章 杀宫
- 第三十九章 女皇
- 第四十章 离
- 卷四 朝天子
- 第一章 淡月梨花
- 第二章 星月神话

<<凰权（终结篇）>>

- 第三章 木瓜好礼
- 第四章 这么近，那么远
- 第五章 倾江
- 第六章 乘虚而入
- 第七章 针锋相对
- 第八章 求婚
- 第九章 做媒
- 第十章 出手
- 第十一章 爱恨如狱
- 第十二章 白月光
- 第十三章 合谋
- 第十四章 百密一疏
- 第十五章 我的大妃
- 第十六章 黄金台上一席酒
- 第十七章 复仇之血
- 第十八章 袭心
- 第十九章 旧情
- 第二十章 恩仇
- 第二十一章 纳妃
- 第二十二章 风起
- 第二十三章 断发
- 第二十四章 纠缠如鸩
- 第二十五章 身世如谜
- 第二十六章 真假公主
- 第二十七章 天命博弈
- 第二十八章 分土裂疆
- 第二十九章 似是故人来
- 第三十章 皇城之巅
- 第三十一章 江山如梦
- 尾声
- 番外 彼岸如花
- 总章 大成之亡

<<凰权（终结篇）>>

章节摘录

版权页：“该死的都会死。

”战旭尧森冷的声音响在众人头顶，“顾衍，今日便在皇城之上，将你我旧怨了结吧！”

”他一步跨出，楼上所有人都觉得迎面的风烈了烈。

猛烈的风里多了些湿冷的东西，细细碎碎卷了来，漫天里像碎了一地纸钱。

下雪了。

碎雪无声无息自苍穹深处奔来，飞旋在宫门楼头，卷近战旭尧身前时便不再散漫飘舞。

那黑衣男子矗立巍巍，双手虚抱如怀山，那些雪片在他真气的旋涡里盘旋凝结，一点点化为飞杵，在他身前呼啸来去。

顾衍却是另一种情状，他已经放开了姚扬宇，对着这生平大敌，神情凝重而步态自如，一脚前一脚后，无声地慢慢抽出腰后一柄金色软剑。

两人虽然对面而立，但杀气已经无声蔓延，四面的兵士都被冻住了般，在原地走不得逃不得，连顾南衣身子都在微微颤抖而无法抽身。

他为了带凤知微走，受冻病发力竭，此刻已经是强弩之末，一时竟也无法脱离两大高手的争斗圈。

顾南衣也没有想到脱离，他站在那里，怔怔地看着那两人，他再不爱思考，此时也明白一切。

那是他的父亲，那是血浮屠的叛徒。

他早早担负起血浮屠使命，他将一生都献给血浮屠誓言保护的人，他以为这是规则这是命定这是不可撼动，然而突然他见到父亲，还没来得及欣喜或怨怪，突然便知道，他的亲生父亲，是血浮屠的敌人。

顾南衣静静立在那里，手指却突然开始颤抖，心海深处有什么在苍凉地轰鸣，撞向坚实的心防，裂出道道痕迹，生痛。

这是不是人们常说的，命运的讽刺？

原来如此酸疼，如此凉……众人中只有两个人，没有注视这战场。

一个是在顾南衣背上的凤知微，她静静伏着，长长的睫毛垂下，脸上渐渐泛出透明之色。

一个是远远高台上的宁弈，他在落雪高台之上，遥遥望着凤知微的方向，眉宇间透出微微的青。

一刻的沉默难熬，一刻之后，充斥天地间的杀气爆发！

“杀！”

”战旭尧一声厉喝，手臂一挥，雪杵携着龙卷风一般的威势破空而来，当胸向顾衍撞去。

那巨杵所经之处，三丈之外人群头发倒竖，楼角灯笼齐齐一歪灯火一暗，啪的一声，纸面裂碎成千百蝴蝶。

“去！”

”金光一闪，顾衍的剑后发而先至，剑光一震间已经暗掉的灯火突然大亮，四面劈啪碎裂之声却更响，这回碎的是地面，坚固的青石地面蛛网般裂开，直逼战旭尧脚下。

战旭尧冷笑迎上，雪光和金光轰然碰撞，光芒里两道人影翻腾起跃，快如极光。

两人所经之处，诸物全毁。

随着他们的快速移动，一截一截的栏杆有如冰雪在阳光之下融化般无声坍塌。

而落地后，两人每踏出一步，地上便是一道深长的裂缝，灰尘漫天，全部激射到楼上楼下人们的脑袋上。

高台上宁弈看着两大高手的战场，皱起眉，低低道：“叫他们住手，不要伤了……”他没有说下去，宁澄已经大叫：“给我拦下他们，不许打！”

”自己也奔了过去。

姚扬宇手一挥，指挥士兵扑上前。

人群涌上。

再瞪瞪后退。

像迎上狂风暴雨的小草，前面撞着了后面的，后面的正要让开，忽然觉得强猛的真力逼来，如巨浪当头，也不禁踉跄后退，又撞到自己后面的，而自己后面的那个，想要躲开时又在迎接新一波的气浪…

<<凰权（终结篇）>>

...一波一波，如大海生涛毫不休止，没有人能够在两人三丈方圆内站稳，到最后所有人都糖葫芦一般滚成一团。

绝世一战。

没有人可以接近，没有人可以阻止，除非拿命来垫。

转眼百招已过，天地似也被这绝世之战惊动，风雪更烈。

铿！

蓦然一声巨响，雪色淡金光华一敛，隐约两条人影高高跃起，半空迎上！

顾南衣突然一剑割裂身后系带，血光一闪，飞身而上！

“南衣——” 割断系带便委顿在地的凤知微，挣扎着喊出这一句。

她在风雪中努力伸出手指，却只触及他飘在身后的衣袂。

“南衣——” 闷声一响，光华立收，飞雪中三人落下，顾衍还没落地，已经爆发出一声痛喊。

他的金剑刺在顾南衣胸前，而战旭尧的手掌印在顾南衣后背。

三人保持这样的姿势，凝立雪中不动，顾衍和战旭尧都露出震惊神色。

刚才最后一招，两大高手势均力敌，本是玉石俱焚之举，谁知道顾南衣突然冲了上去，两人收势不及，杀手全部招呼在他身上。

黑暗风雪中一阵窒息的安静，安静到听见落雪声，听见落雪声里，鲜血汨汨而出，濡湿黑色夜行衣的声音。

有什么东西簌簌而落，将地面薄薄一层落雪染红。

顾南衣低着头，轻轻拨开扑过来的顾衍，他似乎没觉得痛，也没觉得有什么不好，他转身，只想看看凤知微。

他转身便看见凤知微委顿于雪地上，她脸色白得近乎透明，睫毛上载着碎雪。

那雪并没有被热气融化，那么森冷地簌簌着，落在她脸上。

她睁着一双秋水蒙蒙的眸子看着他，眸子那么黑那么深，眼底的光，却渐渐要散了。

顾南衣怔在那里。

一瞬间他忘记自己的重伤，忘记那对生死搏杀的仇人，忘记亲人当面敌人不绝，忘记这是皇城之上万军虎视。

他僵在那里，只觉得血管都在瞬间碎裂爆炸，炸出满天星花，天地因此轰然倒塌。

他扑了过去，鲜血一路飙洒，那一扑的姿势，几乎是在雪地上滑跪过去的。

他跪在凤知微身边，慌乱地扶起她，这一扶便觉得她身子惊人的软。

他想试她的热气，但他自己其冷如冰，摸什么都是滚热的，手指急乱中摸着她的脉搏，摸到脉搏的那瞬间，他蓦然向前一栽。

一口鲜血，同时从他口中溅出，桃花般洒在凤知微脸上，她神容雪白，衬得那血色鲜艳，艳得惊心。

凤知微睁大眼，眼神里依旧微笑意，淡淡道：“……南衣……别犯傻……” 她靠着顾南衣，此刻已经转了个方向，楼上栏杆因为先前被大战摧毁，她现在正遥遥面对高台上突然从软舆上栽下的宁弈。

飞雪从夜空盘旋而下，暗色里雪花大如蝴蝶，她在宫门城楼之上，他在宫门广场高台之中。

她靠着顾南衣的怀，唇角一抹淡淡的笑。

他半跪于舆下雪间，用自己已经模糊的视力，努力地想看清现在的她。

九重宫阙，两两凝望。

不过咫尺，便成天涯。

这一刻兵戟暗哑，这一刻心思如雪，这一刻长空似有幽幽箫鸣，自云端迤迤，恍惚间便是一曲《江山梦》。

如梦江山，江山如梦。

凤知微淡淡地笑了。

诸般罪孽，唯死可赎。

在很久很久以前，她就和宗宸索要过必死之药，当时不知道为谁准备，如今想来，当然是为自己。

在暗牢里，顾南衣到来的时候，她便服下了药，说要和他一起死，不过是想要他离开罢了。

她死了，宁弈不会为难南衣，他便自由了。

<<凰权（终结篇）>>

她算到顾衍今日会出现，大成女帝被俘惊动天下，顾衍肯定会想到顾南衣会来救她，只要顾衍在，南衣想发疯想死都不那么容易。

她都想好了。

大成女帝没有理由活下去，如果她活着，宁弈怎么向这天下臣民交代？

宁弈。

曾有人用生命求过我，爱你，或者放开你。

当时我没有听，因为那时我以为我有很多苦衷，我以为我有太多不得不为。

那年江上船中，我将自己交给你，自认为这便还清你情意种种，一场欢爱，以此作别，从此运剑斩情，天涯作敌。

然而临到如今我才明白，只要我存在，你永无救赎。

所以我，放开你。

你要做个千古圣明的皇帝，才不负你这一路艰难困苦。

至于我，让乱了这红尘天下乱了这帝王心思的凤知微，从此消失吧。

没有我，所有人才会更好。做回自己，你，南衣。

千算万算，算不过命，没想到战旭尧也追了过来，没想到……她微微动了动手指，抚住了顾南衣颤抖的冰冷指尖，希望自己还有一点热度，最后一次温暖这个孤苦男子。

他一生为她而活，临到今日，还要受这一番磨心之苦。

指尖触及指尖，一样的冰冷，像雪花落在雪花上。

然后，不动了。

她垂着眼，脸色透明，睫毛上的雪花，不化。

顾南衣霍然仰起头。

他仰得如此大力，令人觉得似乎他要把自己的脖子刹那折断，他似乎在张口大呼，但是所有人没有听见他的声音。

所有人都在瞬间觉得心上如被重压，他们怔怔看着风雪黑夜里那个将自己大力折弯的身影，静静听着那没有声音的悲嘶。

那静默比万人怒吼更震撼人心，一片沉默之中似乎能听见那连骨骼都将迸裂的莫大痛苦，感觉到那般来自灵魂深处的苦熬的力量，撞在四壁之上，连这怒吼的风、巍峨的殿都在轻轻颤抖。

哐当。

一些人手一软，武器落地。

砰！

高台上宁弈身子一软伏倒雪地，喷出一口紫黑的淤血，寒冬天气刹那间满头冷汗。

他手肘死死顶在心口，那般似要挤压进胸膛的大力，也抵不住这一霎怒潮般奔涌而来的剧痛。

那痛不知其所以，却来得凶猛而无可抵御，那痛自看见宫城二层上她遥遥望过来的姿势便已开始，在她微微的一顿后飙上顶峰。

明明隔着距离隔着风雪什么也看不清，他却那般清晰地感觉到她的眼神和她的叹息，寂寥苍凉，满满诀别，像一根细弱的游丝系住彼此，然后噌一声，断裂。

刹那间眼前一黑，宫阙千层，轰然崩塌。

已经奔到半路的宁澄听见响动，惶然回头拉他。

宁弈抓着满手的雪，痉挛着一头冷汗，大叫：“拦住他，拦住他，拦下她，拦下她，让我看看，让我看看……”他说得语无伦次，没有人明白他在说什么，所有人都还怔在原地，不明白发生了什么，只有顾南衣突然恢复了平静，将凤知微缓缓抱起。

宁澄立即挥臂，一个“拦下”的手势。

嚓！

反应过来的侍卫武器成墙，迅速挡在顾南衣身前。

顾南衣抱着凤知微，胸口鲜血汩汩未歇，眼神却一片空茫，他踏前一步，一手抱着凤知微，一手衣袖一挥。

罡风迅猛拔地而起，绝世高手绝望之时倾力一击，像一座无形的墙轰然撞上拦成一排的侍卫。

<<凰权（终结篇）>>

惊叫声里侍卫成排落下宫城，一个最前面的侍卫踉跄后退时手一扬，枪尖飞起，正迎着顾南衣的脸一挑——啪。

面具落地。

啪啪啪。

无数递过来的武器刹那间也落地。

砰砰砰！

无数冲过来准备拦住顾南衣的侍卫，瞬间撞在一起。

宫城之下，也响起一阵哗啦啦乱响，仰头一直看着城楼的万军，瞬间大半丢掉了手中的武器。

每个人都一样的表情，一样的姿势——直着眼，张大嘴，姿态僵硬，满面呆滞。

城楼之巅，抱着凤知微的顾南衣，直直望着黑暗，毫无所觉。

他立于宫阙之巅，飞雪之中，容颜胜雪，那是十万里皑皑江山浓缩，化在一人眉宇，那是普天下所有丽景提炼，点在那人唇角，那是古往今来历史春色如烟，终不抵他掠眉一个叹息，便羞谢了小楼深帘的杏花。

然而所有的完美之美，不及那眼眸之美万一，那双绝艳倾城的眼眸，哪怕眼光淡淡，也如流星般四射明光，摄人心魄，如格达木雪山之巅万年无人踏足的积雪，化在雪莲漂浮的碧玉池，如三千里金沙海疆深海之底，千年珠蚌开合之间，澄蓝碧紫的海底立刻光芒大盛，被那聚宝明珠的艳光照亮。

那样的眼眸，令人不敢逼视，看在眼底，瞬间失魂。

绝代，容光。

每个人头脑都一片空白，忘却一切，只记得这一夜黑色长空薄凉飞雪下，黑发披散遍身染血的男子，抱着长发垂落的苍白女子，仰首长呼于宫阙之巅。

他精致的下颌染了血和雪，让人想起玉璧上落了桃花，他眼眸一片空茫没有任何人，每个人却都从此将美丽长驻梦端。

在以后的很多年里，所有人想起这一刻，都忍不住停下手边的所有事，默然、痴想、向往、叹息。

如向往世间本无，因极度美好而神祇般美丽的桃源。

这一刻天地静默，万军在难以抗拒的容色之前忘记使命和责任。

这一刻无人开口，怕声音一出便惊破这精灵般的绝艳，然后绝望地发现这震撼的美不过是个梦。

这一刻只有宁弈试图在雪地上挣扎而起，支肘慢慢挪向着凤知微的方向，这一刻只有顾南衣，抱着身躯微凉的凤知微，在万军因他容光失色，无人阻拦的那一霎。

向前一步，自十丈宫城之上——跳下。

一转眼冬天便过了，然后是又一个春天，春天溜走得也很快，似乎夹衫刚上身，随即便换了单衫，单衫还没穿几天，巴巴地又要找出去年的棉袄。

家家户户忙着换棉袄的时候，有人依旧一袭单衣，单骑走天下。

一袭青衣，一匹白马，一枚绿色的叶笛，从这个冬，吹到那个冬。

叶笛薄薄在唇间，曲调他已经很熟，一路上都有人奇怪地看他，疑惑这人是不是个疯子。

他视而不见，仰起头，迎上初冬微凉的风。

“教你个不迷路的办法。

”“这种树天盛大江南北都有，以后我们到了哪里，如果失散了，不管多紧急多不方便，我们都不要忘记在这种树的树根下留下这图案，然后方便找到彼此。

”“你就负责留记号，我认得路，我来找你。

”你承诺过找到我，但是每次都是我来找你，你这个……撒谎精。

吹着笛，找到你。

那一年抱着她坠落宫城，之后便晕了过去，醒来时却在小白背上，那通灵的马等在宫城外，却只接走了他。

他伤得重，却没死，伤口被好好处理过。

他不知道父亲和战旭尧去了哪里，也许就此罢手，也许重新找个地方生死决斗，他不想再关心这个，他只关心——她在哪里？

据说那一夜他抱着她坠落，底下便是上万御林军，很多人都说看见她落入人群，然而却没有人能找到

<<凰权（终结篇）>>

她的尸体。

当时顾衍战旭尧也跟着冲下军阵，导致人多混乱有人被踏死，死得面目全非，但是尸体一具具翻找了，没有她。

找不到，就还有希望。

这一年，他走过南海，去过闽南，踏过草原，回过西凉，闻过憩园的海风，看过安澜峪的海，到过大越的浦城，找过草原的白头崖，去过格达木雪山的镜湖。

在南海的码头上，他幽魂般四处游荡，在一处墙角前停下脚步，在那里，她促狭地将知晓塞在他怀中，用温软和乳香，冲开了他的混沌天地。

“你也曾这么软、这么香，抱在母亲的臂弯，你也应该听过母亲的小曲儿，被父亲这般抚摸过脸。

”不，知微，那些我都忘记，生命里照射下的最明亮的痕迹，来自于你。

在浦城的浦园，他在她住过的屋子前徘徊良久，手掌贴上冰冷的墙壁。

当年他也这般姿势贴着那面墙，当年墙后有她，隔着一堵墙也似触着她起伏的心，如今他只觉得掌心冰凉，墙后空室，光影游荡。

在镜湖前那个巨大的石心对面，他抱膝等了很久，等着她突然从石心后面出来，对他轻轻笑，说：“哎，你果然知道我在这里。

”他等了三天三夜，踩着那莲花一次次越过湖心，雪山的风吹起他衣襟，恍惚间她还在他身侧，凌波微步步生莲，然而当他转头，永远是一片洁白的空茫。

他那样努力去找，然后有一日终于明白，原来他永远也找不见她了。

无论生或死，当她决心湮没于人群，那么谁也找不见她。

这么想着的时候，他便又猛力地仰起脸，但就算仰得那么急那么快，依旧觉得有湿热的液体，无声流下来。

“若有一日我为谁哭，我必永不再笑。

”知微，今日我为你终于懂得流泪，你可看见？

他静静仰着脸，等初冬干燥的风将脸上的湿意吹干，那一小片沾过湿意的肌肤有点紧绷，像在她身侧活得分外跌宕起伏的十年人生。

然后他下马，找出随身纸笔。

这一年他有时会写些字，埋在做了记号的树下。

在浦城他写：芍药很漂亮，眉心那点红，可爱。

晋思羽做皇帝了，他居然也在浦城，他装作没看见我，我装作没看见他。

在白头崖他写：我恨你所有重要的事都瞒着我。

在憩园他写：当年你也快死在这里，我那时还不知道悲伤，有时候恨起来会想，你真的要那时候死了会是怎样？

想了半天还是不敢想，顺便告诉你，华琼和燕怀石现在不错。

在安澜峪他写：我知道你记得这地方，你没说过，可我就是知道你想看看这里的海，我代你看过了，没什么好看的。

在镜湖他写：当初你在宁澄怀里塞了遗书给宁弈，你把那酒毒的解药给了华琼，把密旨给了齐氏父子，把大成密库的两把钥匙给了杭铭。

你让我找战旭尧要最后一把钥匙，把大成密库打开，所有宝藏留给宁弈抚恤阵亡将士和受难百姓。

你让这些人把这些要紧东西献给宁弈，给宁弈留下保住他们的命的理由，金口一诺永不加罪。

你给每个人都安排了后路，为什么偏偏就不安排你自己？

你为什么偏偏要放弃你自己？

本就不是你的错，赎罪至此，也该够了。

他默默盘腿坐在道边，不再觉得地面肮脏，想了很久，提笔写。

知微。

“我要你走出困你的牢笼，我要你看见这天地不仅仅就是你眼前那一尺三寸地，我要你不要总做着套中人每碗肉必须得八块，我要你学会用目光正视我，我要你懂得哭懂得笑懂得计较和争吵，懂得，爱。

<<凰权（终结篇）>>

“……当我终有一日走出心的牢笼、看见一尺三寸地之外有人妩媚娉婷、脱去套衣学会吃肉允许七块或九块、用全新的目光展望这阔大沉雄新天地、第一次懂得哭懂得笑懂得计较和争吵，然而当我想告诉你这一切，云天苍茫，沧海空流，你却又在哪儿？”

“既然如此，我还要这破茧脱壳人生何用？”

不如三尺薄棺，一幅麻衣，葬。

”写毕，他将笔一扔，将纸卷随意地往树下一埋，头也不回，骑马离开。

风吹过，附近林子里有簌簌声响，像无数落叶归根的声音。

<<凰权（终结篇）>>

编辑推荐

《凰权(终结篇)》天下归元被誉为是继金庸、古龙后大陆最富霸气与才情的女作家之一，作品风靡两岸三地，并凭借《扶摇皇后》获得2011年度全国女性文学新人奖。

她用阔大深沉的笔墨书写着一个又一个绝代传奇，生死契阔，爱恨纠葛，让人泪流满面，叹为观止。

2011年悦读纪重磅推出“新穿越”小说系列，掀起了一股新穿越小说阅读热潮！

新系列小说以其人物的个性化（如法医、特警、特工、穿二代等），故事的独特化（探案、剿匪、战争、盗墓、盗国等），言情的别致化(中国风意、格调清丽、古韵浓郁、愉悦张狂等)，视觉的画面感（视觉效果——画面感、镜头感、神秘感、共鸣感；文化含蕴——真善美慧、爱与人生、认知信仰。）等，将会给读者带来更多新鲜和感动！

“新穿越”小说包括：错嫁良缘系列：《错嫁良缘之洗冤录》、《错嫁良缘之一代军师》（全二册）、《错嫁良缘之后宫疑云》（全二册）、《错嫁良缘之穿二代生活》（全二册）等；天配良缘系列：《天配良缘之陌香》（全二册）、《天配良缘之商君》（全二册）、《天配良缘之西烈月》（全二册）等；女帝传奇系列：《扶摇皇后》、《扶摇皇后》（终结篇）、《帝凰》、《凰权》、《凰权》（完美终结）、《燕倾天下》等；军情特工系列：《11处特工皇妃》（全三册）、《暴君，我来自军情9处》（全三册）、《军火皇后》（全三册）、《第九局》（全三册）等；魏晋风情系列：《媚公顷》、《情本风流》等。

全国十大优秀女性文学作品《扶摇皇后》姊妹篇，2011年度全国女性文学新人奖得主，继金庸、古龙后最富霸气与才情的女作家天下归元，翰墨铁笔再献《凰权(终结篇)》完美大结局+3万字独家番外，皇权逐鹿，爱恨纠缠；曾有一人，爱我如斯。

<<凰权（终结篇）>>

名人推荐

《凰权》写的是一个关于复国和夺位的权力争斗故事。

女性作者善写情感，权力角逐并不是她们的特长，《凰权》故意绕开了权力争斗的血腥，重点写情感上的纠结，应该说是作者构思的巧妙之处。

——中国作家网副主编马季 桂圆的文总是那么大气磅礴，犹如天生的女王，霸气强悍却又饱含着百转千回的细腻柔情。

每一个故事都是一段引人入胜的传奇，每一个主角都鲜活如生。

——潇湘书院总编雨中小妖 有这样曲折惊心的征途，才成就了这样跌宕起伏的爱；有这样聪慧犀利的女子，才让人看清那最执著深情的男人。

文辞优美，行云流水，非常动人。

——畅销书作家风弄 《凰权》的画面感很好，总体布局和整体风格最适合拍电影。

——《京江日报》、人民网评论 归元的超凡所在，就是她拥有绝大多数作者难以企及的掌控力。

她笔下展开的故事如古卷宏图，你初窥端倪时惊心于未知处的暗流涌动，待一点点获知真相时又震服于布局的缜密宏大，最终庐山尽现，我们早已震惊得口不能言，如仰神迹。

全局尽已在握，江淮河网般绘成惊世之谜。

——读者凌雪青杉

<<凰权（终结篇）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>